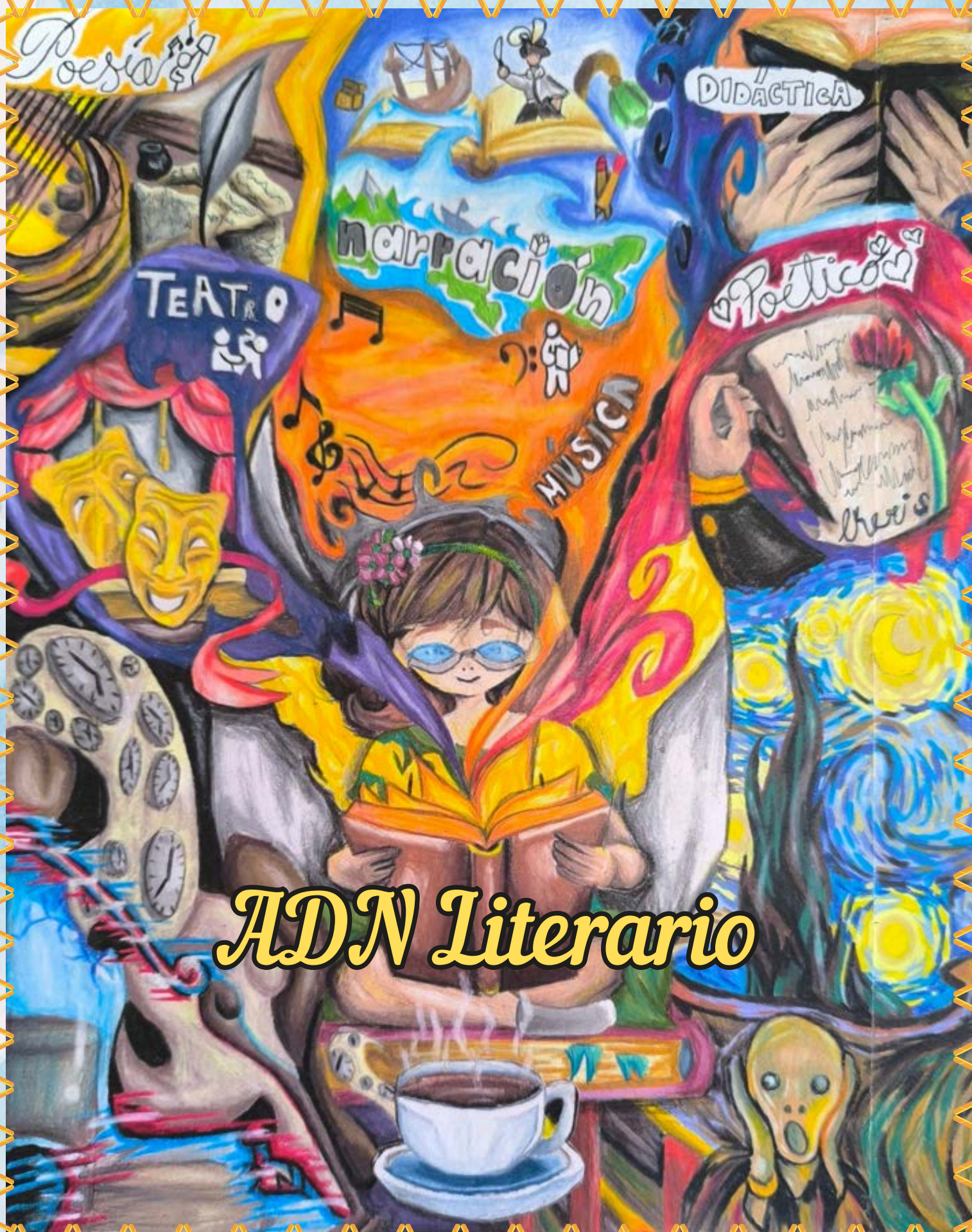




Revista

2da
Edición



ADN Literario

Un café, una tertulia y nace un poema...

HIMNO DEL COLEGIO

CORO

Concertad vuestras notas vibrantes
con la voz de filial gratitud
y cantad vuestra loa estudiantes
al hogar de inexhausta virtud.

Y jurad en leal juramento,
con el himno que canta loor,
batallad en heroico intento
Por salvarle sus fueros y honor.

I ESTROFA:

Enclavado en levítica urbe
nuestro alcázar se ve descollar
donde el eco insidioso no turbe,
su recinto que adorna el altar.

II ESTROFA:

Son sus muros de clara ascendencia,
los que ciñen el gallo vergel,
donde acendran virtud y sapiencia,
sus miríficas pomas de miel.

III ESTROFA:

Con su nombre restaura la gloria
aquel genio de vida estelar
que finó su mortal trayectoria,
entre sombras a orillas del mar.

IV ESTROFA:

Un puñado sonoro de abejas
melifica la sacra mansión,
ya se cala el jardín tras las rejas
y se estrecha el triunfal pabellón



74 AÑOS

V ESTROFA:

Otro día en la noche que cierra
se verán los enjambres lucir,
preludiando a la faz de la tierra
las auroras del gran devenir.

VI ESTROFA:

Son sus hijos de histórica raza,
que a las lides titánicas fue,
con el lema que todo lo abraza:
Lealtad a la Patria y la fe.

Letra: Presbítero Jenaro Díaz Jordán.

Música: Compositor Carlos Cortés Quiroga



ESCANEA PARA ESCUCHAR Y VER
EL HIMNO INSTITUCIONAL

Un café, una tertulia y nace un poema...

TABLA CONTENIDO

EDITORIAL

Escribir es un café que emplea la tinta del alma y la pluma del corazón.....03

DIRECTIVOS Y MAESTROS

Cartuchos.....	04
Compañera inevitable.....	04
El vandalismo es un problema de inversión	05
La sonrisa de los estudiantes.....	05
No temas.....	07

DÍA DEL IDIOMA 2025

Homenaje a la Litteratura infantil.....	08
---	----

POEMAS Y POESÍA

El susurro del viento.....	09
Impotencia.....	09
Amor imposible de olvidar.....	09
¿Qué será de mí?.....	10
Amor prohibido nos gritan los vientos.....	10
La muerte.....	10
Amor confuso	10
Balón y gloria	11
Pedaleando hacia la libertad.....	11
Corazón de luto.....	11
Días de oscuridad.....	11
Lo que el viento no dijo.....	12
Solo un recuerdo.....	12
Te elijo, pero duele.....	12
Ya no quiero ser tu tonto, nunca más.....	13
Las estrellas y tus ojos.....	13
ICBF.....	13
Esa noche.....	14
Cuando.....	14
El hambre del zapato.....	14
El sueño de mi vida.....	14
Lo que siento al cabalgar.....	14
La luna.....	15
Los caminos del alma.....	15
Llamándote en la noche.....	15
Renaciendo en lo nuevo.....	16
Mi linda gatita.....	16
Deseo.....	16
El estanque.....	16
Mi vida sin ti.....	17
El ritmo del corazón.....	17
Un doloroso recuerdo.....	17
Esa noche.....	17
Ojos de luna.....	17
El eterno amor materno.....	18
Una taza.....	18
Dulces labios del recuerdo.....	18
Sombra de mi alma.....	18
Nuestras miradas.....	19
Mis lágrimas.....	19
Un pequeño gran tiempo.....	19
Un día a la vez.....	19
Poema a mi abuelo.....	20
Storm.....	20
Abandono.....	20
TaeLa.....	20
Aromas de montaña.....	21
No tenía barrotes... sólo su nombre.....	21
El silencio de sentir.....	21

CALIGRAMAS

Caligramas.....	22
-----------------	----

CUENTOS

El jardín marchito.....	25
¿Amor?.....	25
En mi sueño	25
La maceta	25
Martha.....	25
En busca de libertad.....	26

Campanas de dolor.....	26
Ella.....	26
Mi amigo imaginario.....	26
Descanso.....	27
La mala noticia.....	27
Los quince.....	27
Mi escondite.....	27
Corre.....	28
Cena en familia.....	28
Lo que perdí.....	28
El reloj de arena.....	28
El colibri de pecho escarlata.....	29
Gritos de "placer".....	29
El reloj del abuelo.....	29
Cuando me extrañes.....	29
Visitando el infierno.....	30
A mi abuelo.....	30
939.....	31
Perfecto.....	31
Mi gran anhelo.....	31
Sofía y sus miedos contra el colegio.....	32

REFLEXIÓN

Lo que significa ser un estudiante bolivariano.....	32
La importancia de reconocer la substancia en la filosofía de Aristóteles.....	33

MIS PRIMEROS ESCRITOS

El niño atrapado en un videojuego.....	34
Apocalipsis inteligente.....	34
Franco y su sueño.....	35
El perro y Pipe.....	35
Pancracio y Serafina.....	36
El n... Sebastián.....	36
El héroe de Wolverine.....	37
¿La luna sabe a queso?.....	37
La ardilla y el mapache.....	38
El niño y el ángel.....	38
La niña y sus flores.....	39
La granja y la maldad.....	39

CRÓNICA

La vida durante la pandemia.....	38
----------------------------------	----

RESEÑAS

Reseña sobre la plícula "Shrek" (2001).....	39
Experiencia significativa: el poder de la palabra.....	40
Escuelúdica reseña.....	41

PADRES DE FAMILIA

Soy la mamá de un hermoso niño.....	44
-------------------------------------	----

EGRESADOS

Espejo vacío.....	44
Son las 5 de la mañana.....	44

EXPRESIONES ARTÍSTICAS

Expresiones artísticas.....	45
-----------------------------	----

ARTE DEL TÉCNICO EN COMUNICACIONES

Arte del técnico en comunicaciones.....	47
---	----

CAPERUCITA ROJA Y EL LOBO FERROZ VERSION DE TRIUNFO ARCINIEGAS

Caperucita roja y el lobo feroz, Versión de triunfo Arciniegas.....	48
Transversalización Proyecto Plan lector.....	49

ENTRETENIMIENTO

Laberinto.....	30
Sopa de letras.....	30
Mémes.....	31
Calendario Literario.....	32

EDITORES



74 AÑOS

**Institución Educativa
Simón Bolívar**

Garzón- Huila

2025



REVISTA ADN LITERARIO

SEGUNDA EDICIÓN, AÑO 2025

DIRECCIÓN:

Daniel Leonardo Cortés Gaona

ESCRITORES Y COLABORADORES:

Estudiantes, Maestros, Directivos y Padres de familia de la Institución Educativa Simón Bolívar de Garzón-Huila.

ILUSTRACIÓN PORTADA:

Iker Sebastián León Pastuso

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:

Daniel Leonardo Cortés Gaona

Juan Pablo Muñoz Casanova

Miguel Ángel Quintero Valencia

Junior Iván Botello Realpe

Jhoan Daniel Chávez Cerón

Laura Valentina Rey Benavides

Einny Yuranni Ramírez Cabrera

EDITORIAL

ESCRIBIR ES UN CAFÉ QUE EMPLEA LA TINTA DEL ALMA Y LA PLUMA DEL CORAZÓN

Por: Daniel L. Cortés Gaona. Maestro Lengua Castellana

"La diferencia entre la palabra casi correcta y la palabra correcta es... la diferencia entre una luciérnaga y un relámpago". Mark Twain.

