



1ra
Edición
2024

Revista ADN Literario

*La Literatura y el Arte
son ecos de la noche.*



HIMNO DEL COLEGIO

CORO

Concertad vuestras notas vibrantes
con la voz de filial gratitud
y cantad vuestra loa estudiantes
al hogar de inexhausta virtud.

Y jurad en leal juramento,
con el himno que canta loor,
batallad en heroico intento
Por salvarle sus fueros y honor.

I ESTROFA:

Enclavado en levítica urbe
nuestro alcázar se ve descollar
donde el eco insidioso no turbe,
su recinto que adorna el altar.

II ESTROFA:

Son sus muros de clara ascendencia,
los que ciñen el gallo vergel,
donde acendran virtud y sapiencia,
sus miríficas pomas de miel.

III ESTROFA:

Con su nombre restaura la gloria
aquel genio de vida estelar
que finó su mortal trayectoria,
entre sombras a orillas del mar.

IV ESTROFA:

Un puñado sonoro de abejas
melifica la sacra mansión,
ya se cala el jardín tras las rejas
y se estrecha el triunfal pabellón.



V ESTROFA:

Otro día en la noche que cierra
se verán los enjambres lucir,
preludiando a la faz de la tierra
las auroras del gran devenir.

VI ESTROFA:

Son sus hijos de histórica raza,
que a las lides titánicas fue,
con el lema que todo lo abraza:
Lealtad a la Patria y la fe.

Letra: Presbítero Jenaro Díaz Jordán.
Música: Compositor Carlos Cortés Quiroga.



73
AÑOS

La literatura y el arte son ecos de la noche.

CONTENIDO

EDITORIAL

Leer y escribir, actos de magia y consuelos del alma.....03

CRÓNICA

La Institución Educativa Simón Bolívar promotor de cambio en la educación Garzoneña.....04
Mejores humanos.....05

DÍA DEL IDIOMA

Nuestro idioma.....06

POEMAS Y POESÍA

Ilusiones.....07
Imposible olvidarte.....07
Amor.....07
Sueños.....07
Destellos de amor: el corazón de Alejandro.....08
¿Dónde estás?.....08
La duda.....08
Los recuerdos.....08
El siglo de oro.....09
Siglo de gloria y esplendor.....09
Mi de melancolía.....09
Pero.....09
En tu mirada me pierdo.....09
Solución absoluta.....10
Bachillerato.....10
Una lágrima llena de emociones.....10
Mi corazón doído te espera.....10
El guardián del arco.....11
La pasión sobre las motos.....11
Ecos del pasado.....11
¿Es amistad o es amor?.....11
Mi niño importante.....12
Mi papá.....12
Un amor especial.....12
Un día más.....12
Para amar se necesita dolor.....12
Tortuga.....12

CUENTOS

Mi nombre.....13
A las nueve de la noche.....13
Arrepentimiento.....14
Aquella noche de bodas.....14
¿Dónde podría estar?.....14
El juego de las máscaras internas.....15
Nunca te superé.....15

Las no mariposas del amor.....16
Un amor no deseado.....16
La peor jugada.....16
Mi tiempo llegó.....17
Amor al más allá.....17
Mi amigo Trophy.....17
El testigo silencioso.....18
La madre.....18
Callejón.....19
Colecciones oscuras.....19
La chica.....20
María y su oscuro temor.....20

GANADORES MINICUENTOS ECOLÓGICOS

Un verano abrasador.....21
Cuidemos nuestro planeta tierra.....21
Maldición del leñador.....21
El último suspiro.....21
La tierra está desanimada.....21
El susurro del árbol.....21

RESEÑA

Reseña del cortometraje: The fantastic flying books of Mr. Morris Lessmore.....22
Reseña: Sosiego Espartano.....23
Reseña: Chispas de amor.....23

OPINIÓN

La lectura.....24
Leer un libro.....25

EXPRESIONES ARTÍSTICAS 25

Expresiones pictóricas.....26

ENTRETENIMIENTO

Laberinto de La Egloga III.....30
Sopa de letras de La Egloga III.....30
Memes de la Celestina.....31
Calendario Literario.....32

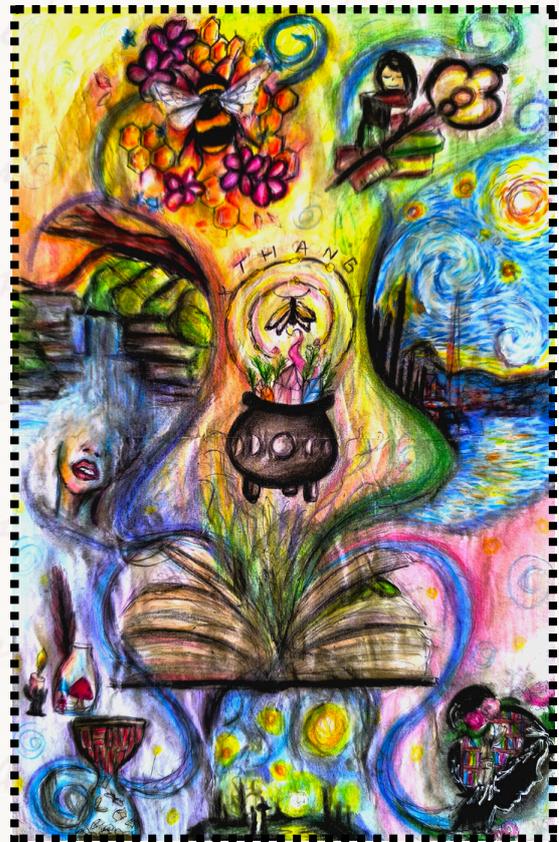
EDITORES



73
AÑOS

*Institución Educativa
Simón Bolívar
Garzón- Huila.*

2024



REVISTA ADN LITERARIO
PRIMERA EDICIÓN, AÑO 2024

DIRECCIÓN:

Daniel Leonardo Cortés Gaona

COLABORADORES:

Comunidad de la Institución Educativa Simón
Bolívar de Garzón-Huila.

ESCRITORES:

Estudiantes, Maestros y Directivos de la Institución
Educativa Simón Bolívar de Garzón-Huila.

ILUSTRACIÓN PORTADA:

Thania Misshel Valderrama Ocampo

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:

Daniel Leonardo Cortés Gaona

EDITORIAL

LEER Y ESCRIBIR, ACTOS DE MAGIA Y CONSUELOS DEL ALMA

Por: Daniel Leonardo Cortés Gaona. Maestro de Lengua Castellana.

“La lectura es una fábrica de sueños”. Ana María Matute.

El arte es el camino que el hombre encuentra para expresar lo frágil que es su alma y lo indecible que está muy dentro de su ser. Es así como la literatura se convierte en el camino hacia los mundos posibles de escritura y de lectura, en una cura para el alma. La poética se vuelve la ruta que mezcla el arte y la magia, es una vía que para quien la transita, y casi siempre solo, está llena de inmensidades negras, pero el escritor siempre lleva una pequeña luz que le permite peregrinarla y poco a poco la chispa toma poder, toma fuerza, se convierte cadenciosamente en una llamarada que no sólo le deja caminar por en medio de la oscuridad de la vida, sino que le deja disfrutar del paisaje, dándole las herramientas suficientes para encarar el camino más difícil que tenemos enfrente, la existencia misma.

Todos los seres humanos tenemos algo para comunicar, algo que expresar, algo que decir, porque si no lo hacemos corremos el riesgo de que se nos atore y nos haga daño, rompiendo el alma o arrancando a jirones el velo que protege y alimenta nuestro espíritu. Es así como aparece la necesidad de escribir y de plasmar en tinta lo que el alma del escritor anhela soltar.

En la Institución Educativa Simón Bolívar de Garzón – Huila, se encontró esa necesidad durante las clases: Expresar todo lo que llevamos y guardamos como tesoro de piratas, oculto, secreto, en lo profundo de las islas de la mente y del corazón, ya que sólo el artista tiene el mapa para poder encontrar el tesoro que espera por ser descubierto y el lector es quien lo acompañará en esa aventura de magia, realidad, sueños, frustraciones, realidades e irrealidades sólo comparadas con las que Ulises pasó en su camino a Ítaca.

La Revista literaria nace con el fin de que los estudiantes y en general la comunidad educativa escriban, expresen y plasmen por medio del arte todo ese cúmulo de ideas que llevamos en el ser y en el yo poético. La literatura fue, es, y muy en el fondo deseo y espero, siga siendo en la humanidad esa ventana para escaparse un poco de la realidad cruel que vivimos. Por eso leer alimenta el corazón del lector y comparte las emociones vividas del escritor. Es así como la Revista ADN Literario toma forma y se propone seguir compartiendo con sus lectores lo que hay en nuestros jóvenes, lo mucho que tienen que decir, pintar, reír y, en resumidas cuentas, expresar, con ayuda del mejor cordel que hemos encontrado: el arte y la literatura.

El nombre de esta revista nace desde un juego de palabras metafóricas, indicando que nuestros jóvenes tienen en su esencia, en su cuerpo y en su alma, mucho por decir y expresar, pues lo llevan en su ADN y nuestra responsabilidad social, y quizás humana, es el deber de leerlos, escucharlos y guiarlos. Nuestra Revista Literaria busca que los jóvenes bolivarianos expresen con su propio arte lo que llevan dentro, sus miedos, sus tristezas, el dolor inexpresado, sus felicidades, sus deseos, anhelos, frustraciones, olvidos y soledades. Quisimos que esta versión se empapara de lo que la sociedad aprieta, afligiendo el alma libre de nuestros jóvenes, y cómo ellos ven eso que afrontan a diario en su realidad, en su imaginario e incluso en los medios de comunicación. La Revista fragua su esencia en lo visceral del humano, en la soledad y aislamiento del oficio escritor, pero con la intención y el deseo de ser compartido con la con la sociedad y aliviar por medio de la tinta el alma de quien la usa como extensión de su ser.

Escribir y leer serán las imágenes más bellas que nos enseñan desde los primeros meses de escuela, son las herramientas mas fuertes cuando las sabemos usar, con ellas creamos o eliminamos las sombras y el hierro que encierra en barrotes nuestras almas. Leer y escribir son verbos que sólo en la acción toman significado verdadero. Leer y escribir literatura hace que entendamos que seremos olvido y que por el arte podemos dejar la huella indeleble en quien nos lea o nos escriba. Con la literatura la luna toma el valor que lleva por años para los poetas, las palabras se convierten en cualquier arquetipo deseado, levantándose del papel como lo exteriorizó Octavio Paz.

Escribir y leer literatura hacen que la biblioteca personal y cultural esté abierta para el alma así sea media noche, hora adorada por el lector perseverante que prefiere la oscuridad, pues el silencio le da su espacio y la noche se vuelve lienzo para proveer con color con cada palabra y borrar el abismo con la imaginación. El poeta o el escritor toma la pluma, la tinta y el papel para crear magia, crear oscuridades, compartir sus miedos y temores, es quien por medio de murmullos en sus letras deja la tinta indeleble en quien lo lee, acompaña soledades con su voz meliflua, llevándonos a esas tan incomprendidas nostalgias.

La literatura es también eco en medio de la noche, que nos inspira y nos habla desde el centro del vacío, se convierte en ese susurro en la tormenta que nos permite disfrutar de los charcos de agua y saltarlos o simplemente mojarse bajo la suave caricia de la lluvia. Escribir literatura y leerla es tejer palabras con el hilo del corazón, es encontrar en las gotas de tinta de un papiro las curas para el alma y la brasa del fuego que nos sirve de antorcha para iluminar las aristas de sombras en el camino al que llamamos vida.

“Un libro debe ser el hacha que rompa el mar helado que hay dentro de nosotros”. Franz Kafka.



CRÓNICA

LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SIMÓN BOLÍVAR PROMOTOR DE CAMBIO EN LA EDUCACIÓN GARZONEÑA.

Por: Rosalba Burbano Cleves, Rectora.

La I.E. Simón Bolívar del municipio de Garzón es una de las instituciones más emblemáticas del departamento del Huila, por su trayectoria municipal, departamental y nacional; creada en 1.951 en cuyos inicios contó con 66 estudiantes y 7 docentes (un rector, un profesor capellán, un director de internos y 5 docentes); su primer rector el señor JOSE MANUEL URREA.

La Institución Educativa Simón Bolívar Cuenta hoy con 2.850 estudiantes matriculados; hasta el 2018 funcionó como institución de Jornada diurna mañana y tarde; a partir de 2019 la Institución Educativa se convirtió en Institución educativa de Jornada Única, para la cual el Ministerio de Educación Nacional y Departamental invirtieron más de siete mil millones de pesos para la construcción de 19 aulas dotadas y un restaurante con capacidad para 500 estudiantes. En la Alcaldía del Ing. Edgar Bonilla se construyó un auditorio con capacidad para 500 estudiantes; la dotación fue dada en la Gobernación del Dr. Carlos Julio González donde se invirtieron alrededor de 800 millones de pesos.

En cuanto a la oferta académica que hoy brindamos, tenemos los grados de preescolar, básica primaria, media y media técnica; contamos con un programa de articulación con el SENA donde podemos ofrecer a los estudiantes de los dos últimos grados obtener una doble titulación; una como bachilleres y otra como técnicos en informática.

Se ha proyectado una oferta académica con profundizaciones para poder orientar y articular la formación de los estudiantes a la formación superior por ello el plan de estudios tiene seis énfasis: Bachiller académico con profundización en Sociales, una profundización con énfasis en Inglés, una profundización en Artística, una profundización en Ciencias Naturales, una profundización en Matemáticas y el Técnico en Informática.

En 73 años de servicio a la comunidad, han egresado 68 promociones, la primera promoción tuvo lugar en 1956 con 24 graduandos; la promoción de 2024 será la No. 69. En el presente año egresarán de grado undécimo 225 estudiantes, siendo este el colegio con mayor número de estudiantes y egresados cada año.

Actualmente cuenta con un capital humano importante y muy cualificado de 104 docentes con quienes estamos trabajando en el mejoramiento de la Calidad educativa y de los procesos de Desarrollo de los aprendizajes para el logro de metas y una visión orientada a la formación de talento humano.

La Institución viene implementado en sus prácticas pedagógicas el modelo de "Pedagogía Activa" que establece una organización docente dirigida a eliminar la pasividad del alumno, la memorización de conocimientos transmitidos, utilizando una didáctica de respuesta, necesidades internas que enseña entre otras cosas a vencer de manera consciente las dificultades.