La escritura tiene aroma, tiene sabor, tiene textura, tiene color y una voz que se hace escuchar, ya sea susurrando, hablando o gritando; la escritura es como una buena y aromatizada taza de café. El arte de escribir siempre será el arma más fuerte y contundente con la que contamos los que nos dedicamos a educar, es el refugio de los humanos ansiosos del saber, llenos de miedos por vencer, con historias por contar o conocer, con amores rotos como tazas en el suelo o llenos y rebosantes como la miel en un panal.

La escritura es un Jardín lleno de rosas y flores de colores y aromas que llevan al escritor y a lector a compartir, de alguna manera, una deliciosa taza de café como si estuviesen en una tertulia, en la que expresan sus emergentes emociones, pensamientos, sueños, percepciones y canciones que sólo algunas almas pueden escuchar. Así como florece el café en las montañas de los Andes, florece la escritura, con sus olores, tamaños y texturas que resultarán un grano hecho por la naturaleza con sus tempestades, lluvias, brisas y el sol que dora su interior. De la misma forma se fragua la poesía y la escritura, con todas las aristas de la naturaleza humana, de sus turbaciones, dolores, alegrías, penurias y sueños. Así, poco a poco se labra el poema para ser puesto en la taza de la realidad, sobre la mesa de la vida y disfrutarlo con todo lo que el poeta ha impregnado en él. Quien bebe la taza, es quien degusta con su propio sentir el legado que trabajó el poeta.

Escribir es la excusa que tenemos en el aula con nuestros niños y jóvenes para expresar lo que sienten, a través de esta revista ellos pueden diseñar, crear y dibujar lo que su ser les dicta. En esta edición se abrieron las puertas para que toda la comunidad educativa expresara lo mucho que hay dentro de cada uno y lo que le aporta a la educación de nuestros estudiantes, pues todos tenemos algo por contar, algo para decir, algo que compartir y la mejor taza de café es nuestra **Revista ADN Literario**.

Después de una buena taza de café, el alma encuentra paz, tranquilidad y la disposición a seguir, pero eso no lo hace solo la taza de café, lo hace también la compañía. Es quien te lee, te escucha, te escribe, te piensa, te cuida, te habla sin temor, te protege, te regala flores o piedritas en medio de una distante mañana. Y eso sólo se logra leyendo y escribiendo, porque lo sencillo se hace grande si encuentras la pieza que encaja en el rompecabezas de la vida: La música, el arte, la cultura, la escritura, la poesía, un café, una tertulia, un abrazo, una frase o un sencillo poema.

"La vida es como una taza de café. Todo está en cómo la preparas, pero sobre todo en cómo la tomas".

Anónimo.



DIRECTIVOS Y MAESTROS

CARTUCHOS

Por: Rectora Rosalba Burbano Cleves

Me aferro a no dejarte morir,
me aferro a lo insoluble de tu ser.
La metáfora más hermosa de mi terruño
eres tú mi alegre llanto.
Tu marchita hojarasca se lamenta,
las ruinas de tu vejez caen en primavera,
te observo en mi soledad,
te acompaño en tu ser sediento.
Estás en mi jardín, mi luz doncella,
aunque la pared en roca te rodea.
Sedienta te observo al regarte;
cual crisol ardiente opaco tu sed.

COMPAÑERA INEVITABLE

Por: Coordinadora Yudy Andrea Mesa Molano

Es tu única compañera,
abrázala, aférrate a ella.
Es el precio de la libertad,
del libre albedrío,
del gusto, del placer,
del disfrute de todo lo ganado,
de los anhelos y sueños cumplidos,
de las explicaciones reservadas
y de las justificaciones privadas.
Es el inevitable y rotundo final,
aunque creas estar rodeado.
Porque cuando llegue,
más tarde o más temprano,
te mostrará cuánto eres
y cuánto has sido amado,
pero más que a ningún otro ser humano
te verás a ti mismo.
Como un espejo fulminante,
en el que el ser se refleja
con defectos,
virtudes, éxitos, frustraciones,
faltas y tribulaciones.

Y aunque a veces luzca atípico,
y cueste aceptar
esa cruda humanidad,
lo cierto, lo incuestionable,
es que en algún momento
te acompañará.
Por eso insisto
y te recomiendo:
mírate a los ojos,
acéptate y recíbete con bondad,
con la certeza que revela
lo más profundo de tu identidad.
Porque aunque algunos insistan
en llamarla soledad,
la verdad es más cotidiana:
día a día la enfrentamos
y se llama REALIDAD.

EL VANDALISMO UN PROBLEMA DE INVERSIÓN

Por: Coordinadora María Hilda Osorio Delgado

La gestión administrativa en las instituciones educativas, abarca un gran número de aspectos y dentro de ellos es importante mencionar el mantenimiento, adecuación y embellecimiento de la planta física de los colegios, seguimiento al uso de espacios, adquisición y mantenimiento de recursos para el aprendizaje.

El de mayor relevancia en la institución educativa Simón Bolívar por el alto porcentaje de inversión, es el de conservación y mantenimiento de la planta física. Vemos a diario que el vandalismo manifestado de diversas formas como la destrucción de mobiliario, equipos, paredes, puertas y ventanas, implica pérdidas económicas significativas para nuestra institución, que a menudo carece de recursos para reparaciones inmediatas.

En algunos casos, se han reportado robos de techos, aires acondicionados y alimentos del programa de alimentación escolar PAE, generando un entorno de inseguridad para estudiantes, docentes y comunidad en general. Los estudiantes que se han detectado como actores en estos actos vandálicos, observan problemas psicológicos, dificultad para establecer relaciones, comportamientos agresivos, problemas socioeconómicos, dificultad para controlar impulsos, situaciones de tensión familiar, violencia intrafamiliar y una educación deficiente. Ante esta problemática generalizada, se ha establecido diferentes frentes para contrarrestarla; desde el consejo directivo se ha orientado la instalación de videocámaras, mejora de alumbrado en zonas oscuras, reforzamiento de puertas y ventanas.

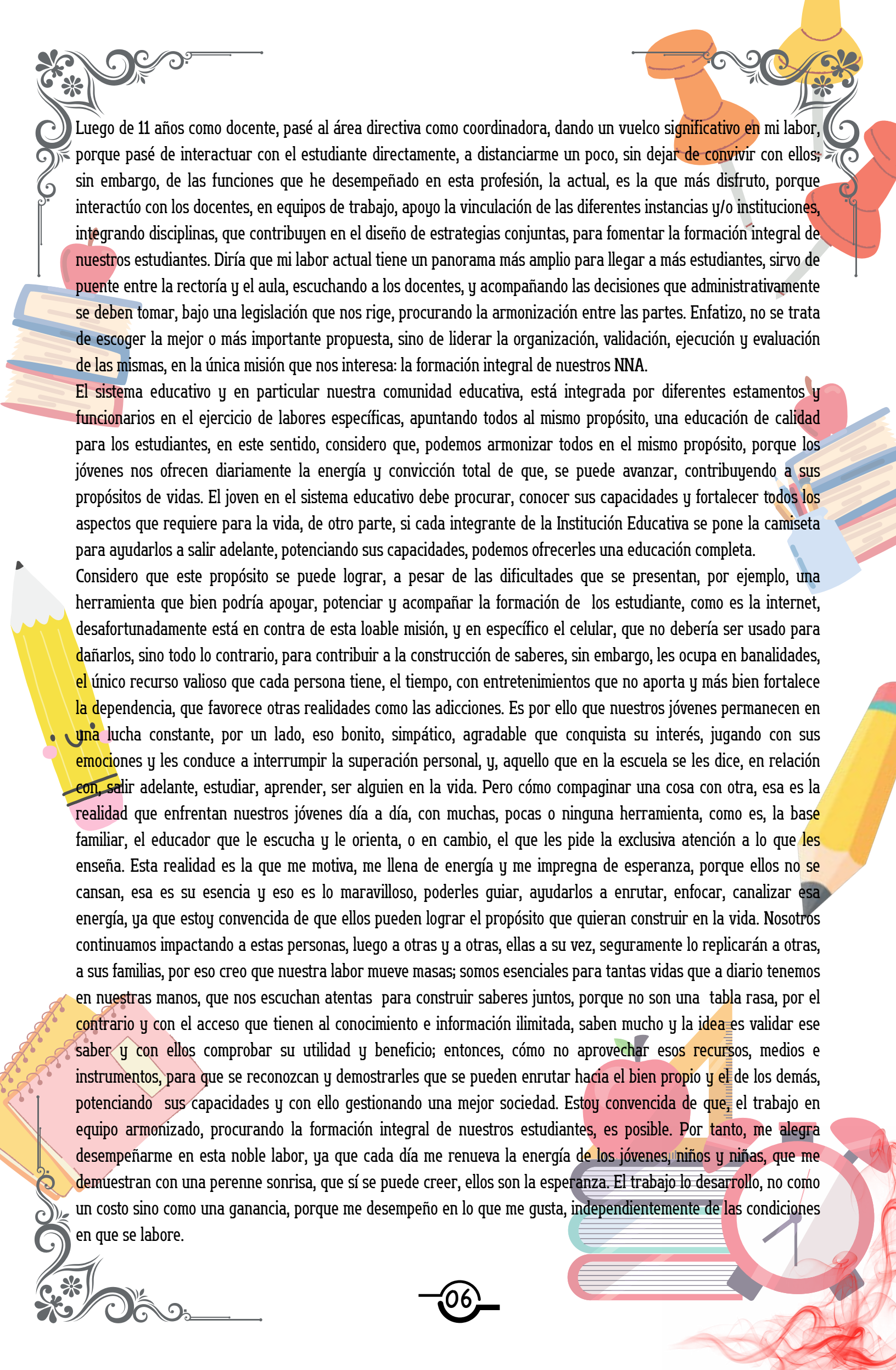
La orientación escolar brinda asesoría a los estudiantes con problemas familiares, falta de afecto y comportamiento vandálico. El consejo de estudiantes y personería, con apoyo de la gestión administrativa, desarrolla campañas de sensibilización para promover valores como el respeto, responsabilidad y cuidado de los bienes públicos y sobre las consecuencias del vandalismo a nivel individual, escolar y comunitario. Igualmente es digno de mencionar el trabajo, realizado por docentes y estudiantes de la Técnica en comunicaciones y a su vez por directores de grado. Desde el comité de convivencia se establecen líneas de comunicación directas con las autoridades locales para atender casos de estudiantes involucrados en vandalismo y otros. A pesar del trabajo mancomunado, abordar hasta erradicar el problema de vandalismo es muy difícil y requiere de gran esfuerzo desde un enfoque integral que combine medidas de seguridad, educación en valores, apoyo psicológico y una fuerte colaboración de toda la comunidad.

LA SONRISA DE LOS ESTUDIANTES

Por: Coordinadora Silvia Perdomo Quintero

Cada día inicio con la alegría de encontrar a jóvenes maravillosos, talentosos y vigorosos, que tienen tropiezos y dificultades, porque a su corta edad muchos de ellos, viven realidades fuertes, sin embargo, mantengo la esperanza firme de que, son ellos los que con su sonrisa, energía y capacidad darán un paso adelante en sus vidas, procurando el mejoramiento de la sociedad que les rodea. Es por ello que, aprovecho la valiosa oportunidad que tengo con cada estudiante que trato, para escucharlo, apoyarlo y orientarlo.

Durante estos 31 años de servicio a la educación de niños, niñas y adolescentes (NNA), he aprendido cada día de ellos, son mis grandes maestros. Cuando inicié mis labores como docente, me aferré a mi saber adquirido en la formación como bachiller pedagógico; sin embargo, una cosa es la teoría y otra, muy diferente, la práctica, algo contrarias, por cierto. Inicié en la zona rural, escuela multigradual, allí aprendí que, estos niños, niñas y adolescentes, son iguales a los de cualquier otra zona o región, porque no importa el lugar que habiten, sus aspiraciones, ilusiones, sueños y capacidades, son similares, lo único que los diferencia son las circunstancias en que viven, las cuales les ofrecen más o menos oportunidades, pero en cualquier aula, se encuentran NNA que anhelan aprender mucho, para comprender el mundo y luego proyectarse.



Luego de 11 años como docente, pasé al área directiva como coordinadora, dando un vuelco significativo en mi labor, porque pasé de interactuar con el estudiante directamente, a distanciarme un poco, sin dejar de convivir con ellos; sin embargo, de las funciones que he desempeñado en esta profesión, la actual, es la que más disfruto, porque interactúo con los docentes, en equipos de trabajo, apoyo la vinculación de las diferentes instancias y/o instituciones, integrando disciplinas, que contribuyen en el diseño de estrategias conjuntas, para fomentar la formación integral de nuestros estudiantes. Diría que mi labor actual tiene un panorama más amplio para llegar a más estudiantes, sirvo de puente entre la rectoría y el aula, escuchando a los docentes, y acompañando las decisiones que administrativamente se deben tomar, bajo una legislación que nos rige, procurando la armonización entre las partes. Enfatizo, no se trata de escoger la mejor o más importante propuesta, sino de liderar la organización, validación, ejecución y evaluación de las mismas, en la única misión que nos interesa: la formación integral de nuestros NNA.

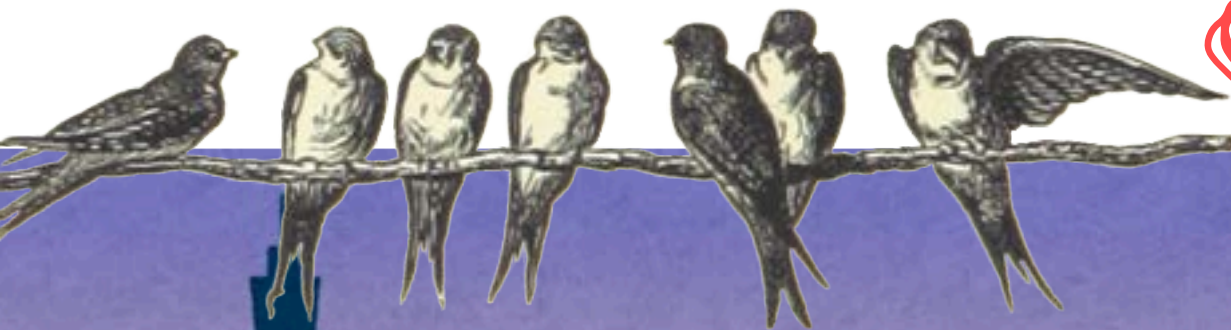
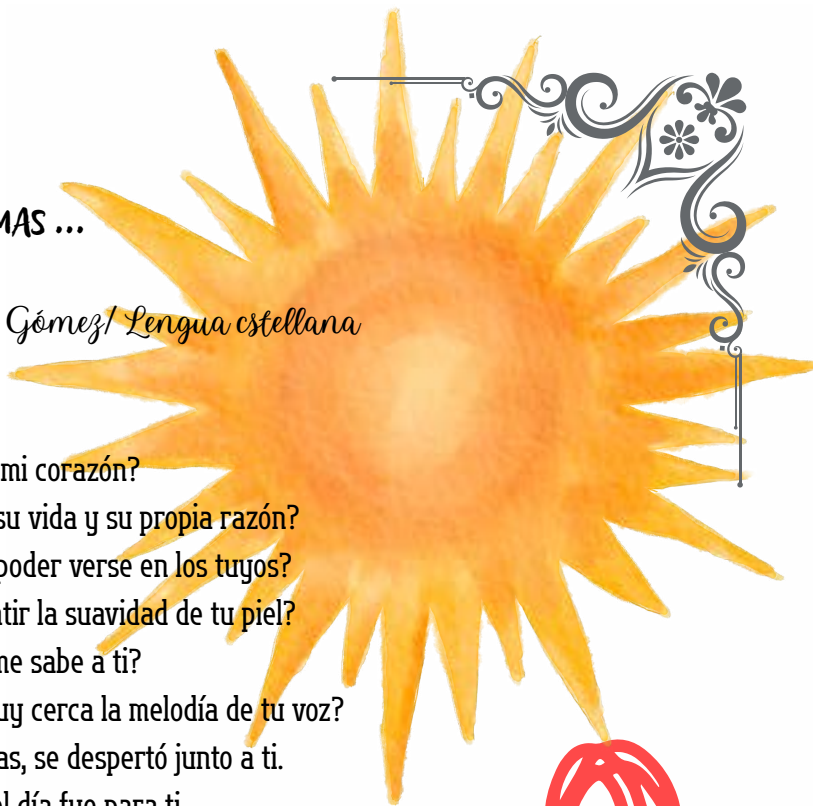
El sistema educativo y en particular nuestra comunidad educativa, está integrada por diferentes estamentos y funcionarios en el ejercicio de labores específicas, apuntando todos al mismo propósito, una educación de calidad para los estudiantes, en este sentido, considero que, podemos armonizar todos en el mismo propósito, porque los jóvenes nos ofrecen diariamente la energía y convicción total de que, se puede avanzar, contribuyendo a sus propósitos de vidas. El joven en el sistema educativo debe procurar, conocer sus capacidades y fortalecer todos los aspectos que requiere para la vida, de otro parte, si cada integrante de la Institución Educativa se pone la camiseta para ayudarlos a salir adelante, potenciando sus capacidades, podemos ofrecerles una educación completa.

Considero que este propósito se puede lograr, a pesar de las dificultades que se presentan, por ejemplo, una herramienta que bien podría apoyar, potenciar y acompañar la formación de los estudiante, como es la internet, desafortunadamente está en contra de esta loable misión, y en específico el celular, que no debería ser usado para dañarlos, sino todo lo contrario, para contribuir a la construcción de saberes, sin embargo, les ocupa en banalidades, el único recurso valioso que cada persona tiene, el tiempo, con entretenimientos que no aporta y más bien fortalece la dependencia, que favorece otras realidades como las adicciones. Es por ello que nuestros jóvenes permanecen en una lucha constante, por un lado, eso bonito, simpático, agradable que conquista su interés, jugando con sus emociones y les conduce a interrumpir la superación personal, y, aquello que en la escuela se les dice, en relación con, salir adelante, estudiar, aprender, ser alguien en la vida. Pero cómo compaginar una cosa con otra, esa es la realidad que enfrentan nuestros jóvenes día a día, con muchas, pocas o ninguna herramienta, como es, la base familiar, el educador que le escucha y le orienta, o en cambio, el que les pide la exclusiva atención a lo que les enseña. Esta realidad es la que me motiva, me llena de energía y me impregna de esperanza, porque ellos no se cansan, esa es su esencia y eso es lo maravilloso, poderles guiar, ayudarlos a enrutar, enfocar, canalizar esa energía, ya que estoy convencida de que ellos pueden lograr el propósito que quieran construir en la vida. Nosotros continuamos impactando a estas personas, luego a otras y a otras, ellas a su vez, seguramente lo replicarán a otras, a sus familias, por eso creo que nuestra labor mueve masas; somos esenciales para tantas vidas que a diario tenemos en nuestras manos, que nos escuchan atentas para construir saberes juntos, porque no son una tabla rasa, por el contrario y con el acceso que tienen al conocimiento e información ilimitada, saben mucho y la idea es validar ese saber y con ellos comprobar su utilidad y beneficio; entonces, cómo no aprovechar esos recursos, medios e instrumentos, para que se reconozcan y demostrarles que se pueden enrutar hacia el bien propio y el de los demás, potenciando sus capacidades y con ello gestionando una mejor sociedad. Estoy convencida de que, el trabajo en equipo armonizado, procurando la formación integral de nuestros estudiantes, es posible. Por tanto, me alegra desempeñarme en esta noble labor, ya que cada día me renueva la energía de los jóvenes, niños y niñas, que me demuestran con una perenne sonrisa, que sí se puede creer, ellos son la esperanza. El trabajo lo desarrollo, no como un costo sino como una ganancia, porque me desempeño en lo que me gusta, independientemente de las condiciones en que se labore.

NO TEMAS ...

Por: Docente Martha Patricia Gómez/ Lengua castellana

¿De qué tienes miedo, mi corazón?
¿No ves que esta mujer daría por ti su vida y su propia razón?
¿No ves que mis ojos sólo anhelan poder verse en los tuyos?
¿No ves que mis manos quieren sentir la suavidad de tu piel?
¿No ves que mi boca me sabe a ti?
¿No ves que mis oídos quieren sentir muy cerca la melodía de tu voz?
Hoy, mi espíritu, como todos los días, se despertó junto a ti.
Mi primer pensamiento del día fue para ti.
En la oscuridad de la noche cantaba una canción para ti.
Las melodías se entrecruzan unas con otras,
pero todas me hablan nuevamente de ti.
En mi cuerpo hay un sabor a ti.
En un viejo hotel de una antigua ciudad,
este cuerpo y alma esperan por ti.
Solo tú, sólo tú, despiertas en mí
un gran fuego que el tiempo aún no ha apagado.
Sólo tú haces que todo lo mejor de mí salga a la luz
e irradie la energía que sólo puede igualar el sol.
Solo tú, amor, eres el dueño de mí.
Me entrego completamente a ti,
sin deseos oscuros, sin maldad, sin miedos, con toda la esencia de mi ser.
¿Entonces, por qué temes tanto, mi corazón?