Por consiguiente, esta pedagogía genera un movimiento de reacción y descubrimiento ya que en la misma, el profesor facilita la actividad, observa y despierta el interés, mediante la utilización de métodos activos, resultando el alumno, el sujeto activo y el profesor un facilitador del proceso para un aprendizaje autónomo; lo anterior conlleva a formar integralmente al ser humano con un lema que se ha institucionalizado: Saber, ser, pensar y actuar; además con lograr alcanzar dentro de las metas propuestas con una visión incluyente, una comunidad con una formación integral y pluralista con alto grado de comunicación interpersonal, evidenciando el liderazgo, la Calidad humana de todos sus miembros y egresados.

La I.E. Simón Bolívar propende por una Educación Inclusiva: Proceso permanente que identifica y responde a las diversas necesidades de los estudiantes con el objetivo de promover su desarrollo, aprendizaje y participación con pares de la misma edad en un contexto de adaptabilidad, flexibilidad y equidad que garantice sus derechos a través de la implementación de políticas y prácticas enfocadas a eliminar las barreras existentes. (Decreto 1421 de 2017).

Nuestra Institución se encuentra en el proceso de implementar la atención a la primera infancia con los grados de prejardín y jardín y así cumplir con lo establecido en la ley 115, Ley General de Educación, oferta educativa que propende por el bienestar de los niños y niñas en el mejoramiento de la calidad educativa; para ello hemos venido gestionando el posible proyecto de ampliación de la planta física para la construcción de aulas destinadas a atender a los niños y niñas en condiciones dignas para su proceso de aprendizaje.



73
AÑOS

MEJORES HUMANOS

Por: Yudy Andrea Mesa Molano, Coordinadora académica.

Debo confesar que, aunque inicialmente pensé escribir sobre otro asunto en el que cavilo hace algunas semanas, desde el pasado San Pedro para ser más exacta, el ver el primer boceto de esta iniciativa tan bella, denominada ADN Literario, me conmovió tan profundo que me motiva a pensar sobre la base de todos los que amamos este bello oficio de ser maestro, el positivismo de creer, de pensar, de tratar de cambiar el mundo a través de las nuevas generaciones, y es que soy una convencida de que, como diría Savater: "todo maestro deber ser positivo por naturaleza", debemos movernos bajo la premisa de sembrar para que el mundo coseche, de lo contrario estamos perdidos.

Ahora escucho frecuentemente el concepto de que las nuevas generaciones son: "padres de algodón y niños de cristal", pero su mención se hace de forma despectiva, si se quiere, sarcástica, en alusión tal vez, a la forma y la actitud con que se asumen ciertas circunstancias de la vida, y que cada vez, es más diferente a cómo se hacía otrora. Y saben que sí, definitivamente es disímil, y en ese vertiginoso cambio, en el que aún no logramos encajar, adaptarnos y a veces ni siquiera entenderlo, no sabemos qué hacer con nuestros niños, niñas, jóvenes y adolescentes que requieren como cualquier generación: orientación, guía, acompañamiento, autoridad académica, moral y ética que los lleve a ser una versión mejorada de su ascendencia. Los padres de algodón, vivimos en búsqueda de la realización y la felicidad de nuestros hijos, a costa muchas veces de la propia, caemos en la sobreprotección porque no sabemos cómo desaprender la violencia que encadena la historia del cuidado parental en nuestra cultura; y los niños de cristal, se quiebran fácilmente ante el obstáculo, caen en la depresión y la ansiedad expeditamente frente a situaciones que podrían parecer cotidianas antiguamente. Este panorama un poco desalentador de una verdad develada, nos llena de miedo y desesperanza hacia el futuro, no solo de nuestra comunidad sino del mundo, porque parece ser un fenómeno global, del que no hay reversa.

Pero estas circunstancias que podrían parecer frustrantes, tienen otra verdad, otra cara que solo se vislumbra en obras de arte como la que aquí se presenta, y es que estas nuevas generaciones consecuentemente o no con su lasitud, son en esencia creativos, atrevidos, emocionales y nos permiten gozar y vibrar con ello también a nosotros, las antiguas generaciones. Basta con leer un poema, un cuento, visualizar un dibujo o una pintura propuesta en estas páginas, para disfrutar de lo más sublime del ser humano, sorprende el altruismo y la filantropía de algunas de estas publicaciones que emanan de las mentes, los corazones y cuerpos de los estudiantes bolivarianos, algunas incluso y si se es lo suficientemente sensible podrán evocar nuestras propias vivencias, los besos, abrazos y palabras cariñosas que nuestros padres y abuelos negaban y que hoy brotan fácilmente de nuestros hijos, la espontaneidad genuina de un niño o de un joven que revela sus gustos e intereses, obstaculizada décadas atrás, por moralismos y/o tradiciones de la época.

Entonces creo con toda certeza que sí, es posible un mundo mejor, y claro que, con estas nuevas generaciones, estas sensibles y cada vez más humanas generaciones que dejan ver la naturaleza de nuestra especie en su máxima expresión, solo nos falta comprenderlas y encauzarlas hacia un objetivo común: ser una mejor sociedad.

Tal vez somos de algodón y de cristal, pero estamos más vivos que nunca! Y sobre aquel otro asunto que medito desde junio, si tal vez la vida y esta bella publicación me lo permite, les estaré compartiendo al respecto.



DÍA DEL IDIOMA 2024

NUESTRO IDIOMA

Por: Edna Alexandra Restrepo. Jefe área Lengua Castellana.

Hoy celebramos el Día del Idioma en honor a nuestra amada lengua castellana, la cual nos une a todos como hispanohablantes. En este día especial, quiero rendir homenaje a José Eustasio Rivera, autor de la obra maestra "La Vorágine", una novela que ha dejado una huella imborrable en la literatura colombiana y en el corazón de quienes la han leído.

José Eustasio Rivera fue un destacado escritor colombiano cuya obra cumbre, "La Vorágine", es considerada una de las novelas más importantes de la literatura latinoamericana. Publicada en 1924, esta obra maestra es un testimonio poderoso que retrata la selva amazónica y denuncia las injusticias sociales y los abusos contra los pueblos indígenas y la naturaleza.

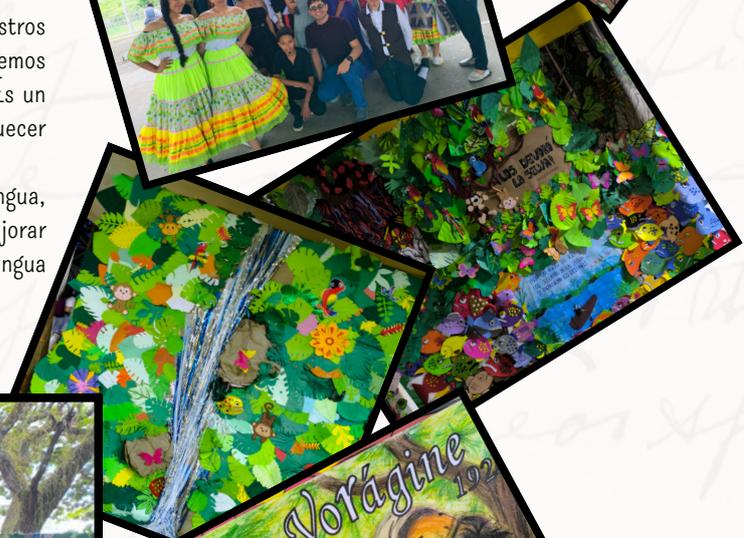
La importancia de José Eustasio Rivera y su obra "La Vorágine" radica en su valiente exploración de temas como la explotación del caucho, la lucha por la supervivencia en la selva, el amor y la tragedia. Rivera logra plasmar con maestría la belleza y la crueldad de la naturaleza, así como las complejidades del alma humana.

Además, "La Vorágine" ha tenido un impacto duradero en la literatura y en la conciencia social, inspirando a generaciones de escritores y lectores a reflexionar sobre las realidades que enfrenta América Latina. La novela es un llamado a la reflexión sobre nuestras acciones y su impacto en el entorno natural y en las comunidades marginadas.

En resumen, José Eustasio Rivera y su obra "La Vorágine" son fundamentales para comprender la riqueza literaria y cultural de Colombia y América Latina, así como para reflexionar sobre temas universales que siguen siendo relevantes en la actualidad.

La lengua castellana es un tesoro que nos permite expresar nuestros pensamientos, emociones y cultura. A través de sus palabras, podemos conectarnos con personas de todo el mundo que comparten este idioma. Es un vehículo para preservar nuestra historia, transmitir conocimientos y enriquecer nuestras vidas.

En este día, recordemos la importancia de honrar y cuidar nuestra lengua, aprovechando cada oportunidad para enriquecer nuestro vocabulario, mejorar nuestra gramática y compartir el amor por las letras. ¡Que viva la lengua castellana y su inmenso legado!



POEMAS Y POESÍA



Los poemas que aquí se exponen nacen desde lo que en clase de Lengua Castellana se lee, se analiza, se piensa, se trabaja y se plasma. Germinan gracias a la sensación viva y el goce de escribir libremente. Es un escape de las realidades que abruman a nuestra juventud y que a través de la escritura artística se crean los mundos posibles, la críticas y se expresan lo que sólo por la escritura es posible.

ILUSIONES

Por: Josué David Beltrán Vega /Grado 9 06

En aquel jardín de risas y promesas,
surgieron flores de dulces palabras, pero
el tiempo las marchitó sin remesas y solo
quedó el eco de falsas esperanzas.

Juraste amor en noches de luna,
promesas tejidas con hilos de ilusión,
pero tus palabras se desvanecieron,
dejando mi corazón en confusión.

Caminamos juntos por senderos de mentiras,
creyendo en un amor que nunca fue real,
y en cada risa, cada carcajada,
se escondía la sombra de un cruel final.

Ahora lágrimas pintan mi rostro,
recordando las promesas tirado en mi cama,
mientras permaneces en mi mente,
tú, mi bella dama.



IMPOSIBLE OLVIDARTE

Por: Karolinne Santana Marín /Grado 10 01

El sentimiento puro y sincero,
se aferraba a mi alma con esmero,
mientras la emoción nos embriagaba,
en cada momento que juntos nos pasaba.

En cada verso, su nombre resonaba,
y en cada suspiro, su amor me inundaba,
pues en mi corazón habitaba,
llenándome de alegría sin medida.

Así es como la memoria retiene,
cada recuerdo, cada dulce deseo,
de esa persona que amo con anhelo,
aunque el destino sea tan inclemente.

En cada latido, su presencia perdura,
en cada sueño, su imagen perdura,
pues en mi ser, su amor perdura,
llenando mi vida de una triste ternura.



AMOR

Por: Sarith Ruano Oviedo /Grado 10 01

Por amor he sufrido, y por amor he hecho sufrir...
Esto es como si fuera un mártir:
amando lo prohibido,
rechazando lo propuesto.

Esto es una ironía,
no me imaginé cuanto sufriría
¿Qué se supone que debo hacer?
Ningún corazón quiero romper,
aunque el mío fue hecho pedazos en muchas ocasiones,
no quiero dar a otros corazones falsas ilusiones.

Y si de amor he muerto,
de amor he de vivir,
es una lucha intermitente,
tal vez es mi karma constante
de hoy en adelante.
Por amor he sufrido y por amor he de hacer sufrir:
Es una condena sin fin.

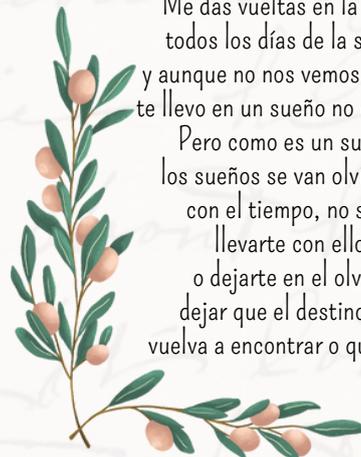


SUEÑOS

Por: Juan Camilo Curara Perafán /Grado 9 06

Despierto con tu aroma
en la mañana, en la tarde con
tu resplandor vivo.
Me das vueltas en la cabeza
todos los días de la semana
y aunque no nos vemos siempre,
te llevo en un sueño no cumplido.

Pero como es un sueño y
los sueños se van olvidando,
con el tiempo, no sé si
llevarte con ellos
o dejarte en el olvido,
dejar que el destino nos
vuelva a encontrar o quizás no.



DESTELLOS DE AMOR: EL CORAZÓN DE ALEJANDRO

Por: Karla Sofía Valderrama Cuellar /Grado 1002

En la brisa suave de la noche estrellada
bailan los suelos de amor y esperanzas,
Alejandro suspira y su alma enamorada,
por el fulgor de la luz, por su dulce fragancia.

En cada latido, tu nombre resuena,
como una melodía de tu amor eterno,
en tus ojos brillantes, mi alma se enajena,
en tus abrazos cálidos, encuentro mi invierno.

!Oh, amor sublime !, !oh, dulce pasión!,
eres el sueño que anhelo cada día,
en tus brazos encuentro mi redención,
en tu mirada, mi guía y mi alegría.

Que el universo sea testigo de nuestro amor,
que nuestras almas se fundan en un abrazo,
que juntos enfrentemos cualquier dolor,
y en cada beso, encontremos nuestros lazos.

Alejandro y su amada, unidos estamos por la eternidad,
en un baile de estrellas y suspiros,
que nuestro amor sea nuestra realidad,
y en cada momento, renovemos nuestros giros.

¿DÓNDE ESTÁS?

Por: Thania Misshel Valderrama O. /Grado 1001

Amor de mis entrañas, necesito
arrullo en tu pecho,
tocarte es lo que deseo.
Aquellos recuerdos hacen eco,
verte quizás lo arregle.

Pero yo te sufrí y lo seguiré haciendo
hasta que ese vacío, en mi cuerpo se llene.
Estar en tus brazos, era mi consuelo,
ahora sólo veo tu lápida en mi mente,
tu alma descansa, pero me ataca.

Dejarme llevar por tu sombra y no perderte,
quizás si te sigo, esta soledad desaparece.
Enséñame tu mundo, el mío es horrible,
tan marchito como una flor y tan bello como la muerte,
llévame contigo, a donde no haya caos,
a donde mis sueños se hagan realidad,
tal vez en un mundo donde puedas estar.

LA DUDA

Por: Sebastián Ramos Achury. Grado 1002

¿Por qué nada resulta?
Ni se resuelve la duda.
Un pensamiento frío,
abarca dentro de mí,
dejándome insípido
e incluso lunático.

Todas estas lluvias desastrosas,
hasta innumerables huracanes
que llegan al fondo de mi alma
y me hacen tomar una decisión.

Una decisión que marcará mi vida,
tendré que dejarte ir.
Te llevaré en mi mente
o trataré de mantenerte a mi lado
será volver o perdonarte.

Siento que me haces daño,
pero a la vez eres mi tranquilidad...
Me haces sentir que
quisiera volver a tener en mis brazos
tus caricias y tus dulces labios,
todo de ti extraño.

Profundamente en mi alma
sé que tendré que olvidarte,
aunque cada vez que te veo
pierdo más el interés por ti,
haciendo que, con un simple movimiento,
mis sentimientos se vayan como el viento.

LOS RECUERDOS

Por: Michelle Carolina Recalde Murcia /Grado 1002

Recuerdos inundan mi mente,
de aquellos tiempos dorados,
de cuando aún era feliz.

Recuerdo aquel momento
como si hubiera sido ayer,
cuando aún eras mi todo,
y yo era lo mismo para ti.

También recuerdo tu espléndida sonrisa.
Aquella que me regalabas día y noche sin parar,
aquella que era mi lucero,
en medio de la basta oscuridad.

A pesar de aquellos recuerdos,
que inundan mi mente...
Al verte recuerdo la verdad
de nuestra devastadora historia
y su trágico final.

EL SIGLO DE ORO

Por: Michelle Carolina Recalde Murcia /Grado 1002

En tierras de oro y plata deslumbrante,
nace un poema de fervor y pasión,
donde el amor es el carbón que enciende el fuego del corazón,
y de belleza se viste de forma resplandeciente.

En versos llameantes y garcilasos,
se extiende la gracia y el ingenio,
mientras el amor, eterno y genuino
se entrecruza en cada verso con abrazos.

Mujeres de andares gráciles y finos,
murmuran secretos al viento en la pradera,
y en cada mirada, una promesa sincera,
que inspiran versos dulces como vino.

Así, en este poema del Siglo de Oro,
retumba el eco de un tiempo ya ido,
donde la lírica es canto y gemido,
y el amor, perpetua fuente de tesoro.

SIGLO DE GLORIA Y ESPLENDOR

Por: Stephany Sierra Lozano /Grado 1003

En tierras del sol y oro, España florece:
Siglo de Oro, época de grandeza y esplendor,
donde la pluma y la espada danzan al compás,
y en cada momento, se respira arte y valor.

Caballeros valientes llenan campos de batalla,
con el brillo del acero y el eco de su honor,
luchan por la gloria, por la fe y la patria:
en hechos épicos que se alzan con honor.

En los salones, la corte brilla con esplendor,
muchachas nobles danzan al compás del amor,
Siglo de Oro español, cuna de la literatura,
donde la imaginación y la creatividad se elevan
sin temor, y el corazón del mundo,
resplandece tu ostentación.

M DE MELANCOLÍA.

Por: Angely Mariana Gaitán Lobaton /Grado 905

Y siguen vivas ahí,
tus palabras en mi cabeza
como huracán, como tormenta, como rayos
en cada parte de mí.

Tu recuerdo sigue ambulante,
un tornado que me tienta
a correr y buscarte,
pero aquel recuerdo cierra la puerta.

!Oh bella mariposa!
Tan colorida y tan preciosa,
teniendo una rosa en sus manos y
en otra más roja se posa.

Me dolieron más de mil noches
que en mi cabeza retumbaban...
No me querías contigo,
pero tampoco me soltabas...

PERO

Por: María Alejandra Castellanos G. /Grado 1003

Es difícil es dejarte ir,
desearía no tener que hacerlo,
pero son mis sentimientos
que están en juego...
y no sé, es como querer soltarte,
pero a la vez siento esa emoción de
tenerte a mi lado para toda la vida,
solo para mí.

Vas a ser un recuerdo
desde hoy en adelante, será lo mejor...

No lo sé, pero sea lo que sea,
te soltaré así mi alma se desarme por dentro,
te dejaré ir, pero siempre vas a estar
en mi memoria como un gran recuerdo...
siempre serás mi gran: PERO.

EN TU MIRADA ME PIERDO

Por: Juan Pablo Fajardo Rodríguez /Grado 1001

En tus ojos marrones encuentro
la calidez del sol al amanecer,
un refugio donde perderme
y un mar de dulce placer.

En tus ojos marrones descubro
la profundidad de un alma sincera,
un brillo que me ciega y me envuelve.

En tu mirada encuentro el hogar,
un lugar donde quiero descansar,
en tus ojos marrones quiero viajar
y brillar eternamente, como el café.
El café en la mañana que me lleva
a pensar en tus ojos marrones.





SOLUCIÓN ABSOLUTA

Por: Jhan Carlos Cuellar Peña /Grado 1002

Este es el deseo de los dioses y las mitologías:
el dominio sin reproche que ninguno podrá alcanzar,
sólo se toma con dolor y desgaste recolectando gritos.

Si quieres algo, por tu brazo consíguelo, cada fibra retuércela,
si te duele el pasado que ahora pesa como la culpa,
tíralo al fuego del orgullo para que te nutran como alimento.

Rompe los barrotes de la ira que de hierro están.
No te preocupes por tus huesos que duros como el oro son,
préndete en las llamas del progreso que eres y has conseguido.
Pero no te dejes consumir por la ira
y el deseo que esposo de la envidia es,
ya que si ocurre te fundirás como el titanio industrial
que lucha y pierde sin nada más.



Quando mires hacia abajo recuérdalo todo con furor y ternura,
ya que el pasado no duró todo lo que sacrificaste por la brisa
que sientes en la cara, ahora solo te queda ayudar.



BACHILLERATO

Por: Alejandro Peña Navia /Grado 905

En el aula resuenan eco de voces,
sueños de futuro, risas y roces.
El tablero que guarda secretos,
de amores fugaces y de planes perfectos.



Las sillas desordenadas, testigos silentes,
de tardes de estudio, de mentes ardientes.
Los libros cerrados, aún respiran saber,
esperando ser abiertos, ansiosos por leer.



Así en este rincón, de juventud y emoción,
se forjan las almas con firme pasión.
Y aunque el final se acerca, con algo de temor,
el recuerdo de estos años, será nuestro eterno calor.



UNA LÁGRIMA LLENA DE EMOCIONES

Por: Andrés Estaban Rueda Loaiza /Grado 1003

Lloro todas las noches en ti, aunque no estés aquí conmigo.

Te siento como si estuvieras en mi vientre.

Las rejas que te separan de mí
las siento como si me quemaran cada minuto.

No veo el día en que salgas y estés aquí,
y pese al mal que hay en ti, te esperaré toda la vida.

A veces me culpo...

si hubiera estado pendiente de ti,
todo este dolor que cargo, no lo estuviera teniendo.

Si tuviera un padre presente...
sé que todo lo hiciste para que estuviéramos bien,
pero lo que tú hiciste no tiene excusa.

Sé que tú no eres malo y por eso te sigo amando,
aunque no estés aquí a mi lado.

Deseo tanto sentir tu calor en la casa,
pues no duermo por tu ausencia.

La fe y la esperanza son las más grandes barreras.



MI CORAZÓN DOLIDO TE ESPERA

Por: Carlos Adrián Tierradentro Cano /Grado 1001

Tu amor es como el viento en invierno,
frío y pasajero sin calor.

Mi corazón se congela esperando
esa chimenea que nos calentaba.

El tiempo pasa y pasa,
pero yo sigo aquí, esperándote.
Te deseo con todo mi ser, pero
mi corazón no me permite perdonarte.

Desearía volver en el tiempo
y evitar ese momento que nos separó
y darte lo que nunca te di.

Aquí en mi oscuridad te esperaré,
amándote en secreto
mi corazón dolido te espera.



EL GUARDIÁN DEL ARCO

Por: Cristian Hernán Murillo Babativa /Grado 906



En el campo de batalla me encuentro,
con el arco en cero y la mirada fija,
deseando ser el guardián del arco,
defendiendo a mi equipo con pasión.



Anhelo ser el héroe en cada partido,
deteniendo los tiros con mucha pasión,
sintiendo la emoción de la afición,
cuando mi parada hago.



El sueño de ser arquero me consume,
entrenando cada día con pasión,
perfeccionando mis reflejos y técnica,
para alcanzar la cima y la gloria.



Ser el guardián del arco es mi anhelo,
donde la gloria es mi mayor deseo,
al igual que poder triunfar es mi mayor impulso,
hasta lograr convertirme en arquero profesional.



LA PASIÓN SOBRE LAS MOTOS

Por: Esteban Torres Castaño /Grado 906

Las motos rugen con potencia y gracia,
cortando el viento, desafiando la prisa.
La libertad en dos ruedas, pura audacia
bajo el cielo azul, su esencia se desliza.

El motor ronronea como un felino,
la carretera en su entorno destino,
curvas y rectas en su danza fina,
en cada giro su espíritu genuino,
aceleran con pasión y valentía.

Las motos son arte en plena armonía,
camino se tornan en melodía,
bajo el sol radiante o la lluvia fría.

Las motos, símbolo de libertad,
sobre el asfalto despliegan su verdad,
un poema en movimientos para heredad,
de quienes en ellas encuentran su ciudad.



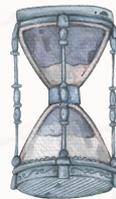
ECOS DEL PASADO

Por: Ángel Michael Guarnizo S. /Grado 1002



En el rincón más profundo de la mente,
residen los recuerdos, fieles testigos del tiempo
como hojas secas que danzan por el viento,
navegan por el espíritu y son un eterno lamento.

Cada recuerdo es un hilo en el tapiz de la vida,
tejiendo historia con hilos de alegría y herida.
En la quietud de la noche, en la luz del día,
los recuerdos acompañan, en tristeza y alegría.



Un susurro en el silencio, una imagen fugaz,
los recuerdos nos abrazan con la suave paz.
En cada risa, en cada llanto se derraman lágrimas,
y los recuerdos enseñan que el amor nunca se va.

Aunque el tiempo pase y la distancia nos separe,
perduran los recuerdos, imborrables en el aire.
Son el tesoro preciado, legado del ser:
Los recuerdos nos enseñan que vivir es un querer.

¿ES AMISTAD O ES AMOR?

Por: Iker Sebastián León Pastuso /Grado 1001

No sé si ya habré desaparecido en tus recuerdos,
la forma en la que me tratas ahora
ya no es igual a la de antes...

Siento tristeza, porque aún te sigo amando.
¿Cómo le voy a decir a mi corazón
que ya no sientes lo mismo por mí?
Fui un necio, cuando estabas a mi lado
y no te dije lo que sentía,
por cretino ya tienes a alguien más.

Siento la necesidad de olvidarte,
pero memorias pasadas no me lo permiten,
me dan felicidad como una flecha en el aire,
y cuando cae, esas mismas memorias me desgarran.

Siento que no puedo más con esta carga
que me acompaña desde ese día.
En fin, nadie se da cuenta de mi herida,
la única persona que me valoraba eras tú...
¿Acaso llegaste a sentir algo especial por mí?

MI NIÑO IMPORTANTE

Por: Libny Vanessa Losada Ducuara /Grado 701

Tus ojos son mi locura,
tu forma de ser mi ternura
y tus palabras una canción
que me llegan al corazón.

Tú eres la agitación
de mi corazón
y mi aceleración
en cada rincón.

Desde el primer día mi corazón tomaste
y de él te adueñaste,
y ahora no dejo de pensarte
porque te volviste importante.

MI PAPÁ

Por: Valeria Home Artunduaga /Grado 701

Mi papá es fuerte
para mí es mi héroe
él es mi maestro,
mi más grande ejemplo.

Tiene alas para cubrirme,
ojos para mirarme,
corazón para amarme
y yo tan distante.

Mi papá es mi motor
también es mi amor,
teniendo en cuenta todo eso
él es todo mi corazón.



UN AMOR ESPECIAL

Por: Yessica Valentina Cuesta Álvarez /Grado 701

Tú eres mi pasión
porque cuando te veo
se me agita el corazón
y cuando te observo se me paraliza sin cesar.

Tú eres mi ilusión,
tú eres mi esperanza
porque cuando te acercas
me llenas de confianza.

En mis pensamientos siempre estás
y en mis sueños también,
como una melodía es tu hablar
que al escucharla me siento soñar.



UN DÍA MÁS

Por: Juan José Gutiérrez Uni /Grado 701

En un día nada hay que ver
porque a nadie le importó mi ser,
aunque cada día digo que soy lo mejor
la realidad es cruda
como una persona en descomposición.

Otro día despertando en el mismo lugar
y sin nada que pensar,
no existe alguien que me pueda acompañar
en el mundo cruel que al frente me dañará.

Otro día más
mi máscara se desgarrará,
viendo cómo las personas me van a desalentar
y revelando lo detrás de ella mi mundo mostrará.



PARA AMAR SE NECESITA DOLOR

Por: Emily Sofia Cediel Perdomo /Grado 1002

Me encontré con tus ojos,
tan lindos que duelen
y me matan con solo mirar,
aquellos ojos cadentes...

Tus manos tan suaves,
que con solo tocarme
me haces daño
con las yemas de tus dedos.

Tus labios rojos
que al besarme
dañas mis labios al rozarme.

!Oh muerte!
Déjame con mi dolor...
Que la sangre de mi cuerpo
solo sirve para alimentarlo...

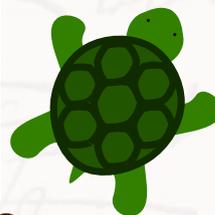
Sé que moriré,
pero aun así lo amaré
con todo mi dolor.



Por: Alejandro Montoya Méndez /Grado 607

Tortuga por qué te fuiste del mar
ese es tu hábitat natural,
por qué viniste a mí
si soy un hombre de soledad.
Tu caparazón de oro
y tu lealtad de metal,
si te vas y no vuelves
tanto llanto voy a hacer llenar un mar.

Tortuga por qué te fuiste,
te voy a buscar,
voy a volverme Aquamán
para poderte visitar.
Tortuga te voy a visitar
todos los días en tu coral,
hasta que nos separe
nuestro gran final.