DÍA DEL IDIOMA 2025

HOMENAJE A LA LITERATURA INFANTIL

Por: Edna Alexandra Restrepo. Jefe área Lengua Castellana.

Hoy en nuestra institución educativa Simón Bolívar celebramos el Día del Idioma. Más que a un conjunto de letras, reglas y sonidos, celebramos lo que el lenguaje nos permite construir: puentes hacia los otros, ventanas hacia lo imaginado, espejos donde reconocernos como seres únicos e irrepetibles.

Y en este homenaje a nuestra lengua, queremos rendir tributo especial a una de sus expresiones más tiernas, potentes y necesarias: la literatura infantil. Esa que habita en nuestros corazones y la hallamos en los primeros cuentos que escuchamos en la escuela o antes de dormir, en los personajes que se volvieron nuestros amigos invisibles, en las historias que nos enseñaron a soñar, a tener miedo, a reír, a preguntar y a buscar respuestas.

La literatura infantil no es literatura “pequeña”, como algunos creen. Es literatura en su forma más pura. Es un jardín donde florecen las palabras con asombro, donde cada página tiene el poder de sembrar una semilla que puede crecer toda la vida. A través de ella, aprendemos a nombrar el mundo, a entender la diferencia entre el bien y el mal, a tener compasión por lo distinto y a darle sentido a lo desconocido.

¿Quién no guarda en su corazón a un principito que preguntaba con dulzura lo que los adultos ya no se atreven a preguntar? ¿Quién no recuerda a esa Caperucita que nos enseñó a tener cuidado, pero también a ser valientes? ¿Quién no soñó con volar como Peter Pan o con defender el bosque como Mowgli?

La literatura infantil es una voz sabia disfrazada de juego. Es la primera brújula que nos enseña a leer el mundo con sensibilidad. Es arte, es lenguaje, es infancia viva. Hoy, más que nunca, necesitamos volver a esas historias. Necesitamos alimentar la imaginación de nuestros niños, proteger su derecho a la fantasía, al asombro y al silencio que exige un buen libro. Porque con cada niño que lee, nace un adulto con más palabras para entender, para crear, para amar.

Celebremos, entonces, nuestra lengua, nuestro idioma... con cuentos, puestas en escena, con rimas, con libros de colores y personajes inolvidables. Celebremos la lengua que nos permite decir “había una vez”, sabiendo que esa frase mágica tiene el poder de cambiarlo todo.



POEMAS Y POESÍA

Los poemas que aquí se exponen han nacido desde las emociones que a todos los seres humanos les ha tocado lo profundo de su alma. Desde allí se parte para que el estudiante en las clases de Lengua Castellana escriba sus poemas y los talle, los trabaje, los pule como si de una escultura se tratara.

EL SUSURRO DEL VIENTO

Por: Karol Daniela Bustos González / Grado 1105

El viento canta en la noche callada,
desliza su voz entre ramas doradas,
las estrellas tiemblan con luz titilante.
Un sueño en el cielo, un eco distante;
La luna, testigo de amores perdidos,
baila en las aguas de ríos dormidos.

Susurra secretos en las brisas de otoño,
son historias de sombras y besos de sueños.

Camina la niebla sobre los prados,
tejiendo memorias en hilos dorados.
Y entre su manto de luz y de sombra,
el alma del viento su canto desborda.

AMOR IMPOSIBLE DE OLVIDAR

Por: Luis Santiago Vargas Fernandez / Grado 1006

Eres como el sol que alumbra mis tardes,
eres como las estrellas que alumbra mis noches,
gracias a la luz de tus ojos soy un hombre feliz,
sin noches amargadas ni tristes.

En tus ojos encuentro la luz de la mañana al despertar,
tu sonrisa dulce y linda,
tu voz suave y hermosa,
imposible de olvidar.

En el corazón encontré
un tesoro escondido que jamás imaginé tener.

En cada latido de mi corazón,
siempre estás tú,
eres una ilusión, cada vez que te veo,
el corazón me palpita a mil.

IMPOTENCIA

Por: Nicol Mariana Calderón Cediel / Grado 1106

Que rabia quedarse parada sin poder hacer nada,
es triste y deprime tener la capacidad, pero no el poder.

Me siento inútil como un deportista inválido
el cual apenas está aceptando su condición.

Como una madre soltera que no pudo llegar a fin de mes,
mis ojos lagrimean cada vez que me siento inútil,
tan inútil como los antiguos presidentes de Latinoamérica,

tal vez debería hablarlo con alguien,
pues pienso que un adolescente no debería sentirse así.

Algunos días se vuelven tan cargados y melancólicos
como la poesía de Alejandra Pizarnik.

Me pudro en esa cama
como el bicho de la metamorfosis de Kafka,
no me dejen a solas conmigo misma,
me siento hipócrita diciendo esto,
pues lo que más atesoro es estar sola.

He intentado salir de este círculo vicioso
de sobrepensar y disociar,
como cuando una bulímica intenta dejar de vomitar,
simplemente no se puede.

Todas las referencias que he dicho, no son para denigrar,
más bien, es para que se den cuenta
que lleno mi impotencia con conocimiento.

Ver que otras personas con menos oportunidades,
son mejores que tú, es duro,
y aún más duro es seguir intentándolo
y ni siquiera mejorar.

Te das cuenta que el problema eres tú,
y ahí es cuando la esperanza se acaba,
romperla es de perseverancia y ni siquiera eso te queda,
es impactante darte cuenta de lo incapaz que eres,
eso me carcome.

¿QUE SERA' DE MI ?

Por: Sara Sofia Trujillo / Grado 1105

¿Qué será de mis oídos cuando ya no escuche tu voz?

¿Cuándo el eco de tus risas se disuelva en el viento?

Cuando mis ojos, cansados de buscar,
ya no encuentren la luz que solo tú tienes,
y mis manos, vacías, anhelan tu roce.

¿Qué será de mí al despertar en un mundo
despojado, sin a quién susurrarle
lo inmenso que es mi amor?

Aquel amor que viviría mil vidas para redescubrirte,
sin tus palabras de aliento que solían iluminar mi ser,
cuando la esperanza se volvía un susurro lejano.

¿Qué sería de mí, si tú aún estuvieras aquí,
si el brillo en tus ojos me abrazara una vez más?

Quiero volver a sentir esa conexión profunda,
un amor único que en nadie encontré,
y que no dudaría en buscar en cada rincón del alma.

¿Qué será de mí, si tú ya no estás?

Un eco vacío resonando en la penumbra,
un alma errante buscando su camino perdido.

LA MUERTE

Por: Andres Esteban Perdomo / Grado 1105

La muerte llega, sigilosa y calma,
como el viento que arrastra el alma,
con pasos suaves y rostro oculto,
en su abrazo todo es absoluto.

No pregunta, no espera, no avisa,
cierra los ojos y la vida se pierde.

Es sombra, es noche, es último aliento.

La muerte no es fin ni condena,
sólo es parte del ciclo,
es la última flor en el otoño,
es el descanso de todo, el gran sueño.

AMOR PROHIBIDO NOS GRITAN LOS VIENTOS

Por: Carin daniela gutierrez / Grado 1106

La nostalgia inunda mi ser cuando me acuerdo de ti.

No me malentiendas, admito que, en el fondo, tenía
la esperanza de que te quedaras conmigo.

Entiendo tu decisión; sabía que era él o yo,
como resultado, escogiste una vida en la que,
a los ojos de un superior, no es posible estar juntos.

Sigo aferrada a que volverás a mí.

Después de todo, puedes decidir,
y si ya tienes la respuesta y no soy yo,
lo mejor será arrancar todo de raíz.

Pero si acaso en las sombras me extrañas,
si tus noches se llenan de mi voz,
sólo dilo, rompe el silencio,
y haré de este exilio un regreso de dos.

"Te esperaría toda la vida,
pero, si estás sintiendo lo mismo,
ahórrame la espera."

Andrés Ixtapan.

AMOR CONFUSO

Por: Elix Yiceth Cubillos cruz / Grado 1106

Lo nuestro parece estar claro,
pero de la nada se rebosa,
es desesperante esperar la última gota.

Sentir tu amor es calor,
pero sentir tu ausencia es
como estar en la tiniebla...

Nada de lo que dices concuerda,
según tú, siempre es mi culpa,
pero es algo que no entenderé nunca:
amo estar a tu lado, pero es tan complicado.

¿Tendría caso luchar por algo
que ocurrió en el pasado?

No quiero pensar una vida sin ti,
pero debo seguir dejando atrás todo
lo que ha pasado. He pensado dejar que fluya
ya muchas veces, ha sido forzado.

No quiero dejarte ir,
pero si es lo que quieres
te puedo despedir.

BALÓN Y GLORIA

Por: Samuel Garzón Leyton / Grado 1105

El silbato rompe el aire,
se despierta mi emoción.

Once almas en la cancha,
donde late el corazón.

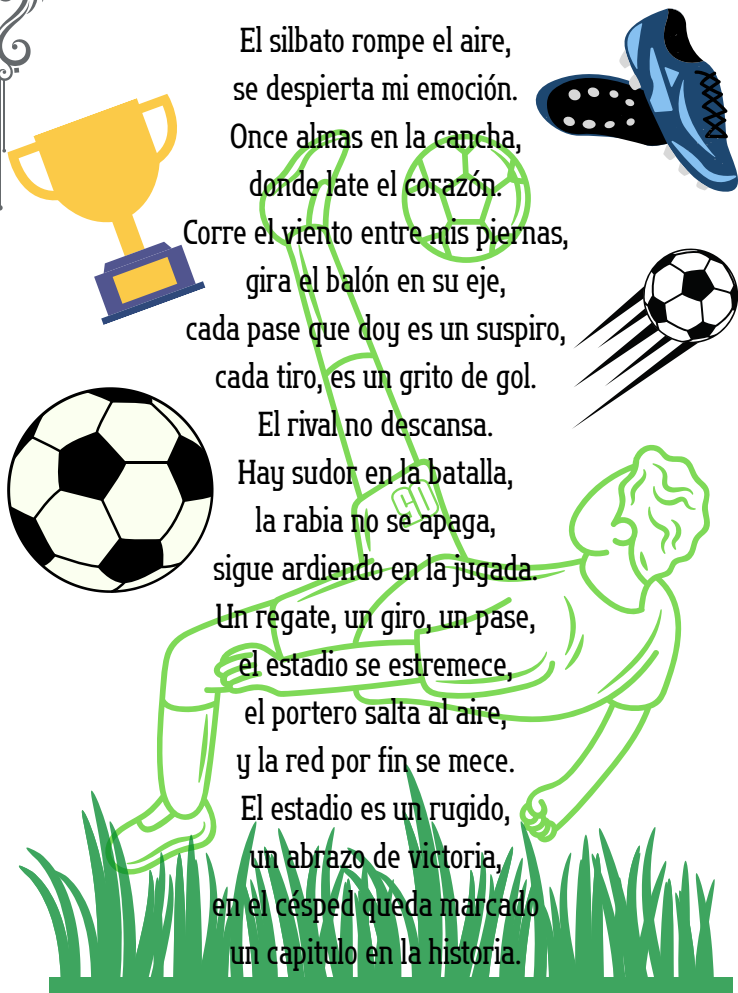
Corre el viento entre mis piernas,
gira el balón en su eje,
cada pase que doy es un suspiro,
cada tiro, es un grito de gol.