CUENTOS



Las creaciones que componen este apartado son muestra del trabajo hecho en las Clases, para ello se realizaron sensibilizaciones, acercamientos a textos, ideaciones, correcciones y socializaciones de los insumos que los estudiantes dieron a luz. En los pequeños escritos están recreados los temores, las atrocidades de la sociedad, sueños, frustraciones, deseos, anhelos, risas, dolores y sobre todo la creatividad de la que son dueños y forjadores nuestros jóvenes. Cada pieza cuenta con momentos o finales llamativos, sorprendentes y hasta terroríficos. Se convirtieron en la excusa perfecta para que los chicos escriban y mejoren sus procesos tanto expresivos como textuales.

MI NOMBRE

Por: Andrés Esteban Sierra Henao /Grado 906

Mucho tiempo pasó tras la tragedia de la muerte de mi hermano...

Mis padres estaban en una profunda depresión, no querían salir, no querían comer, no querían hacer absolutamente nada.

Yo por mi parte pensé en ir a un día de camping, donde solíamos ir con mi hermano, disfrutamos y recordamos los viejos momentos. Pasado ese día de camping, ellos me agradecieron por todo lo que hice para verlos felices. Me dijeron que desearían tener otro hijo como yo, llorando me expresaron que me aman mucho y que nunca lo olvidarían, yo no entendía la actitud de ellos, pero no le tomé importancia, hasta que de la nada, vi un rayo de luz y perdí el conocimiento.

Cuando me desperté estaba en un cementerio solo y con mucha neblina, me levanté con miedo y empecé a buscar a mis padres, caminé por un buen rato y a lo lejos logré ver cuatro tumbas, me acerqué para ver y miré que eran las tumbas de mi padre, mi madre y mi hermano, un poco a la derecha había otra, me acerqué a ver y resultó que esa tumba tenía mi nombre.

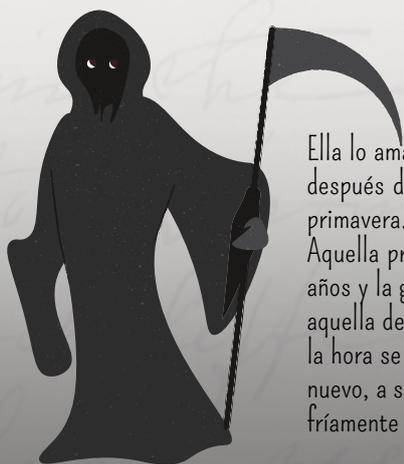


A LAS NUEVE DE LA NOCHE

Por: Angelica Salazar Vargas /Grado 1001

Ella lo amaba, podría decirse que era mutuo, él era su vida entera, la razón de su felicidad, verlo después del colegio era cómo sentirse en paz, ver que alguien la esperaba en casa era como su primavera.

Aquella primavera en la que sólo sientes felicidad y sientes que no hay nadie más, llevaban tres años y la gente lo creía como una exageración, pero nadie sabía que aquel ser la había salvado de aquella depresión. Después de las nueve de la noche esa primavera murió y dolió tanto que hasta la hora se grabó, a las nueve de la noche su sonrisa se apagó, ver su felicidad bajo una llanta, de nuevo, a su depresión llamó, correr hacia él y escuchar su último suspiro fue su perdición, al final fríamente le dijeron: -Es solo un gato, ¡reacciona por favor!



ARREPENTIMIENTO

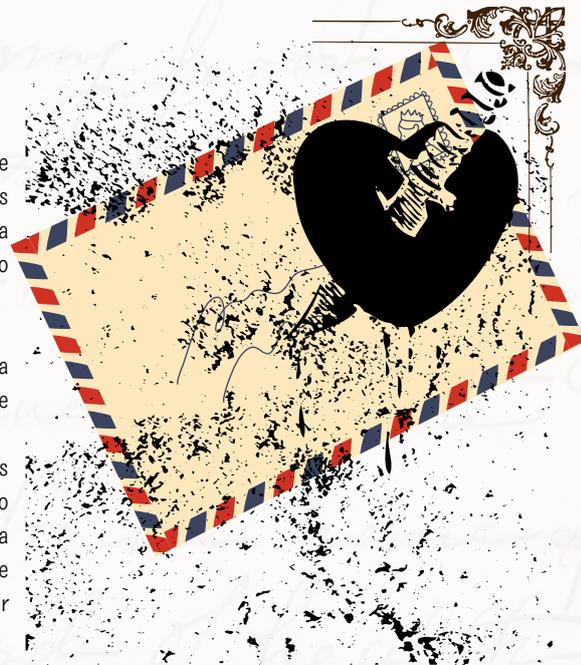
Por: Santiago Losada Pedroza /Grado: 1002

Ya pasó mucho tiempo de eso, la verdad es que sí, la pasé muy mal. Yo quiero creer que él hizo todo eso por influencia de sus amigos, él no era así. Él me hizo cosas inimaginables, yo obviamente no quería, pero él siempre me hacía lo mismo, me hacía gritar, hacía todo eso cuando no había nadie más que viera, dolía y mucho, pero yo decidí que iba a estar con él, fue mi elección de vida.

Todos los días era lo mismo, lo mismo y lo mismo.

Yo ya no era una niña pequeña, acababa de cumplir 17 años, ese mismo día decidí irme a vivir con él y dejar a mi mamá sola, ahora sé que fue la peor decisión de mi vida, siempre me voy a arrepentir de eso.

Un día desapareció de la casa, no supe nada de él, unos días antes había salido con sus amigos, pero se pelearon y no volvieron a hablar, desde ese día estuvo más calmado conmigo, ya no me hacía cosas feas, pero ahí fue justo cuando desapareció. Me había dado cuenta de que había una nota en la mesa, esa nota decía: "Hasta nunca... Te hice demasiado daño, no era yo, era la influencia de mis amigos cuando salíamos, perdón por todo. Adiós hija .



AQUELLA NOCHE DE BODAS

Por: Angely Mariana Gaitán Lobaton /Grado 905

—Mira mi amor, te traje rosas por nuestro aniversario. Llevamos 2 meses de casados ¿Recuerdas? —Él puso las flores en un florero —Margaritas, eran tus favoritas.

—Te veías radiante esa noche. Aquella noche interrumpida por las llamas y el alcohol. Yo iba conduciendo y tú cantando esa canción, con tu vestido de bodas, tu pelo castaño ondulado, esos labios sabor a cereza que tanto amo besar...

—¡Papá!, ¡Qué haces con eso! —Gritó su hija.

—Nada —Cubrió rápidamente el cuerpo en descomposición de la esposa.



¿DÓNDE PODRÍA ESTAR?

Por: Juan Pablo Muñoz Casanova /Grado 1002

Desperté con el corazón que se salía de mi pecho, estaba amordazado y con las manos atadas; lo que más me preocupaba era mi hija pequeña, que aquel hombre le hiciera daño. Fue entonces cuando él apareció en frente de mí y me quitó la mordaza y me preguntó dónde estaba mi hija.

Pensé que estaba jugando, debía decidir rápido, el baño quizás, el patio o mi habitación, no lo sabía... pero me armé de valor y dije: ¡En el sótano!

Pasaron unos segundos, hasta que me dijo -¡Correcto!-

Permitiéndome verla, apuradamente procedí a desamarrar mis manos y corrí, pero cuando llegué encontré su cabeza cercenada al lado de la puerta, eso me hizo entender que todas las habitaciones de la casa eran la respuesta correcta.



EL JUEGOS DE LAS MÁSCARAS INTERNAS

Por: Laura Valentina Rey Benavides /Grado 1003

Anna, chica de estatura media, ojos grandes, nariz respingada, cabello negro, largo y abundante. Jack, chico alto, ojos rasgados, pelo castaño, largo, rostro definido y un poco tímido.

Anna y Jack se conocen en la universidad porque ambos están en clase de inglés, el profesor decide asignar trabajo en parejas, el cual consiste en plasmar una noticia de farándula actual y donde los personajes fueran reales. Al ser los dos jóvenes nuevos en la cátedra deciden trabajar juntos, lo que conlleva varios encuentros y a días después reunirse en casa de Anna para afianzar lo que un día como trabajo de clase iniciaron. Al estar en casa de Anna inician la revisión de su proyecto y a medida que iban avanzando la confianza era inminente hasta llegar a tratar temas diferentes al proyecto.

Con el pasar de los días se habían vuelto casi inseparables, un día Jack decidió saludar de beso en la mejilla a Anna. Ella quedó desconcertada por aquel acto de Jack, puesto que este le parecía muy apuesto y había creado una pequeña obsesión por él. Después de cuatro meses Jack empezó a sentir cosas por Anna y la veía perfecta, pero no se atrevía a decirle nada por una sencilla razón... ser rechazado. Lo que él no sabía es que esa chica dulce, tierna, frágil y amorosa escondía un terrible secreto...

Un día Jack decidió salir al parque con una vieja amiga la que era su confidente, él se sentía seguido por alguien, giraba constantemente, pero no veía a nadie e ignoró sus presentimientos. Llegando al parque se encontró casualmente con Anna y la saludó muy emocionado, queriendo presentarle a su amiga, pero Anna saluda con una sonrisa falsa a la amiga de su galán.

Dentro de Anna se desató una furia salvaje muy disimulada, pero que carcomían sus sentimientos al darse cuenta que ella no era única persona que estaba presente en la vida del joven y apuesto Jack. Con ira, Anna se despide de la pareja, pero en su mente ya tenía planeado algo malévolamente, susurrando en voz baja: la seguiré y no descansaré hasta que la aparte de la vida de mi Jack.

Cumpliendo su prometido en la cafetería de la esquina Anna espera pacientemente hasta que la amiga que compartía golosinas y un refresco con Jack decide despedirse; él con su ternura característica le da un fuerte abrazo y un beso en la mejilla sin saber que era el último. Anna había idealizado su plan de segarle la vida en el momento que estuviese sola y no dejar rastro alguno de su actuar criminal.

Lo que Anna ignoraba, era que Jack la estaba siguiendo sigilosamente y sin ser descubierto evidenciando su actuar, mientras la tomaba por el cuello y le arrancaba la vida a la inocente amiga de Jack, quien pedía ayuda desesperadamente sin ser auxiliada. Sorprendido Jack por el actuar de aquella joven linda que un día conoció y con quien inicio su trabajo, optó por llamar a la policía quienes, al escuchar su angustiada voz por teléfono, proceden hacer presencia casi que de inmediato y les cuenta lo sucedido con gran dolor y asombro. Exclamando que lo había visto todo y les pedía que hicieran justicia, se los suplicó. Mientras de sus ojos salían lágrimas de dolor acompañadas de un llanto melancólico. Anna por el contrario, fría, calculadora, serena, calmada y muy segura decide acusar ante la autoridad que hizo presencia en el lugar de los hechos, que en un ataque repentino de celos Jack había actuado de esta forma agresiva y anormal, convenciéndolos con su actuar de lujo, acabando así con los sueños de tan noble y prometedor joven.

Han pasado ocho años y Jack sigue tras las rejas luchando por su inocencia, con la esperanza que un día la justicia le dé la razón y pueda contar un final feliz.



NUNCA TE SUPERÉ

Jasbleidy Blandón Polo /Grado 1001

Después de un tiempo me hice a la idea de que no volverías, acepté tu ausencia y continué mi vida, conocí nuevas personas y experimente nuevas cosas.

Después de un largo tiempo creí haberte superado y salí una noche, aquella noche tomé de más y en medio de los tragos te vi, no supe qué hacer, quedé en shock, pues venías hacia mi con una gran sonrisa y vestido de blanco,

-Él nunca está de blanco, incluso lo odia -dije dentro de mí.

Te me acercaste, te tenía de frente, mi corazón se aceleró y sin yo poder decir una palabra, me diste un beso y querías decirme algo, pero en eso desperté, me di cuenta que todo era un sueño, que aún no podía superarlo y que quien me había dado un beso, era simplemente mi perro, se había subido a mi cama.

LAS NO MARIPOSAS DEL AMOR

Por: Yady Melissa Chaux Joven /Grado 1001

Siento que estoy en una montaña rusa, me siento que podría gritar de Colombia a China. En mi estómago siento mariposas, esas mariposas que no se van con un sorbo de agua, esas mariposas que me hacen volar y me hacen sentir la más hermosa del planeta, siento que sólo somos los dos en un paisaje con árboles de cerezo, a nuestro alrededor caen muchas flores, mientras hablamos de un hermoso futuro juntos con dos hermosos hijos y un perro. Él dice que me ama mucho y que haría cualquier cosa por mí.

Siempre que el amor de mi vida llega del trabajo me trae tulipanes, los más hermosos de la tienda, dice que me merezco lo mejor porque soy su mujer, y aunque pasaron muchos años, los dos sentimos esas mariposas que nos hacen correr por toda la casa. A veces, en los momentos de calor, él me agarra muy fuerte y me toma del cabello para que yo sienta su piel en mi cuerpo, él es un poco brusco...

-Dijo la mujer ocultando los moretones que le deja su marido alcohólico.



UN AMOR NO DESEADO

Por: Mariana Hoyos Quintero /Grado 1001

Él tenía el olor más tierno y agradable que había podido percibir en todo el mundo, era una persona valiente, extrovertida, muy inteligente... aparte de todo, su esencia y su belleza era como la de un dios griego, pero tenía un pequeño defecto, cada vez que se molestaba no podía contener su rabia y se desquitaba con su saco de boxeo. Ver cómo lo golpeaba era algo doloroso, ver cómo sacaba gotas de su interior, ver como se quedaba en silencio, al no poder defenderse era inexplicable. Llegó al punto de no aguantar un golpe más, ya estaba cansada de ser su amado saco de boxeo.

Pero lo bueno, es que ya no podría hacerlo de nuevo, porque creo que nadie más aparte de mí, lo podrá encontrar -Dijo ella frente al espejo- ya que está debajo de las piedras de mi jardín.



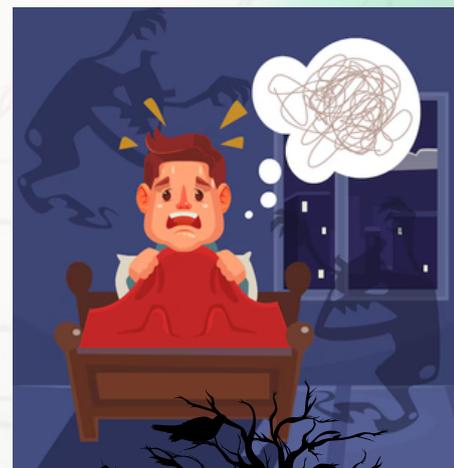
LA PEOR JUGADA

Por: Juan David Chacón Artunduaga /Grado 1001

Me sentía muy nervioso, pero emocionado a la vez, pues había cumplido un sueño: mi sueño. Había demasiada gente aficionada, algunos nos apoyaban mientras que otros nos insultaban.

Iniciaba el juego, aunque no me pasarán el balón, daba mi máximo esfuerzo. Cuando me cayó mi primer balón, lo conduje hasta el área grande con el fin de anotar mi primer gol y el primer gol del partido. Cuando decidí tirar a portería sentí una fuerte patada que me llegó desde atrás, ocasionando un claro penalti. Tomé el balón para cobrarlo, me lo arrebataron de las manos, sin embargo, el capitán confió en mí, sentí demasiada presión, se me nublaba la vista, me temblaba el cuerpo, no sentía las piernas, mi corazón palpitaba mil veces por segundo. Al tomar los pasos, sentí una extraña sensación, la que no había sentido en los ochenta y nueve minutos de juego, cuando escuché el pitazo del árbitro mis piernas no reaccionaban, estaba muy desesperado.

De la nada todo se volvió blanco, por fin tuve consciencia, me di cuenta que no estaba en el campo de juego, sino que estaba en un hospital, me iba a levantar, pero noté que no tenía piernas, muy asustado pregunté por ellas y me respondieron que las había perdido en un grave accidente dirigiéndome al juego, me quedé incrédulo, todo lo que había visto antes no ocurrió, todo había sido una mala jugada de mi imaginación.

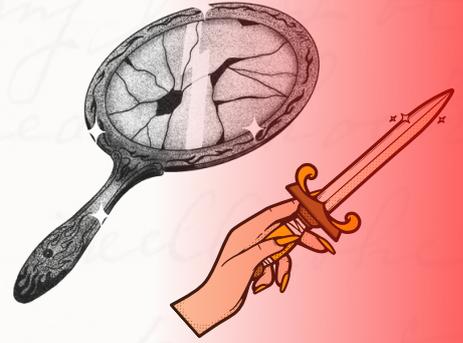


MI TIEMPO LLEGÓ

Por: Sarith Ruano Oviedo /Grado 1001

Y ahí estaba mirándola cara a cara, la detesto, es horrible y molesta, todos dicen que es una decepción y es verdad, tan falsa y sin propósito.

Nunca encontrará su verdadera felicidad, es tan solitaria que da pesar, todas las miradas le gritan al pasar, no sé cómo la pobre ha podido aguantar, pero hoy es el gran día en el que por fin con ella acabaré, saqué el puñal y sin tanto pensar lo próximo que pude experimentar fue la cálida sangre a mi mano llegar, pero no había paz sino dolor, y al alzar la mirada mi reflejo me encontró avisándome que mi tiempo llegó.



AMOR AL MÁS ALLÁ

Por: Than Carlos Cuellar Peña /Grado 1002

Desde muy chico me hablaron de ella, una gran seductora y coqueta que te idiotizaba con sus propuestas, te encadenaba, te arrastraba con ella y que ese preciso momento sería eterno.

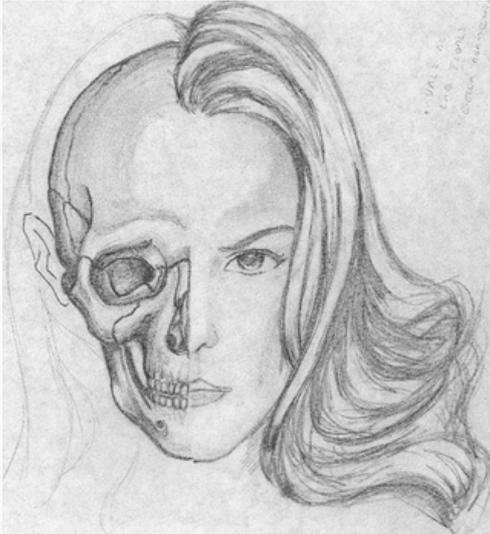
Bastante atractivo la verdad, cualquier hombre como yo querría algo así sobre todo ahora donde estoy.

- ¿Dónde estoy?, ¡Ah! es verdad, estoy perdido, solo sin nadie ni algo a que apreciar...

¿Apreciar? No recuerdo su significado. ¡Quiero eso, la quiero a ella, por favor ven a mí, por este acto ven a mí! -Pensé mientras la deseaba.

Duele más de lo que pensaba, mi sangre mancha mis manos y el piso donde está el cuchillo. Duele demasiado, la sangre en mis pulmones no me deja gritar. Siento como me desvanezco, la alfombra se tiñe de rojo, no la veo...

- ¿Dónde estás?, ¿Acaso los ancianos me mintieron todo este tiempo? No, no voy a morir por nada, pero creo que ya es demasiado tarde. ¡Ah! eres hermosa, te ves muy bien, no me dijeron que tenías una oz. -Le dije a la dama huesuda.



MI AMIGO TROPHY

Por: Josué David Beltrán Vega /Grado 906

Lo que sucedía en aquella habitación era tétrico... Es lo que solía decir Arnoldo, el padre de Trophy.

Ya iban varias noches en las que eran atormentadas las demás personas residentes del sector, pensando qué ocurría y por qué era tan repetitiva esta habitual pesadilla para ellos. Trophy parecía un joven normal, sin adversidades, aunque se decía que ocurrían cosas muy extrañas en su habitación: ruidos, golpes y cosas cayendo al piso casi todo el día, en cada momento, pero su padre no le daba importancia a esto, y él les solía decir a todas las personas que veía, que su hijo era un muy buen chico, todo el tiempo.

En este misterioso lugar se oían alaridos, llantos y gemidos en todos los lados, además de eso, muchos pitidos y ruidos de aparatos que daban miedo, pero realmente yo seguía sin comprender qué le sucedía al muy nombrado Trophy. Unos hombres con unos trajes de colores siempre decían su nombre y lo llamaban para bañarse, desayunar, merendar y cenar, pero siempre llevaban una extraña cama con ruedas por ahí. Un día Trophy no paraba de hablar y yo me empezaba a incomodar, pero él seguía hablando por mucho tiempo y en un momento comenzó a alzar la voz y a pegarle a la pared fuertemente.

Todo era muy confuso para mí, hasta que vi a uno de esos hombres con traje raro acercándose a mí con una hoja con muchas letras titulada: "Diagnóstico Esquizofrénico". Realmente no comprendí lo que significaba y me pareció gracioso, pero yo seguía muy emocionado por esta tarde poder jugar con mi amigo Trophy.



EL TESTIGO SILENCIOSO

Por: Einny Yuranni Ramirez Cabrera /Grado 1003

Yo nunca conocí a mi mamá, pero, aun así, siempre fui muy feliz gracias a la familia que me adoptó, gracias a ellos tuve una casa donde dormir, comida y mucho amor. Mi mamá siempre fue muy cariñosa conmigo, no puedo decir lo mismo de mi papá, él era muy reservado, siempre pensé que no me aceptaba por ser de otra sangre, siento que nunca me quiso, al menos no como quería a mi hermana Laura.

Mi papá podía recurrir incluso a los golpes si nos llegábamos a portar mal, recuerdo que siempre me golpeaba cuando no alcanzaba a llegar a tiempo al baño, pero bueno, al final aprendí la lección. Laura y yo siempre nos llevamos muy bien, de hecho, compartíamos cuarto, conversábamos horas y horas, bueno, ella siempre era la que hablaba y yo sólo la escuchaba. Toda mi vida parecía ir muy bien, hasta que todo cambio...

Una noche me despertaron unos fuertes golpes que parecían venir de la sala, luego escuché un horrible grito de mamá y me asusté tanto que decidí salir corriendo del cuarto en busca de ella. Para mi desgracia, encontré a mi padre en el piso lleno de sangre, y a mi madre siendo degollada por un hombre que jamás había visto. Estaba en shock, no me podía mover, tenía mucho miedo, ese hombre me miró y luego se escuchó un grito que provenía de mi hermana, él pasó por mi lado sin prestarme atención, como si yo no existiera. Sacó a Laura del cuarto, halando de su pequeño brazo, ella lloraba y gritaba, pero yo no podía hacer nada, de verdad quería ayudarla, pero no pude hacer nada.

Él venía de vuelta a la sala, esta vez se me acercó con una sonrisa, mostrando sus asquerosos dientes. Sostenía a mi pobre hermana con una de sus manos y con la otra me acarició las orejas y el lomo, mirándome a los ojos me dijo: "buen chico".

Salió de mi casa con mi hermanita y yo de verdad quiero salir corriendo tras de ella para ayudarla, pero solo estoy aquí, inmóvil con mis padres adoptivos muertos y lo único que puedo hacer es ver mis patitas.



LA MADRE

Por: Michelle Carolina Recalde Murcia /Grado 1002

Una bella mujer con un vestido blanco hasta las rodillas se encuentra sentada en una pequeña cama, con un bebé envuelto en sábanas blancas, el que menea de izquierda a derecha con suaves movimientos, mientras tararea una vieja canción de cuna, al mismo tiempo la luz resplandece su hermosa cara haciéndola pasar por un ángel.

De repente un hombre entra por la puerta interrumpiendo los tarareos de la mujer y así mismo el bello momento de madre e hijo.

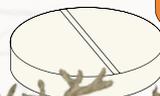
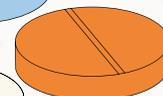
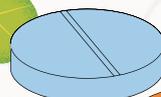
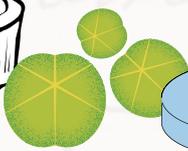
La mujer se detiene a mirar el hombre dándole una mirada fría y desaprobatoria para después ignorarlo y continuar con su labor.

-Señorita María, podría darme unos segundos de su tiempo -Dijo el hombre.

Al escuchar eso la chica abraza a su bebé de forma protectora y responde que sí.

El hombre saca de su bolsillo un tarro y le indica que no ha vuelto a tomar sus pastillas desde hace un mes, pues las habían encontrado debajo de su almohada.

La chica le dedica al objeto una mirada de desprecio para después agarrarlo y tomar una pastilla. Seguidos unos minutos, el bebé comienza a desaparecer de sus brazos volviendo a la infinita soledad de su corazón, a la vez que unas gruesas lágrimas caen de sus ojos azules, con los que contempla las blancas paredes que la encierran en su basto aislamiento, apartándola del mundo exterior.



CALLEJÓN

Por: Dahianna Thania Misshel Valderrama / Grado 1001

He visto y escuchado en la televisión noticias acerca de cosas que pasan en mi barrio, cosas extrañas. Algo inusual es que muchos vagabundos del sector desaparecen sin dejar rastro, al principio pasaba desapercibido, a nadie le interesaba saber que algún vagabundo había desaparecido hasta que se empezó a notar su ausencia. A veces me paseaba cerca de la estación de policía para saber si había alguna investigación al respecto, sin embargo, nunca pasaba nada, pero ese día había un señor muy preocupado en la estación, tal vez era porque los casos de desaparición de esta zona y otros vecindarios, habían aumentado, ahora no sólo con vagabundos, sino también con animales. La policía seguía investigando, y no encontraban pruebas ni un culpable.

Luego de caminar por mucho rato volví a casa, empezó a oscurecer y ya era tarde; de pronto a lo lejos vi a dos uniformados patrullando la zona, se me hizo extraño ya que ellos no se arriesgaban a salir a estas horas, menos ir en dúos. Vi cómo se dirigían a una ruta que yo conocía, y los seguí, hasta que entraron a un callejón oscuro, me escondí cerca para ver qué sucedía.

Ellos lo encontraron, él no se veía feliz, al parecer interrumpieron su "caza", de pronto los dos policías estaban acorralados con mucha angustia y confusión, ya que sin imaginar lo que les esperaba, de las sombras, salieron otras seis personas, los cuales se abalanzaron sobre los policías, observé la escena, era macabra, vi cómo se los comían vivos, arrancaban cada parte de su piel con la boca o con sus manos, de repente se detuvieron y un tipo saco un cuchillo carnicero, el que utilizó para empezar a cortar las extremidades. Uno de los policías que iban a empezar a torturar, no paraba de pedir piedad, al ver esto, me tapé los ojos y lo único que oí eran gritos desgarradores. Cuando cesaron, volteé nuevamente, en sus rostros se miraba la locura, sus actos no eran de alguien normal, cualquiera que los viera diría que no eran humanos, para mí eran CERDOS, pude notar en esos animales, lo que parecía ser una sed insaciable, que se delataba en aquel comportamiento sobrenatural. Me distraje en aquel escenario, cuando desvíe la mirada, lo vi, él me estaba viendo, me analizaba de pies a cabeza, cuando terminó de verme, siguió su festín macabro, quedé atónito no pude contenerme y corrí de aquel callejón, dirigiéndome lo más rápido posible a mi casa, cuando llegué estaba muy nervioso, no paraba de pensar que me iban a matar. Sólo pensaba que en cualquier momento iba a aparecer, y me iba a hacer lo mismo que a aquellos dos hombres.

Al pasar las horas vi como la puerta de mi habitación se abrió y entró mi padre, estaba enojado, demasiado al parecer, volteó a verme y me preguntó qué hacía en ese callejón.

No respondí y evadí la pregunta dirigiéndome al comedor y me senté imaginándome lo que se avecinaba, al cabo de unos minutos llegaron mis hermanos, que habían traído la cena, comida fresca de aquel callejón.

COLECCIONES OSCURAS

Por: Killian Alexandro Losada /Grado 905

La noche estaba oscura, tan oscura que me daba miedo que mis muñecos se fueran. Porque si se iban no habría con quien jugar, ni hablar, ni comer, quedaría totalmente solo. Estaba lloviendo muy fuerte así que casi no se escuchaba nada dentro de la casa, solo alcanzaba a escuchar mi documental de relatos oscuros.

Toda mi vida había soñado con que mi nombre estuviera ahí, aunque yo sé que con mis muñecos entraré ahí y seré el mejor. Bajo la lluvia todo estaba en calma, ya eran las 3:00 am, y estaba aburrido pues no tenía nada que hacer, así que intenté dormir, ya me estaba quedando un poco dormido, hasta que escuché un ruido afuera de mi cuarto, salí, pero no veía nada, y ahí estaban 1,2,3,4...