El rival no descansa.

Hay sudor en la batalla,
la rabia no se apaga,
sigue ardiendo en la jugada.

Un regate, un giro, un pase,
el estadio se estremece,
el portero salta al aire,
y la red por fin se mece.

El estadio es un rugido,
un abrazo de victoria,
en el césped queda marcado
un capítulo en la historia.



CORAZÓN DE LUTO

Por: Stiel Santiago Zuleta Serrato / Grado 1004

Fúnebre mi corazón, luego de tu partida.
Tu calidez se fue y un inmenso frío me invadió

Tu ausencia me persigue, con culpa
de lo que algún día pudimos lograr.

Fue devastador, ya que mi corazón
se acostumbró a todo de ti,
a tu olor, tus chistes, tu presencia.

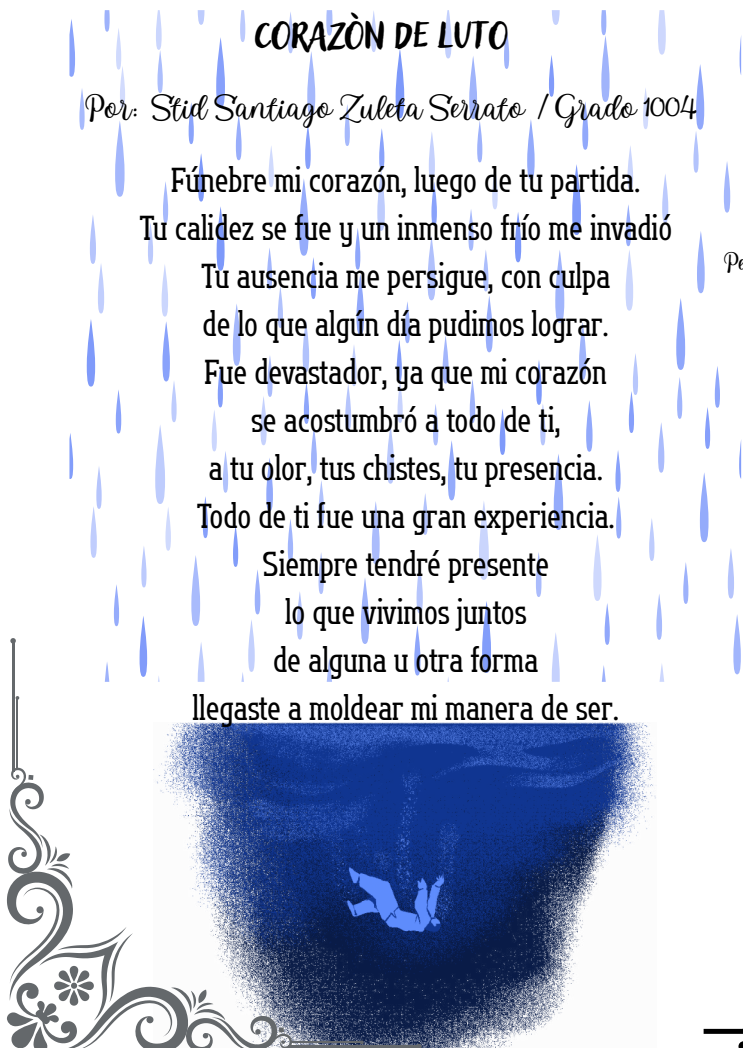
Todo de ti fue una gran experiencia.

Siempre tendré presente

lo que vivimos juntos

de alguna u otra forma

llegaste a moldear mi manera de ser.



PEDALEANDO HACIA LA LIBERTAD

Por: Camilo Andrés Serrano Camacho / Grado 1006

Pedaleo hacia el viento,
libre como un pájaro en el cielo.
Mi bicicleta, mi compañera fiel,
me lleva por caminos sin fin.

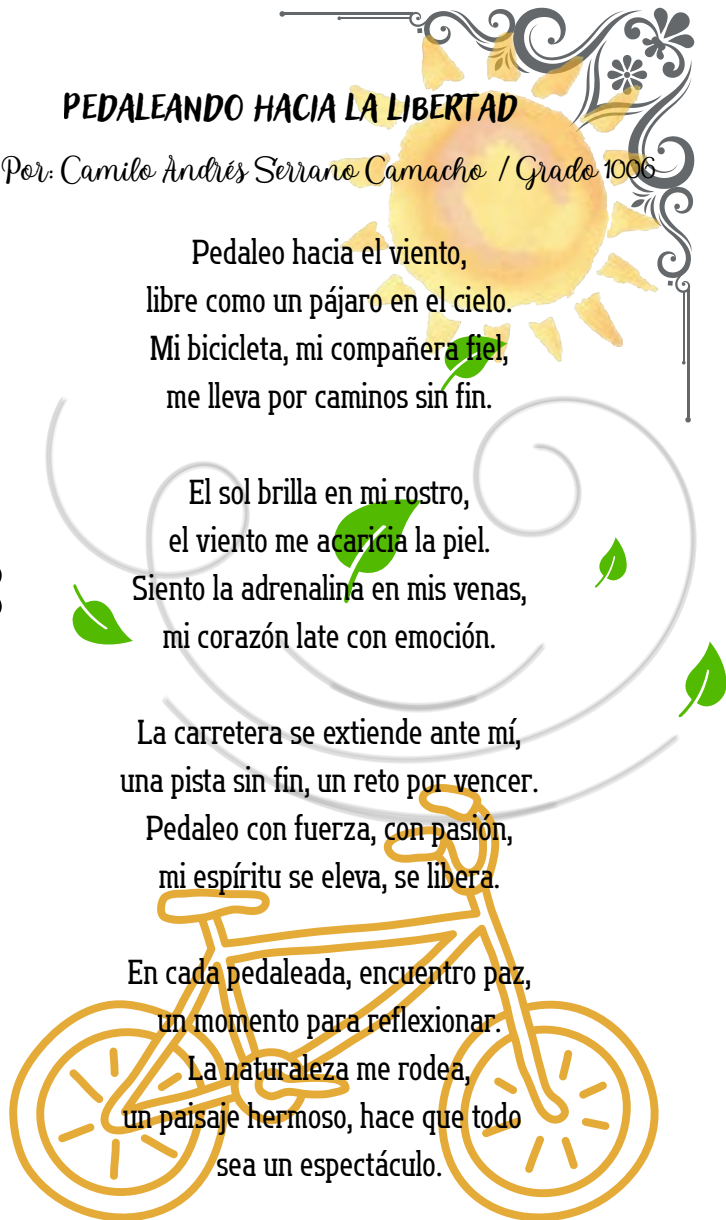
El sol brilla en mi rostro,
el viento me acaricia la piel.
Siento la adrenalina en mis venas,
mi corazón late con emoción.

La carretera se extiende ante mí,
una pista sin fin, un reto por vencer.

Pedaleo con fuerza, con pasión,
mi espíritu se eleva, se libera.

En cada pedaleada, encuentro paz,
un momento para reflexionar.

La naturaleza me rodea,
un paisaje hermoso, hace que todo
sea un espectáculo.



DÍAS DE OSCURIDAD

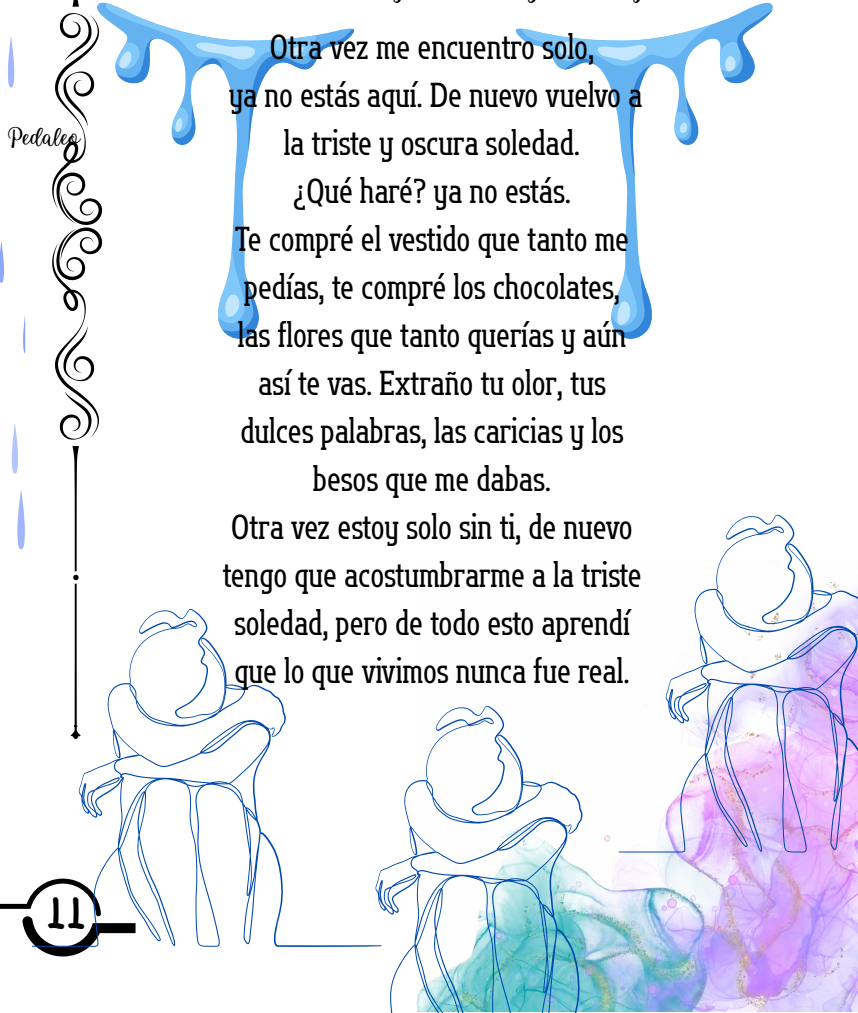
Por: Mike Mouring Silva Elizalde / Grado 1106

Otra vez me encuentro solo,
ya no estás aquí. De nuevo vuelvo a
la triste y oscura soledad.

¿Qué haré? ya no estás.

Te compré el vestido que tanto me
pedías, te compré los chocolates,
las flores que tanto querías y aún
así te vas. Extraño tu olor, tus
dulces palabras, las caricias y los
besos que me dabas.

Otra vez estoy solo sin ti, de nuevo
tengo que acostumbrarme a la triste
soledad, pero de todo esto aprendí
que lo que vivimos nunca fue real.



LO QUE EL VIENTO NO DIJO...

Por: Karen Julieta Calderón Londoño /

Grado 1105

El viento me dijo que todo pasa,
que nada se queda, que todo se va.
Pero nunca me advirtió que hay dolores
que no saben marcharse.

Que hay recuerdos que arañan la piel,
que hay nombres que pesan en la boca,
y que algunas ausencias...

Siguen doliendo aunque pasen los años.

El tiempo corre, la vida sigue, pero hay noches
en las que todavía me pierdo en lo que ya no está,
como si pudiera traerlo de vuelta, una vez más.

A pesar de que la vida continúa, a veces nos
quedamos atrapados en el dolor del pasado.

En la vida real sentimos esa nostalgia que duele,
recordamos lo que ya no está,
y que nos gustaría que estuviera.

TE ELIJO, PERO DUELE

Por: Simón Reyes Álvarez / Grado 1004

Volvimos, pero el peso del daño
aún se aferra a mi corazón.

Te amo, lo sabes, me esfuerzo, me entrego,
pero en mis heridas no hay solución.

Dices que todo será diferente,
que el tiempo ha borrado lo que dolió,
pero hay en tu sombra algo persistente,
un eco que nunca se desvaneció.

A veces me siento solo en esto,
como si luchara sin dirección,
me pierdo en dudas, me ahogo en miedos,
me mata el silencio de tu reacción.

No quiero perderte, no quiero soltarte,
pero amar no debería doler así,

¿Por qué parece que debo aguantarme
lo que jamás debió existir?

Te elijo, te amo, te sigo esperando,
pero el miedo me grita que mire atrás,
si el amor es real ¿Por qué sigo dudando?

¿Me eliges tú con la misma verdad?

SOLO UN RECUERDO

Por: Isabella Tello Aroz / Grado 1004

Aún te siento, siento tu ausencia,
tus recuerdos están atados a mi alma.

Aún te siento, aún te escucho.

¿Qué se supone que debo hacer sin ti?

Tu ausencia cada vez se siente más,
tu silencio dice más que las palabras.

Siento tus susurros en mi oído.

Es un susurro en el aire, un eco de
momentos que creí perdidos.

Tu ausencia es el único ruido que llena este vacío.

¿Todo fue una simple ilusión? ¿Sólo fue real para mí?

Aparentas estar tan bien cuando yo muero cada día.

¿Esto sucede por enamorarme de una promesa
que nunca llegó?

¿Cómo se olvida cada recuerdo que hace llorar?

Estás impregnada en mí, en mi cuerpo y alma.

Después de la tormenta llega la calma,
pero tengo grietas en la catedral del alma,
es una ruptura más, pero el tiempo no sana
y mis ojos no saben mentir.

La terquedad se ha vuelto una manía

¿Se te olvidó que prometiste que nunca me olvidarías?

Un amor así sólo llega una vez.

Soy vagabundo de tu lado más profundo,
por un segundo de tu cuerpo doy el mundo;
las raíces del amor, donde estaban, se quedarán.

Amarte es demasiado agotador,
es una guerra constante entre el recuerdo y el olvido,
entre la esperanza y la desesperación.

Estoy perdido en el limbo del olvido,
donde cada vez te desvaneces más y yo sigo aquí,
esperándote siempre. Yo también quiero ser feliz

¿Por qué aún te sigo llamando desde el dolor, desde lo
más profundo de mi alma?

si tiene límites el amor, los pasaría por ella.

Tú recuerdos cada vez se hacen más asfixiantes
y me ahogo de tanto amor, de amor de ti;
tenernos sólo era perder.

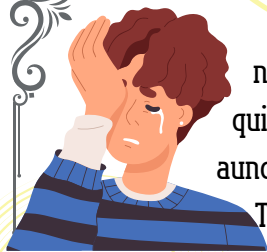
Nunca entenderé que llegué a ser para ti,

no olvidaré lo que compartimos,
te llevaré en cada rincón de mi memoria,
vivirás eternamente en mis versos.

Voy a recordarlo aunque se abra más la herida.

YA NO QUIERO SER TU TONTO, NUNCA MÁS

Por: Simón Reyes Álvarez / Grado 1004



No seas así, amor mío,
no te derrumbes otra vez,
quisiera sentir lo que ocultas,
aunque no lo digas, sé lo que es.
Tus silencios me conocen,
como yo a tu frágil piel,
tienes un alma que no se vende,
un corazón que tal vez no sabe ser fiel.

Si las lágrimas fuesen promesas,
llenaríamos mares enteros,
pero sólo ves el mundo
por vestidos y falsos espejos
sin estar segura de que quieres.

Si decir *Te amo* fuese eterno

¿Romperías ese juramento?

Mírate, amor, en el reflejo,

donde yo siempre veo lo que siento.

Si el te amo, es una promesa,

talvez sí hay mentira en este amor,

y si el espejo lo ha escuchado,

que repita mi voz con ardor:

"Ya no quiero ser tu tonto, no, nunca más".

ICBF

Por: Nicol Mariana Cediel / Grado 1106

Rosas puras que danzan con el viento,
en un viejo jardín que no envejecerá con el tiempo,
aún se encuentran en pequeños fragmentos,
no se logra ocultar lo que se toca,
y de los corazones no se borra.

Mi nación sufre con este problema,
basta ya de este pobre sistema,
que no soluciona estos pesares...

Las niñas sufren y no sólo ellas,
los niños también piden clemencia;

a estas alturas no hay algo que nos proteja,
plantearon una asamblea pero la aventaron pa' más tarde,
aunque todos siempre apunten al culpable
la seguridad lo protege,
pero no a la infancia que en un hospital
pelea con la muerte.

LAS ESTRELLAS Y TUS OJOS

Por: Omar Andrés Ramírez / Grado 1006

Me quedo con tus ojos,
con los mismos que aquella noche me iluminaste,
como las estrellas al cielo,
aquella noche que te conocí,
sin saber que te ibas a volver el amor de mi vida
y sin saber que ibas a hacer plenamente fugaz...

Fuiste como las estrellas,
iluminaste mi vida en un segundo,
pero también fuiste como las nubes,
sin pensar en un instante me nublaste
sabiendo que me ibas a dejar solo y vacío,
como un celular sin batería...

Volaste como un ave y me dejaste solo aquí,
con el recuerdo de tus ojos y de tus falsas promesas.

Cuando veo las estrellas,
recuerdo el sonido de las olas del mar,
te recuerdo y te pienso sin fin.

Ese mar que aquella noche
nos hizo conceder la más linda,
sin saber que solo faltaban días
para que te marcharas de mi vida...

Te marchaste y te llevaste todo de mí,
me dejaste como una abuelita sin su bastón,
o tal vez como una casa sin luz:

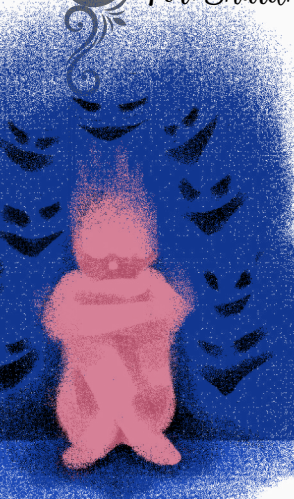
oscuro mi corazón quedó,
simplemente fingiendo una sonrisa,
pero a pesar de todo
siempre serás el recuerdo inevitable,
infinito y fugaz como las estrellas...





ESA NOCHE

Por: Sharith Nicol Suarez Jaime / Grado 1105



Anoche pensé en ti sin descanso,
soñé con tus ojos, tu sonrisa, tu encanto.
Entre mensajes y números te aparecías,
y en cada palabra, tu nombre escribía.

Las horas pasaban, pero no te olvidaba,
y el corazón, sin querer, se me aceleraba.
Quizás es amor lo que empiezo a sentir,
o tal vez sólo miedo de verte ir.



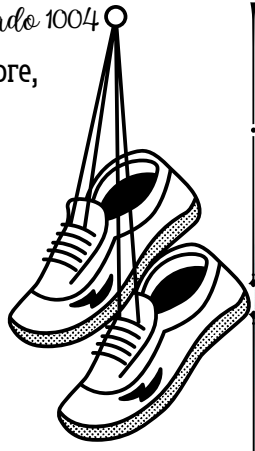
EL HAMBRE DEL ZAPATO

Por: Daniel Parra Casas / Grado 1004



Que extraño andar con hambre,
pronto acabará.

Esta lujuria pronto se irá.



El sufrimiento se
acabará y la pereza
desaparecerá, pero
esta hambre faltará,
porque viento y
libertad me das,

Pero vergüenza me haces pasar,
aunque mucho me ayudarás



EL SUEÑO DE MI VIDA

Por: Oscar David Charry Castro / Grado 1105

En el laberinto de mi mente, donde pensamientos se
entrelazan sin fin, me pierdo en un mar de dudas y
temores, sin saber qué rumbo seguir.

Mi vida es un rompecabezas sin solución, donde las
piezas no encajan, no se ajustan, me siento
confundido en un mundo de opciones sin saber qué
estudiar, sin saber qué profesión tomar.

Quiero volar, pero no sé qué alas tomar, quiero
navegar, pero no sé qué mar cruzar.

Mi corazón late con deseos y anhelos,
pero mi mente está llena de dudas y miedos.

Aún así, sigo adelante, aunque la incertidumbre me
acompañe, porque sé que en algún momento,
encontraré mi camino, encontrare mi destino.



CUANDO....

Por: Kerly Yuliana Tellez Cartagena / Grado 1105

Cuando dijiste tu primer adiós,
un pedazo de mi alma se murió.
y cuando encontré esa foto de nosotros dos,
la nostalgia me atrapó.

Te busqué en cada canción
y para mi desgracia en cada una te escuché,
pero también acepté,
que nuestro amor sólo la distancia lo atrapó.

Cuando me dijiste tu primer adiós,
mi alma instantáneamente se liberó
y cuando encontré de nuevo esa foto de nosotros dos,
la paz y la tranquilidad me atrapó.

Hoy al mirarme al espejo,
vi algo que bajo tu amor,
jamás fue digno de admiración.

Mi alma y cuerpo son el reflejo
de lo que por ti ya no siento,
y me llena de gozo saber,
que en mis ojos tu reflejo ya no se ve.

LO QUE SIENTO AL CABALGAR

Por: Carol Dayana Ramirez Gusman / Grado 1106



El sonido de un galope y el relincho
de un caballo al mirar a su amo.

Sentir la brisa al estar montado, sentir la espuma
blanca en la piel del caballo.

Su respiración se volvía más fuerte al hacer el galope,
mi cuerpo brincaba al montar.

Siento que mis penas se disipan en cada trote
compartimos risas y anhelos y vida fugaz.

LA LUNA

Por: Juan José Rojas Losada / Grado 1004

Apareces al anochecer
tan brillante y bella,
pero te vas al amanecer,
Tan fugaz como una estrella.

Toda la noche tú me miras,
mientras mi mente esta dormida.