?Qué, 4?, ?Dónde está mi quinto muñeco? -Pensé desesperado.

Yo sabía que no había ido tan lejos. Fui a la cocina y ahí estaba debajo de la mesa, lo veía por la sombra, me acerqué sigilosamente y le mandé un hachazo a sus dos piernas. Me suplicaba que no siguiera, pero no me importó. Por fin, todo en orden, mis 5 muñecos, ya que ninguno se puede mover, obvio los muertos no se pueden mover.

Antes de dormir me dije a mí mismo que tenía que ir a ver esa pelirroja, pues será mi próxima muñeca.



LA CHICA

Por: Ángel Michael Guarnizo Sánchez /Grado 1002

Hoy es miércoles 29 de agosto, por alguna razón no recuerdo el año. Parece que estoy perdido, tengo la mente en blanco, solo recuerdo la fecha y la razón por la que estoy perdido... Es por esa chica, la de esos hermosos ojos y sonrisa que no puedo olvidar, me derriten sus esplendidos y únicos ojos color miel que contrastan con este día Alegre. No logro recordar ni reconocirme a mismo, en mi mente sólo está su rostro, su figura y algo más... su tinte rubio y cabello liso.

De repente todo cambió, el cielo se tornó gris, acompañado de una llovizna que se convirtió en tormenta, cada gota de agua, hizo que se fuera desvaneciendo su celestial imagen. Frente a mí esa chica ya no está.

Así mismo, volví a ser yo, era el año 2022, se cumplía un año desde que ella partió. Los pocos minutos en donde volví a observar su divina presencia, supe la razón por la que enamore como un loco, en aquellos instantes sentía una inmensa felicidad, pero es hora de volver a la triste vida, a mi absurda y sola realidad.

MARÍA Y SU OSCURO TEMOR

Por: Karol Dayana Méndez Chávarro /Grado 1001

María salió a caminar por el parque, observaba los árboles, el cielo y los perritos cuando sonó su teléfono; su mamá la llamaba, ella contestó y le dijo que tenía que ir a la casa de su abuela, entonces ella tomó el camino más corto para llegar más rápido.

De la nada lo vio a lo lejos, era grande y alto, él venía tras de ella. María empezó a caminar cada vez más rápido, sentía miedo, mucho miedo. Le sudaban las manos, estaba pálida, ya casi corría de lo rápido que caminaba. Sacó su teléfono para llamar a su mamá, pero se había quedado sin batería, una señora pasó al lado de ella trató de hablarle, pero estaba paralizada, no podía moverse, su lengua y boca estaban quietas, sus piernas no respondían, miro hacia atrás y se dio cuenta que él estaba cerca, de repente recuperó la movilidad de su cuerpo y corrió lo más lejos posible, ya casi llegaba a la casa de su abuela, de lo veloz que corría no se dio cuenta que en el piso habían piedras y raíces, se tropezó con ellas, se cayó y no se podía mover, su pie estaba atorado en una raíz.

Vio a lo lejos que ahí venía él, María asustada no sabía qué hacer, entonces se tapó y cerró los ojos. Él ya estaba encima de María, ese espeluznante, feo y asqueroso halcón que había sido su tormento toda la vida.



GANADORES MINICUENTOS ECOLÓGICOS

El proyecto Plan Lector, de la mano con el PRAE, desarrolló el concurso institucional de minicuento ambiental como segundo reto de lectura, con el objetivo de fortalecer habilidades comunicativas y valorar la riqueza de nuestro entorno.

UN VERANO ABRASADOR

Por: Sahara Alejandra Correa / Grado 604

En Garzón – Huila, un verano abrasador extendió su abrazo de fuego sobre la tierra. Los ríos se secaron y el sol ardiente quemó la piel. La comunidad, agotada y desesperada, buscaba respuestas mientras el calor implacable persistía, las noches eran bochornosas, y el aire vibraba con la promesa de tormentas que nunca llegaban. Hubo un tiempo cuando el clima era más benigno, pero ahora, el calentamiento global lo había transformado todo. En medio del calor, Garzón luchaba por encontrar esperanza en un futuro incierto.

CUIDEMOS NUESTRO PLANETA TIERRA

Por: Carlos Alberto Salazar /Grado 402

En un pequeño pueblo rodeado de hermosa naturaleza vivía una niña llamada Sofía. Un día Sofía notó que los inviernos ya no eran tan fríos como solía ser y que los veranos eran cada vez más calurosos. Al preguntar a los adultos, descubrió que esto se debía al calentamiento global, un problema causado por la contaminación y el uso excesivo de recursos naturales.

Decidida a hacer algo al respecto, Sofía comenzó a reciclar en su casa, a apagar las luces que no necesitaba y a caminar más en vez de usar el carro. Pronto sus amigos se unieron a ella y juntos empezaron a plantar árboles en el pueblo y a concienciar a los demás sobre la importancia de cuidar el planeta.

Gracias a los esfuerzos de Sofía y sus amigos, el pueblo poco a poco comenzó a recuperar su equilibrio natural.

Los inviernos volvieron a ser fríos y los veranos más llevaderos. Sofía aprendió que todos podemos marcar la diferencia si cuidamos nuestro hogar, la tierra.

MALDICIÓN DEL LEÑADOR

Por: Samuel David Gorrón /Grado 701

Había una vez, un joven leñador llamado Harry, las personas del pueblo no lo querían ya que era muy despiadado con los árboles que talaba, una mañana Harry estaba talando árboles, pero uno de estos habló.

-¿Qué crees que haces? – reclamó moviendo sus labios de madera.

Harry un poco confundido, respondió:

- Pues haciendo mi trabajo.

Harry levantó su hacha, listo para cortar el árbol, pero justo en ese momento, una rama salió de su brazo.

EL ÚLTIMO SUSPIRO

Por: María José Gutiérrez Motta/ Grado 902

Una bella joven sentada en el suelo frío con los pies descalzos descansaba, concentrada en el grisaseo con toques de azul; el cielo ya no era como antes, ya sólo se escuchaba el latir de su corazón, los pequeños y dulces cantos de las aves ya ni recordaban, la joven con dificultad respiraba, se acercó a un pequeño estanque el que sus aguas ya casi ni estaban, sólo podía recordar el sonido del agua siendo movida por el viento, sólo recordar podía, ya que nada estaba, ya ni tenía salvación, ya lo sucedido llegaría a su final, dijo la joven soltando su último suspiro antes de caer adormecida.

LA TIERRA ESTA DESANIMADA

Por: Raúl Santiago Moya /Grado 402

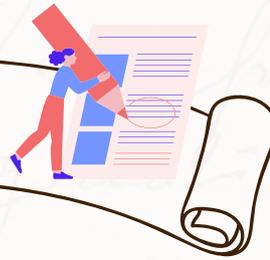
La luna fue a visitar a la tierra y le preguntó: Tierra ¿Qué tienes que te encuentro desanimada? La Tierra empezó a contarle: las personas que están habitando en mí, no me cuidan ya que me hacen daño; quemando los bosques, talando los árboles, llenando el mar de basura, matando los animales y por tanto el calentamiento global está descongelando mis polos y haciendo que me sienta más débil y desanimada. ¡Tranquila! Le dijo la luna, tengo un plan, voy a convocar a todos los niños de tu planeta y vamos a hacer que los adultos tomen conciencia y no te destruyan más, así estarás más animada y feliz para jugar conmigo.

EL SUSURRO DEL ÁRBOL

Por: Karen Michell Diaz Vargas – 1107

En un mundo donde los árboles eran reliquias olvidadas, Ava encontró una semilla. La plantó con cuidado, alimentándola con sus sueños de bosques antiguos. Día tras día, la semilla creció, desafiando el concreto y el smog. Cuando el árbol finalmente alcanzó el cielo, el aire se llenó de susurros de hojas y el canto de pájaros olvidados. Pero un día el cielo se oscureció. El árbol, ahora gigante, lucha por respirar en medio de la contaminación. Con lágrimas en los ojos, Ava abrazó al árbol, prometiendo luchar por un mundo donde su esfuerzo no fuera en vano.

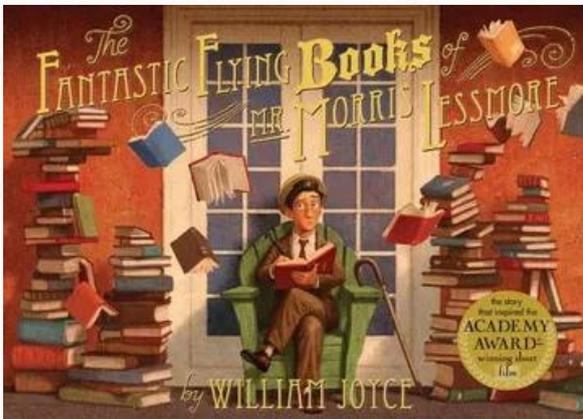
RESEÑA



Las Reseñas son escritos en donde los jóvenes dejan plasmados sus percepciones, sus ideas, sus recomendaciones y sobre todo con ellas pueden argumentar algunos puntos de vista que desean rescatar o debatir. En clase se trabajaron textos, videos, películas y cortos filmicos con el fin de reseñarlos.

RESEÑA DEL CORTOMETRAJE: THE FANTASTIC FLYING BOOKS OF MR. MORRIS LESSMORE. (LOS FANTÁSTICOS LIBROS VOLADORES DEL SEÑOR MORRIS LESSMORE)

Por: Einny Yuranni Ramirez Cabrera /Grado 1003



FICHA TÉCNICA:

CORTOMETRAJE: THE FANTASTIC FLYING BOOKS

MR. MORRIS LESSMORE

DIRECCIÓN: WILLIAM JOYCE Y BRANDON

OLDENBURG

PAÍS: ESTADOS UNIDOS

IDIOMA: INGLÉS

DURACIÓN: 15 MINUTOS

AÑO: 2011

TEMA: LITERATURA

“The fantastic flying Books of Mr. Morris Lessmore” es una hermosa historia que combina elegancia, emoción y la magia del amor por la lectura y la escritura.

En ella te transportaras a un mundo lleno de intrigas, emociones intensas y giros inesperados. Los personajes están hábilmente desarrollados, cada uno con sus propias motivaciones y secretos.

A medida que la trama se desarrolla, te encuentras con enigmas, llevándote a querer descubrir la verdad detrás de los acontecimientos. Cada pista y revelación te llevara más cerca de la respuesta.

La tensión y el suspenso se mantienen a lo largo de toda la historia. Los momentos de acción son rápidos y bien desarrollados, manteniéndote pegado a las páginas hasta el final.

En este cortometraje aprecias lo bello que es la experiencia de quedar atrapado en la lectura de un libro. Trasmitiéndote un mensaje poderoso sobre el poder transformador de la lectura y la importancia de la imaginación en nuestras vidas.

Se puede ver y escuchar cómo el personaje ha encontrado su propia voz, y así poder escribir un libro.

Es una obra que puede resonar con personas de todas las edades y recordarnos el valor perdurable de la literatura en nuestras vidas. Te mantendrá enganchado desde el inicio hasta el final, pues nos enseña cómo la historia de cada libro puede darle color a nuestras vidas.

Esta obra filmica hará que quien lo vea se llene de la magia, la realidad, la fantasía y la belleza de la literatura y el arte. Y si es el caso de alguien que no haya tenido acercamientos a los libros se llenará del deseo incontrollable por leer y saber más del maravilloso mundo de los libros. Amigo lector si no te has acercado a leer, te invito a hacerlo o a ver este cortometraje que también es uno de los caminos hacia la literatura.



RESEÑA: SOSIEGO ESPARTANO

Por: Cristian David Cruz y Andrés Felipe Claros
Pedreros /Grado 1004



FICHA TÉCNICA:

TÍTULO DE LA PELÍCULA: 300.

AUTOR: ZACK SNYDER.

ACTORES: GERARD BUTLER, LONA HEADEY,
RODRIGO SANTORO.

IDIOMA ORIGINAL: INGLÉS.

DURACIÓN: 117 MINUTOS.

GÉNERO: ACCIÓN.

¿Defenderías lo que amas a pesar de que las leyes te lo prohíban?

Podemos apreciar en esta película la historia y orgullo del pueblo espartano liderado por el rey Leonidas de Esparta, quien frente a las amenazas de un imperio extranjero al servicio del rey Persa Hergues, decidió reunir y solicitar el Servicio de 300 (trescientos) hombres capaces de defender la libertad y orgullo de Esparta dispuestos a dar su vida por la causa.

Recomendamos esta película porque se puede apreciar la ideología y tradición espartana. Así mismo siendo testigos de qué manera se llevó a cabo la batalla y el sacrificio de 300 espartanos; por ende, se genera curiosidad por la historia conservando el mensaje que dejaron el rey Leonidas y sus hombres. Sin embargo, se recomienda que los menores la vean junto a adultos responsables, pues tiene bastante contenido violento.

RESEÑA: CHISPAS DE AMOR

Por: Karen Dayana Ramírez Pastrana y César
Santiago Perdomo Pastrana /Grado 1004



FICHA TÉCNICA:

TÍTULO DE LA PELÍCULA: ELEMENTOS.

DIRECTOR: PETER SOHN.

IDIOMA ORIGINAL: INGLÉS.

ACTORES (VOZ): LEAN LEWIS (EMBER) Y
MAMOUNDOU ALHIE (WADE)

DURACIÓN: 1 HORA CON 49 MINUTOS.

GÉNERO: COMEDIA ROMÁNTICA / ANIMADA.

La película comienza con Benie y Cinder emigrando a una ciudad elemental, donde nace su hija Ember. Construyen una tienda y establecen una llama azul como símbolo de sus tradiciones Familiares. Con el paso de los años, Ember administra la tienda, pero se da cuenta de que no es su verdadera pasión, especialmente después de conocer a Wade quien la ayuda con un problema en las tuberías en la tienda de su padre. Wade le presentó a su familia y Ember comprende que quieren explorar el mundo y estudiar Fabricación de vidrio. Bernie finalmente acepta su deseo de ser libre y meses después, Ember y Wade parten juntos para viajar y estudiar.

Los invitamos a ver esta maravillosa película por la manera en que nos representa cómo debería ser una familia que lo ha perdido todo y está volviendo a empezar desde cero en un nuevo lugar. Además, demuestra la perseverancia y la lealtad de nuestra protagonista para con su padre y la tienda. También es majestuoso el amor imposible entre nuestros protagonistas que a pesar de sus diferencias logran amarse sin prejuicios. Así mismo nos muestra que a pesar de ser diferentes (fuego, aire, tierra, agua) podemos relacionarnos y tratarnos a todos por iguales. Por otra parte, nos enseñó que aunque nosotros nos sintamos obligados a hacer algo o a administrar un negocio como Ember, debemos escuchar nuestro corazón y hacer lo que por naturaleza queramos.



OPINIÓN

Generar sus propias percepciones sobre un tema, exponerlo, argumentarlo y defenderlo es parte del trabajo en las clases de Lengua Castellana. Los jóvenes escriben y hacen de sus ideas y experiencias, unas realidades que toman forma en el papel.

LA LECTURA

Por: Michelle Carolina Recalde Murcia /Grado 1002

"Una mente necesita de los libros igual que una espada de una piedra de amolar, para conservar el filo". -George R.R Martin.

La importancia de la lectura en nuestra vida cotidiana, radica principalmente en la adquisición de nuevos conocimientos, de diversos temas, que funciona como una fuente inagotable de aprendizaje, permitiendo que nuestra mente se pueda expandir como el mismo universo y a su vez, se pueda tener una mayor comprensión del mundo que nos rodea. Además, la lectura funciona como un anti-estrés al permitir desconectarnos del ajetreo diario, de lo común. Con un buen libro podemos relajarnos y encontrar un momento de tranquilidad en sus páginas. Una buena lectura estimula y desarrolla nuestra creatividad, la capacidad de concentración, de comprensión, vocabulario y de empatía; estas son habilidades esenciales que en cualquier ámbito de nuestras vidas nos serán útiles

En un mundo donde el tiempo parece escaparse de entre nuestras manos, hay un refugio que nos espera con los brazos abiertos y es la lectura. El sumergirse en las páginas de un libro es descubrir un nuevo universo lleno de posibilidades, que aguardan pacientemente por un lector, quien deja que cada una de las palabras escritas acaricien su alma en busca de consuelo y lo transporten a un mundo desconocido lleno de maravillas, donde los sueños y los anhelos se escuchan en forma de eco, traspasando el alma, causando mil sentimientos, que florecen con la intensidad de mil sales al amanecer. Todo esto ha sido provocado exclusivamente por palabras, que sólo pueden estar bien hiladas por una mente aguda y perspicaz.

En cada libro y relato yace la promesa de una nueva aventura sin comparación, en donde el tiempo se detiene y sólo existe el presente, el aquí y el ahora de la historia que se despliega ante unos ojos llenos de curiosidad. La lectura no sólo es un suceso en el que se adquiere un conocimiento determinado, sino que también, es el acto de amor hacia uno mismo, porque se encarga de nutrir el espíritu y alimentar la imaginación. Se encarga de enseñarnos a ser más sabios y más humanos, pues logra invitarnos a explorar los rincones más profundos de nuestro ser y a conectar con los demás a un nivel más íntimo y auténtico.

Permítete ser conquistado por las palabras, enamórate de cada párrafo como si fuera una declaración de amor escrita especialmente para ti. Abre las puertas de tu corazón a la sutil magia de la lectura y deja que su romance perdure por siempre en tu ser.



LEER UN LIBRO

Por: Juan Pablo Muñoz Casanova / Grado 1002

“El amor por los libros es algo así como el amor romántico. Cuando se lee realmente un buen libro, las cargas y preocupaciones parecen ser más pequeñas” -Steve Leveen.

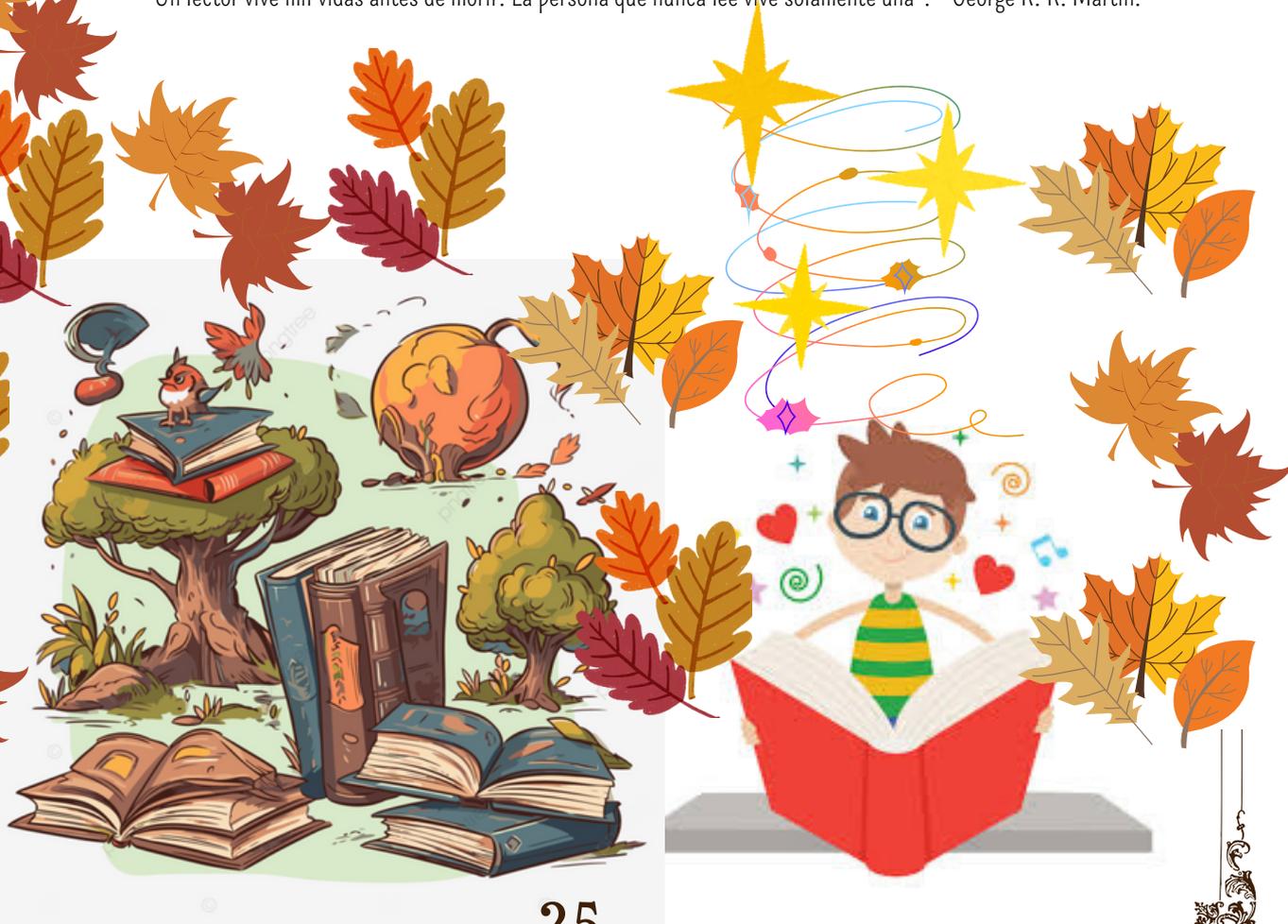
Cada vez que leo un libro suelo disfrutarlo, la experiencia dentro de la lectura es estimulante. Aunque rara vez leo un libro, pero cuando lo hago, suelo escogerlo sabiamente. Su contenido, su temática y alguna otra característica llamativa. Lo escojo con base a mis gustos, detesto tener que leer un libro sea una obligación, diferente es cuando corre por mi cuenta, pues intento y opto por darle atención y disfrutarlo.

Cuando leo, intento mantenerme sereno para enfocarme, entender su contenido y así mismo, darle un propósito y significado. Interpreto toda su expresividad e información en mi mente y de ahí tomo las conclusiones. Es una experiencia bastante reconfortante, aunque cuando lo he requerido para algún trabajo, casi siempre hago lo mismo, excepto disfrutarlo, me enfoco en obtener la información importante y requerida, para después redactar una respuesta.

De cierta manera, no me gusta leer, pero en ciertos momentos, ya sea para alguna actividad o una simple decisión, nunca lo reniego. Como lo he expresado, es una experiencia reconfortante si se le pone el suficiente empeño y una debida atención; la que sea necesaria para adentrarse en un libro o simplemente para entender la lectura y el contexto en el que te sumerges.

De esa forma se disfruta un buen libro, es así como los grandes críticos expresan su experiencia frente a dicha situación. Las lecturas y los libros pueden generar emociones fuertes y reales, así como pueden llenar la mente de imaginación para interpretar dichas situaciones y asemejar una imagen lo suficientemente clara para saber el contexto. Esa es una buena lectura, una que expresa sentimientos, emociones, momentos y pensamientos altamente constructivos, positivos y benéficos.

“Un lector vive mil vidas antes de morir. La persona que nunca lee vive solamente una” . -George R. R. Martin.



EXPRESIONES ARTÍSTICAS



El arte y la creatividad son ejes transversales en la Clase de de Lengua Castellana. Las muestras aquí presentes son ejemplos de representaciones que hacen los estudiantes desde las lecturas de La **Égloga III de Garcilaso de la Vega** (Poeta español), resaltando la Poesía del Renacimiento y a su vez la alusión a la mitología griega.



Por: Angee Nicolt Lasso Torres /Grado 1001



Por: Stephany Sierra Lozano /Grado 1003

Por: Angee Nicolt Lasso Torres /Grado 1001

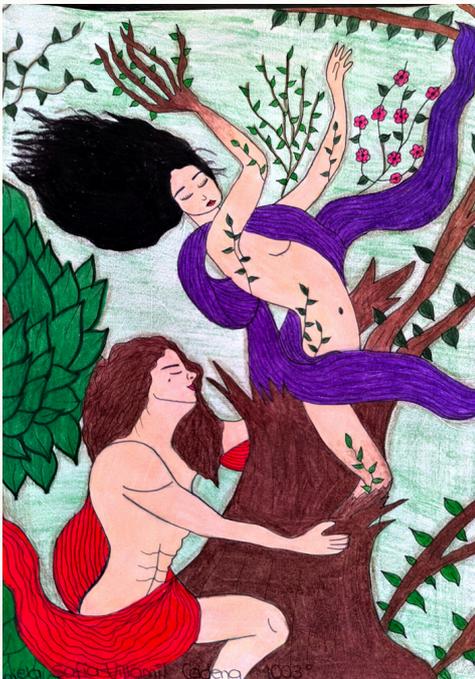


Hito de Adonis y Afrodita

Por: María Salomé Orrego Soto /Grado 1002



Por: Daniela Sofía Villamil Cadena /Grado 1003



Por: Daniela Sofía Villamil Cadena /Grado 1003



Por: Iker Sebastián León Pastuso /Grado 1001



Por: Ashly Mariana Parra Cadena /Grado 1003



Por: Andrés Esteban Vargas Ciceri /Grado 1003

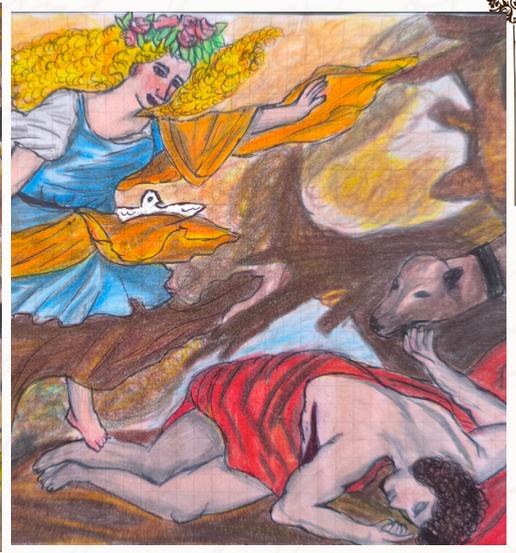
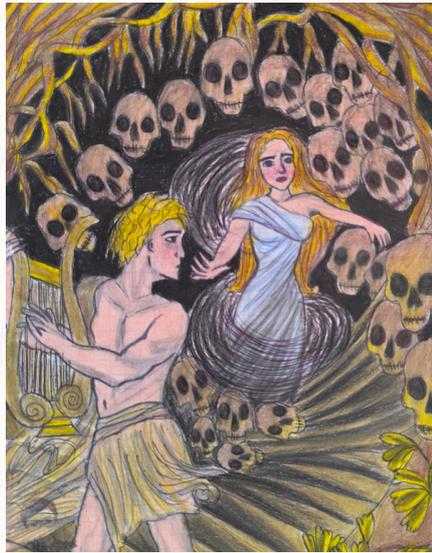


Por: Breiner Alexis Simbaqueva González /Grado 1003

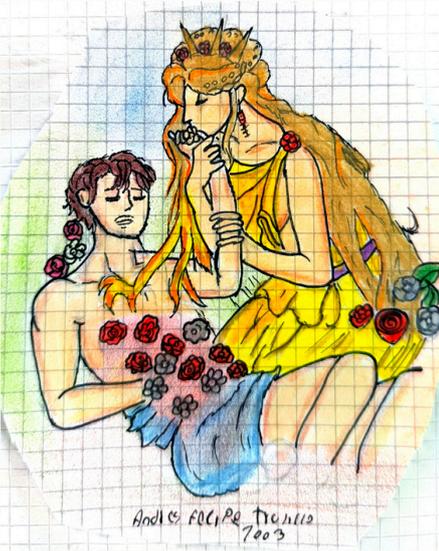




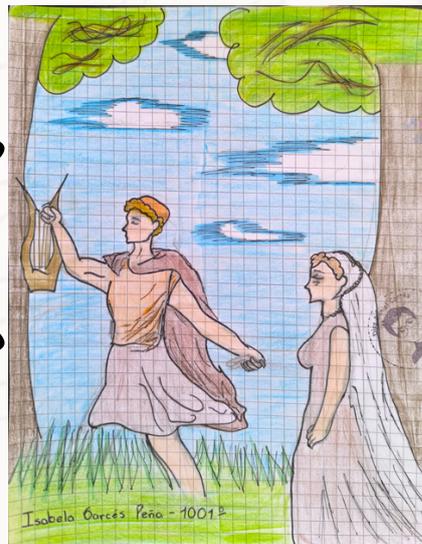
Por: Thania Misshel Valderrama Ocampo / Grado 1001