Tú a las noches le das vida,
pero en mi despertar tú te giras.

Intentar alcanzarte es la meta,
pero para ello una nave necesitaría,
para verte necesito salir de este planeta,
solo por ti yo me iría.

Muchas películas te han grabado,
dicen que tienes extraños seres,
y muchos misterios nos has dejado,
queremos saber cómo tú eres.

LLAMÁNDOTE EN LA NOCHE

Por: Yeimi Marcela Herrera Macias / Grado 1105

Me confundes y haces que crea que aún me amas,
mi cabeza estalla de recuerdos.

Tú y yo anoche estábamos felices.

Aunque conmigo no estés yo te amaré,
si me necesitas búscame,
bésame en tus recuerdos,
búscame que ahí estaré.

En tus recuerdos donde la luz del sol
se desvanece, y la sombra del tiempo

se cierne sobre nosotros
búscame, búscame, y encontrarás
mi corazón, mi alma.

En el reflejo de tus ojos
donde la memoria se esconde,
búscame y encontrarás
la huella de mis pasos,
la sombra de mi amor.

En el silencio de la noche
donde las estrellas brillan
búscame, y encontrarás
mi voz, mi corazón, mi alma
llamándote, llamándote
en el vacío de mi pensamiento.

LOS CAMINOS DEL ALMA

Por: Juanas Maria Trujillo / Grado 1004

Por senderos de sombra y de brisa callada,
donde el tiempo murmura secretos de ayer,
camina el viajero con alma olvidada,
buscando respuesta que quiere entender.

Las hojas susurran historias dormidas,
los ríos reflejan un cielo sin fin,
y el viento recoge memorias perdidas,
que danza errantes alba de abril.

El mundo es un libro de páginas mudas,
sus letras son huellas de quien ya pasó,
y el hombre que duda, con cada paso de espuma,
pregunta a la vida qué sombra dejó.

La luna testigo de amores y penas,
se asoma en la noche con brillo fugaz,
y deja su huella de luces ajenas
en almas que ansían volver a empezar.

Los montes aguardan la voz de los siglos,
las olas despiertan rumores del mar,
y el fuego en los ojos de aquellos
que miran revela misterios que
quieren hablar.

Así va la vida, sendero infinito,
tejido con los hijos de duda y de fe,
y aquel que camina sin rumbo, perdido,
no sabe que el mundo caminó con él.

Las sombras no siempre son signos de miedo,
ni el día en sinónimo puro de Paz;
la luz y la sombra son parte del juego,
y en ambas la vida nos
quiere enseñar.

Sigue caminando, viajero incansable,
que el tiempo no espera ni mira hacia atrás
y cuando tus huellas se tornen al
aire, la brisas las lleve....
Y las hagan brillar.

RENACIENDO EN LO NUEVO

Por: Didier Stiven Ramirez Ramos / Grado 1004

Mis amigos y risas, un mundo fugaz.
Ahora en este lugar, todo es nuevo,
me asomo al futuro, aunque sienta miedo.

Las caras son extrañas, los días son largos,
mi mente se agita, a veces me embarga.
En cada paso, hay luz que me guía,
un sueño en mi pecho que nunca se apaga.

Aprovecharé el tiempo,
aprenderé a volar,
aunque el cambio asuste,
sé que voy a brillar
con cada experiencia,
creceré sin cesar.

DESEOS

Por: Danna Fernanda Ramos / Grado 1105

A la luna le contaba de ti
sin tan siquiera conocerte,
le conté lo lindos que eran tus ojos,
sin tan siquiera haber cruzado miradas.
Le conté lo hermosa y rosa que era tu sonrisa
sin tan siquiera haberte visto sonreír.
Le conté lo suave y cálida que era tu piel
sin tan siquiera haber tocado un centímetro de ti.
Le conté la manera tan rara en la que te extrañaba
sin tan siquiera haber estado cerca de ti,
pero aún así le conté a la luna de ti.
Agradezco a la luna por crearte
con sus lindas y blancas manos,
Ella moldeó cada pequeña parte de ti
a su antojo, pero como siempre
te llegué a soñar.
Al igual también le conté
que te quería en mi vida
y aquí estás.

MI LINDA GATITA

Por: Juan Sebastian Acuña Trujillo / Grado 1106

Tú mi hermosa gatita bonita
y juguetona con sus mordidas.

Su compañía y su ternura
con su hermoso pelaje

Tú siempre estás acompañándome
con tus lindos ojitos, con tu
brillo hermoso.

Loquita y muy ágil,
rápida y tierna.

Siempre estás para
acompañarme...

Cuando te veo siento
una alegría infinita,
es como si fuera una
persona en forma de gatita.

EL ESTANQUE

Por: Julian David Romero Silva / Grado 1004

Si de rogar se trata,
que rueguen los ojos,
con esas miradas

que se desvanecen en segundos
cuando en la mente aparece
mi recuerdo de ser fuerte,
una y dos veces, su pequeño fin llega
pero su gran venganza no se va
ni se desvanece.

Cuando queda el pequeño resentimiento,
se va acumulando lentamente
mientras llena un gran estanque
de recuerdos desvanecidos
que salen en el razonamiento.

MI VIDA SIN TI

Por: *Huier Alexander Losada / Grado 1004*

La vida cuando estás se empieza a iluminar,
pero en el momento en que te vas se oscurece
y la frase que ronda mi mente es:
que uno no sabe lo que tiene hasta que lo pierde,
pero yo sé lo que tengo y no lo quiero perder.

Amo cuando llegas y odio cuando te vas:
si me quieres me tienes, si te quiero no estás.
En el momento en que te veo, siento conexión
con el entendimiento que tienes
y la personalidad; forman a la mujer perfecta...
En algún momento de la vida serás mi mujer,
pero mientras tanto te vas preparando,
para sentarnos a solas y explicar
por qué nuestras vidas se unieron.



UN DOLOROSO RECUERDO

Por: *Elyiweth Oimar Pernia Cuellar / Grado 1105*

La alegría de tenerte a mi lado,
es semejante al dolor de tu pérdida,
de saber eso jamás me hubiera enamorado,
de saber que ese amor que sentí,
que cada beso que te di
se volvería mi mayor pecado.
No sabía que cada beso
se convertiría en una lágrima,
intentar olvidarte es como
borrar una parte de mí
y lo que más me duele
es no saber si yo fui parte de ti



OJOS DE LUNA

Por: *Kehinny Madera Bustos / Grado 1004*

Tus ojos brillan como estrellas,
reflejos que encienden mi ser.

En tu piel blanca, suave y bella,
encuentro razones para querer.

Tu cabello rubio, ondulado, es un río
dorado que danza al viento.

Tu sonrisa, dulce y encantadora me atrapa
en un mágico momento.

En cada mirada, me enamoras,
mi corazón late por ti sin cesar,
eres el sueño que siempre atesoro,
mi amor eterno, mi razón de amar.



EL RITMO DEL CORAZÓN

Por: *Zarith Julieth Garcia R. / Grado 1105*

Desde hace tiempo lo siento,
como una herida que no se va,
tanto tiempo buscando respuestas
sin ninguna para encontrar.

Cuando bailo, todo calla,
el alma se libera sin cesar.

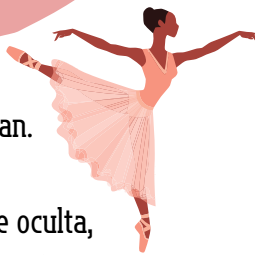
Mis pasos se elevan
sabiendo precisamente a donde van.

Mi cuerpo expresa aquello que siempre oculta,
sin límite alguno, sin ninguna importancia.

Rompe cadenas, salta murallas,
atraviesa el miedo de viejas lágrimas.



Mis alas nacen en cada giro
como un ave empiezo a volar,
y sin retorno alguno
mi corazón empieza a danzar.



ESA NOCHE

Por: *María Del Mar Cadena Carvajal / Grado 1106*

Tú bella como esa noche primaveral,
brillante como el sol
y fuerte como el amor,
el amor de los dos.



Te pienso en cada noche fría,
en cada lágrima que derramo
y aunque siento que no estás a mi lado,
en mi corazón siempre existirá tu olor y amor.

Esa noche en la que tú amor sentí,
fue la misma en la que tú amor se esfumó
y aunque vivía de una ilusión
que al final se rompió como cristal,
ahora mi vida es como un café:
sin azúcar y sin sin café.



EL ETERNO AMOR MATERNO

Por: Daniel Alejandro Rojas Trujillo / Grado 1006

Madre mía tú eres mi faro que ilumina mi camino,
tu eres la melodía que endulza mis días,
el abrazo cálido en los días fríos,
tú eres la única que disipa mis miedos.

En el hermoso jardín de tu alma
florecen virtudes infinitas:
Paciencia, ternura incondicional
y mucha esperanza, que germinará
al pasar los días.

Eres el pilar que sostiene,
el ángel guardián que me protege
en los días de angustia y me
susurra para ser una persona mejor.

¡Gracias Madre!

DULCES LABIOS DEL RECUERDO

Por: Nicolas Barreiro Motta / Grado 1004

Cada que miro al cielo
veo el reflejo de tu abrazada mirada,
sale la luna y te veo más
iluminada que nunca, el recuerdo
de tus dulces y brillosos labios.

Sufrí de ti, por vivir de un engaño,
esas noches frías y tan desamparadas,
solo con unos pocos recuerdos,
que no podremos olvidar.

Paso por tu ventana,
escucho tus puertas cerrar,
no habrá más días claros,
tormentas sin paraguas,
llega al alma sin protección.

Eres como un libro de poesías,
así mismo, como socorro,
cada página que pasa se vuelve más surreal.
Siempre recordaré esos dulces labios,
juro que estuve cegado por tu mirada.

UNA TAZA

Por: Santiago Atahualpa E. / Grado 1004

Abrazo de una taza
humeante y dulce
En mi mano estás, un río
de aroma que invita a soñar,
su brazo tibio me
envuelve en paz, me susurra
historias de invierno y hogar,
el chocolate caliente, mi dulce
ritual cuando cae la nieve.
Tú te apareces para alegrarme,
tú me traes recuerdos y
me alegras con tu aroma...
Tu sabor me trae mucha felicidad



SOMBRA DE MI ALMA

Por: Juan Sebastián Gómez Sotto / Grado 1004

Sombra de mi alma,
a veces creo que no eres sólo un recuerdo,
sino una parte de mí que
respira cuando te Pienso.

Estás en cada pausa de mi vida,
sombra de mi alma, que en las noches vienes,
con un gesto que se me queda grabado
en el rincón más frágil del recuerdo.

No sé si fuiste un sueño, delirio o verdad,
pero a veces cierro los ojos
y aún siento tu mano rozando con la mía,
como si el tiempo no hubiera pasado,
como si mi corazón aún te esperara.

Y aunque yo sé que
a muchos les parece extraño,
ella es Sombra de mi alma.