Por: Maira Sofía Gutiérrez Villamil / Grado 1003



Por: Andrés Felipe Trujillo / Grado 1003



Por: Angelica Salazar Vargas / Grado 1001

Por: Isabela Garcés Peña / Grado 1001

Por: Andrés Uriel Gordillo Vidarte / Grado 1001

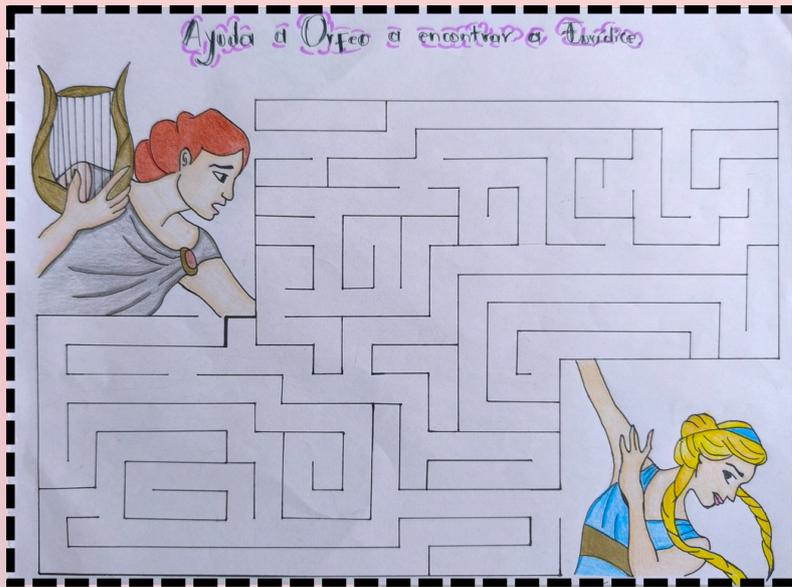
ENTRETENIMIENTO



El estar en sintonía con la redes sociales, los famosos “memes” y el entretenimiento hace que el disfrute del área sea más llamativo, el aprendizaje del estudiante sea divertido y a la larga tenga un aprendizaje significativo.

LABERINTO ÉGLOGA III (ORFEO Y EURÍDICE)

Por: Einy Yuranni Ramírez /Grado 1003



Ayuda a Orfeo en su viaje hacia el Inframundo, para que encuentre a su amada Eurídice.

SOPA DE LETRAS ÉGLOGA III

Por: María Alejandra Castellanos /Grado 1003

Encuentra las palabras claves de la Égloga III en la siguiente sopa de letras.

- | | | | |
|------------|-------------|------------|-----------|
| Gloria | Alma | Pluma | Tracia |
| Vida | Olvido | Despecho | Corazón |
| Ventura | Aflige | Estigio | Ponzoñosa |
| Caudaloso | Alabanza | Indigna | Fortuna |
| Historia | Fuerza | Muda | Vano |
| Memoria | Mansedumbre | Inocente | Soledad |
| Amaste | Patria | Curiosidad | Vengativa |
| Égloga | Umbroso | Amena | Odioso |
| Sangriento | Paciencia | Alabanza | Abrazando |
| Ingenio | fineza | Espesura | Maña |
| | | | Sangre |

V	E	N	T	U	R	A	E	G	A	C	E	F	W	F	A	O	F	Q	A	
E	C	U	R	I	O	S	I	D	A	D	S	V	N	L	M	U	D	A	L	
D	D	V	M	E	M	O	R	I	A	W	V	T	A	S	A	A	W	F	M	
E	W	R	T	V	S	V	T	B	Y	D	C	B	X	A	S	B	T	B	A	
S	O	L	E	D	A	D	A	W	R	T	A	C	Q	C	T	N	M	Y	U	
P	R	T	V	S	G	N	R	B	T	N	S	B	T	B	E	R	B	T	Y	
E	R	T	D	V	U	E	C	W	Z	E	V	W	B	F	D	T	Y	R	E	
C	W	F	E	T	W	A	V	A	C	P	A	C	I	E	N	C	I	A	S	
H	R	R	R	H	N	I	R	F	U	S	F	E	S	S	O	F	A	I	T	
O	E	O	G	G	V	D	R	B	A	T	H	A	E	D	A	O	G	N	I	
W	F	F	I	B	T	P	A	T	R	I	A	O	N	W	S	O	Q	O	G	
A	T	D	T	H	T	B	S	J	Y	D	N	A	R	O	T	G	R	C	I	
D	N	T	Y	U	N	C	V	H	Y	A	Z	F	L	N	B	T	U	E	O	
I	N	G	E	N	I	O	R	T	V	A	V	A	E	I	P	E	A	N	Q	
V	R	T	Y	G	S	R	B	R	R	Q	D	I	W	N	E	W	Z	T	O	
W	W	E	R	S	T	A	E	B	Q	U	R	X	C	G	W	F	R	E	L	
W	R	T	Y	U	F	Z	A	Z	A	G	V	F	I	T	E	T	E	W	V	
A	M	E	N	A	F	O	A	C	N	B	Y	L	N	N	V	R	U	R	I	
Q	E	S	F	E	N	N	Y	A	N	M	F	B	W	T	H	U	F	H	D	
E	G	L	O	G	A	W	S	Y	E	A	P	P	L	U	M	A	N	I	O	
Q	T	W	C	B	H	N	U	M	E	C	T	H	Y	N	T	E	J	S	Y	
M	A	Ñ	A	S	S	G	M	A	N	S	E	D	U	M	B	R	E	T	R	
B	Q	H	R	D	S	T	G	B	D	N	R	W	Y	H	W	H	S	S	O	W
Q	F	I	N	E	Z	A	G	A	C	T	R	A	C	I	A	A	D	R	R	
S	W	R	V	B	Y	U	J	L	X	V	A	E	Y	U	F	A	E	I	E	
E	R	T	Y	U	F	H	A	M	O	P	U	M	B	R	O	S	O	A	R	
E	S	P	E	S	U	R	A	P	P	R	S	E	F	R	G	Y	U	E	G	
P	W	R	Y	V	S	D	J	R	Y	B	I	O	D	I	O	S	O	T	N	
V	E	N	G	A	T	I	V	A	B	R	Q	A	S	V	W	D	F	H	A	
W	G	Y	U	O	V	A	P	O	N	Z	O	Ñ	O	S	A	M	R	Q	S	

MEMES DE LA CELESTINA

CUANDO TRATAS DE
SER ROMÁNTICO
COMO CALISTO Y
TERMINAS COMO
LA CELESTINA



Por: Daniela Sofía Villamil C/Grado 1003

CUANDO MELIBEA
RECHAZA A
CALISTO PERO NO
SE RINDE



Por: Isabella Méndez Vieda /Grado 1003

CUANDO TU AMIGA
TE PIDE CONSEJOS
DE AMOR



Y TE
CONVIERTES EN
LA CELESTINA
2.0

Por: Andrés Felipe Trujillo /Grado 1003

DICEN QUE SI VUELAS, EL
AMOR DE TU VIDA VIVE.

MELIBEA EN CORTO:



Por: Kevin Stiven Vieda V. /Grado 1003

“No es cosa más propia del que ama que
la impaciencia. Toda tardanza les es
tormento, ninguna dilación les agrada”
Fernando de Rojas - La Celestina.



ENERO

UN LIBRO JUVENIL



FEBRERO

UN LIBRO DE UN
AUTOR(A) MENOR DE
35 AÑOS



MARZO

UN LIBRO BIOGRÁFICO



JUNIO

UN LIBRO DE CIENCIA
FICCIÓN



MAYO

UN LIBRO DE AUTORA
LATINOAMERICANA



ABRIL

UN LIBRO DE PORTADA
AZUL



CALENDARIO *Literario*



JULIO

UN LIBRO DE VIAJES Y
AVENTURAS



AGOSTO

UN LIBRO QUE TE
HAGA FELIZ



SEPTIEMBRE

UN LIBRO DE AMOR



DICIEMBRE

UN LIBRO DE CUENTOS



NOVIEMBRE

UN LIBRO DE FANTASÍA



OCTUBRE

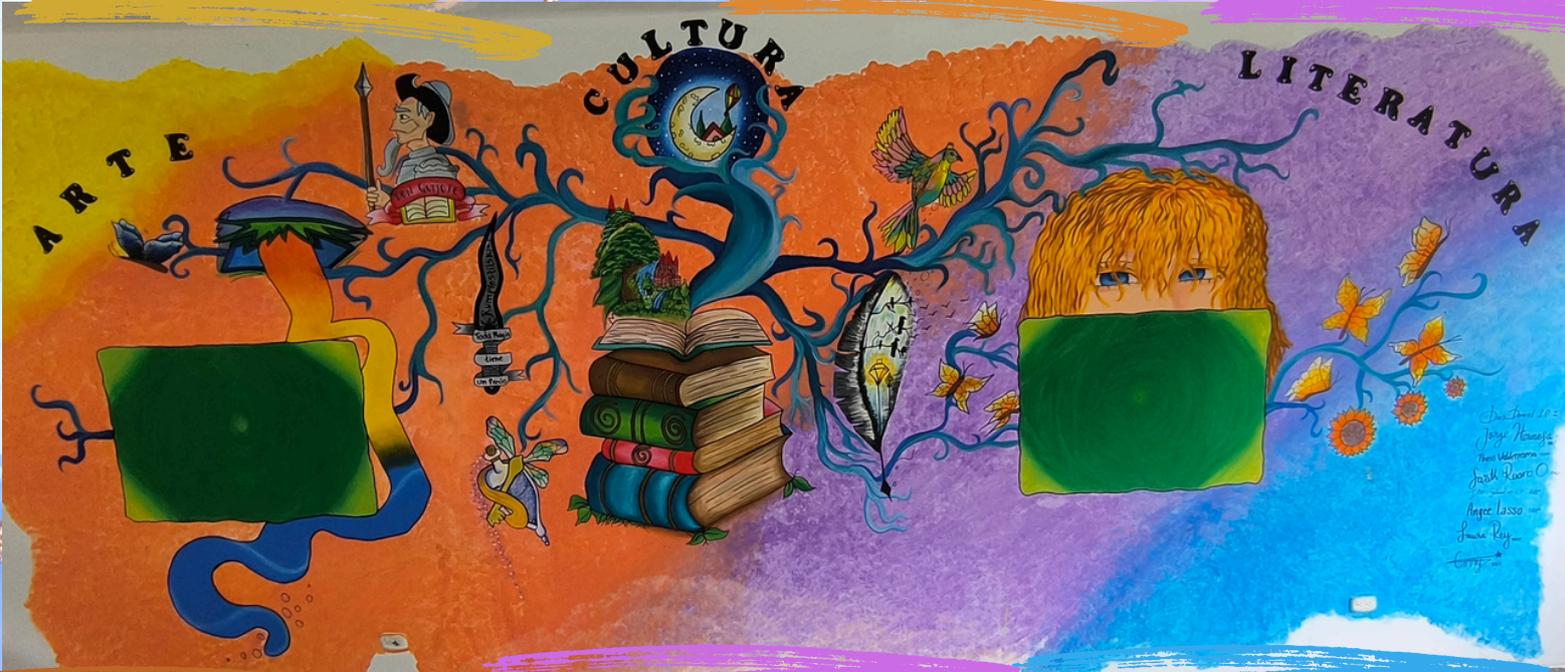
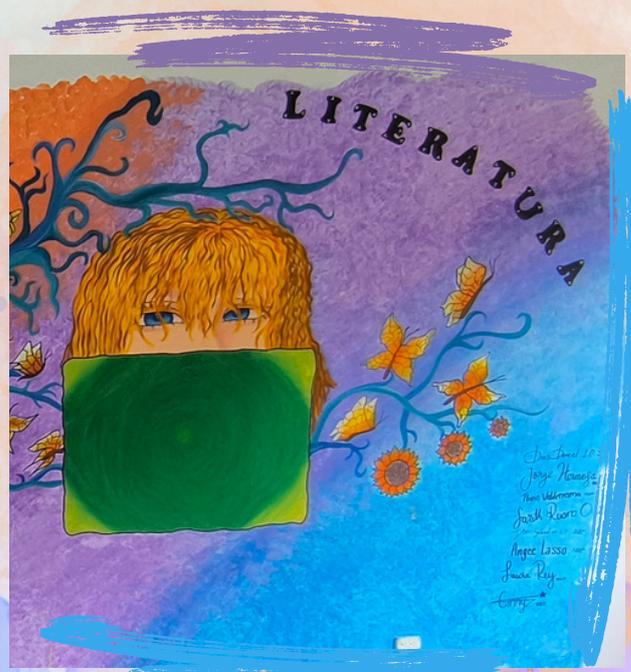
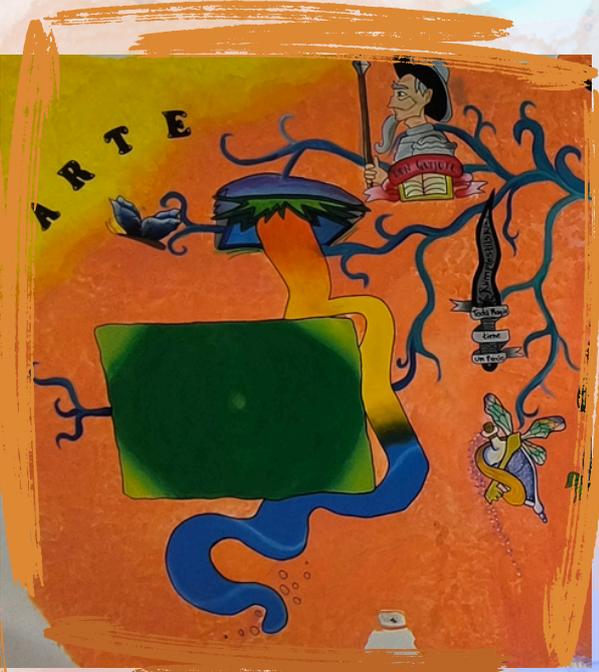
UN LIBRO DE TERROR



**“Para viajar
lejos, no hay
mejor nave que
un libro”.**
Emily Dickinson.

**“No existen más que
dos reglas para
escribir: tener algo
que decir y decirlo”.**
Óscar Wilde.

Daisy/2024
🐾



73
AÑOS