NUESTRAS MIRADAS

Por: Kehinny Madera Bustos / Grado 1004
Me gusta cuando nos miramos a los ojos como si
alrededor no hubiera nada más que nosotros,
odio cuando mi silencio no puede expresar todo
lo que siento, quisiera que mis ojos te hablaran y
dijeran cuánto te amo. Escucha mi silencio,
escucha mis lamentos, amo tu presencia, pero
odio tu ausencia. Lee mis ojos y entiéndelos,
ellos brillan con tu ser.

No te vayas de mi vida, no digo que estés en ella.
Sólo no te vayas de mi vista, mis ojos aman
observarte, aunque estés lejos, pasamos por el
lado y nuestras miradas se chocan
mientras por dentro mi corazón explota.
Aunque no me creas, aunque no hayamos
hablado, aunque sólo nos miremos,
para mí es más que una simple mirada.
Dije que escucharas y entendieras mis ojos y lo
que a gritos tratan de decirte, pues ellos dicen
“te amo”. Tontas aquellas personas que se
enamoran de un beso, pues yo me enamoré con
tan solo ver el brillo de tus ojos.

UN DÍA A LA VEZ

Por: Susana Ayala Trujillo / Grado 1006

De un día para otro te fuiste
sin decir ni una palabra, no te
pude decir adiós ni darte un abrazo.

Aún recuerdo tu sonrisa como

Si fuera ayer, las cosas que vivimos juntas
llegan a mi mente y cada cosa me recuerda a ti,
y duele un poco porque ya no estás aquí.

Los días pasan y más te extraño,
a veces quiero devolver el tiempo para poder
verte por última vez, poder despedirme y
decirte lo que jamás te dije.

Quisiera que nunca te hubieras ido y que te
quedaras para siempre, pero sé que la vida
no es eterna y que no volverás.

Siempre te llevaré en mi corazón.

MIS LÁGRIMAS

Por: Diana Sergalim Calderón R. / Grado 1006

Hoy mis lágrimas se quieren acabar,
acurrucadas por ir en tu piel de fantasía.
Suele ser mi llanto el que se quiere acabar,
estoy en un sueño que no puedo despertar,
sálvame mi amor que el jardín lo quieren dañar
y las flores arrancar, pero a la primavera
no la van a matar.

Debo ser la flor más fuerte del jardín para
que no te arranquen jamás de mi corazón
que alguna vez floreció y luego se secó
de darte mi amor.

El sentimiento se murió por el frío de tus labios
y de pronto aprendí a decirte adiós,
porque si me muero será de amor
y si me enamoro será de ti.

Yo por ti correré, tu sirviente fiel yo soy,
amante de corazón; mi vida por ti daré
sin importar lo que ha de pasar,
yo te amaré con todo mi ser.

UN PEQUEÑO GRAN TIEMPO

Por: Krystal Brigitte Calderon Rosada / Grado 1006

Con el pasar del tiempo,
yo espero un te quiero,
de alguien que yo quiero,
del mismo modo que te espero.

En tan poco tiempo,
yo me desespero, al ver que,
no puedo superar lo que siento,
miro el reloj y me pregunto:
¿Cuándo va a ser el momento?

quiero odiarte, pero las mariposas
no quieren calmarse,
y aunque me quedo dormida,
no dejo de soñarte.

Ya conoces a alguien, pero...
con el pasar del tiempo,
yo espero un te quiero.

ABANDONO

Por: Krystal Brigitte Calderon Rosada / Grado 1006

Centrada en mi pensar, preguntando...
¿Cómo terminó? ¿Tan rápido te cansé?
Sintiendo dolor al recordar...
que algún día fuimos todo, para
al final... ser nada.
Sentiste todo el cariño mío
tal vez eso te cansó,
te cansó de tal modo, que
me dejaste y me remplazaste;
haciéndome sentir como un naufragio.
Cada vez, que miras otros ojos
que no son los míos, me
destroza más y me doy
cuenta, que jamás te voy a superar...
Sé feliz con ella, me alegro por ti
y con todo el dolor que siento,
déjame decirte que aún te quiero...



POEMA A MI ABUELO

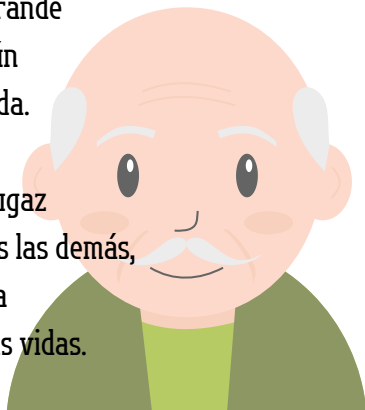
Por: Emily Sofia Durán Poveda / Grado 704

Un llanto pasado
siempre será recordado,
pero no será juzgado
hasta no haberlo superado.

Mis recuerdos con él
no se comparan con el vacío
que deja su ausencia
ni sus huellas se irán al vacío.

Su corazón fue tan grande
que no dejó ningún
mal sabor su partida.

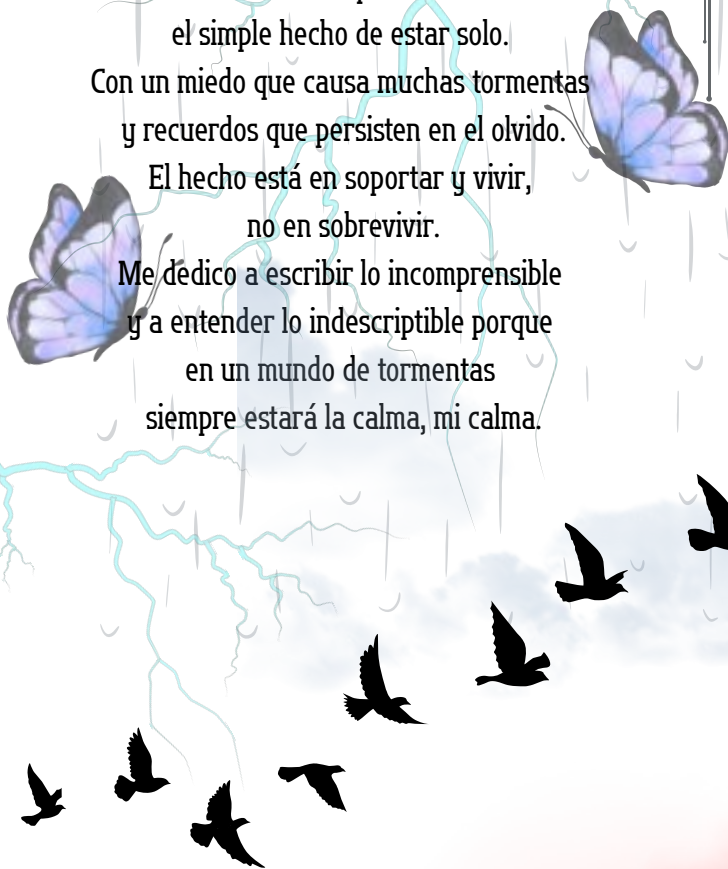
Como una estrella fugaz
eclipsando a su paso a todas las demás,
así dejaste huella
en cada una de nuestras vidas.



STORM

Por: Laura Valentina Rey / Grado 1103

Tal vez el deseo de no querer,
es vivir en el abandono de un mundo extraño
donde no se sabe apreciar o valorar
el simple hecho de estar solo.
Con un miedo que causa muchas tormentas
y recuerdos que persisten en el olvido.
El hecho está en soportar y vivir,
no en sobrevivir.
Me dedico a escribir lo incomprensible
y a entender lo indescriptible porque
en un mundo de tormentas
siempre estará la calma, mi calma.



TAE LA

Por: Laura Valentina Rey / Grado 1103

Nunca tuve tanto miedo de perderte,
aunque pasara todas las noches contigo
y a pesar de que la rutina era casi la misma,
en algunas ocasiones sentía
que te ibas y no me querías.

Sería la forma en que no me dedico
completamente a ti o en el tiempo
equivocado al que llegué aquí.

Mi corazón es tuyo, tómallo,
te pertenece, solo no me hagas
pensar en el hecho de perderte
o equivocarme y retirarme de tu vida,
sabes que aunque sea poco tiempo
yo te quiero y eres mi anhelo.

Quiero llegar lo más lejos y profundo,
construir un futuro...
un paraíso de metas por cumplir
y una ilusión celebrada en la cima.

EL SILENCIO DE SENTIR

Por: Laura Valentina Rey / Grado 1103

Hijos míos donde nos encontramos,
elocuencia en sus ojos castaños
de viento que es como un pleno amanecer cayendo.

Cayendo como cascadas.

No se repara el daño y lamentando
un mal día y no muy grato
el sufrimiento no es suficiente
para aquellas almas prófugas
que un bien común buscan.

Vulneran y normalizan, pero nunca justifican,
en silencio se sufre porque
nunca están dispuestos a la realidad.

Oír no quieren, pero sacrificar si pueden,
si algo bueno fuese posible sería la justicia
y libertad por mi país.

AROMAS DE MONTAÑA

Por: Maritza Ximena Perdomo Q. / Grado 1003

En las montañas altas y soleadas de mi tierra,
se cultiva el café que despierta mis sentidos.
Cada grano es una historia que el sol acaricia,
un sabor que en alma se vuelve vida.

Bajo el sol brillante y entre las montañas gigantes
las manos trabajadoras cosechan con pasión
el fruto mágico para una taza de alegría,
llenando de energía cada amanecer.

En cada taza se despierta una alegría
con un sabor único, satisfacción en cada sorbo.
El café colombiano una joyita encontrada,
un regalo especial que hace vibrar mi corazón.

En cada grano se esconde la pasión
del campesino que cultiva con devoción
en la montaña, el aroma de una mora
entre los cafetales la belleza resalta.

NO TENÍA BARROTES... SÓLO SU NOMBRE

Por: Einny Yurani Ramirez / Grado 1103

Volaba cada mañana,
sobre campos sin prisa.
Cantaba alto, en la cima,
con gracia y ternura.

Sin esperar tempestad,
cruzó cielos, en busca de libertad.
El mundo era suyo, hasta ese día...
cuando la rama cambió su sonido
y aceptó una mano que le habló al oído.

Le dieron un cielo pintado en paredes,
agua en cristales y palabras de redes.

No había barrotes visibles,
pero el aire pesaba igual que el metal.

Ella cerró las alas y el alma,
pensando que eso también era amar.

El canto se hizo costumbre y cadena.
El vuelo, un recuerdo que ya no dolía.
Y él que la miraba tras la ventana
le quería quieta... le quería fría.
Para él y para nadie más.

Bajo la luna llena, quiso salir,
sin tener éxito, él la encontró.

Le besó en el cuello,
y en un suspiro,
apagó el latido de su corazón.

Dicen que lloró.
Que gritó de rabia.

Que acunó su rostro hasta el amanecer.
Que ella aún duerme donde caen los sueños,
que el viento la nombra sin saber por qué.

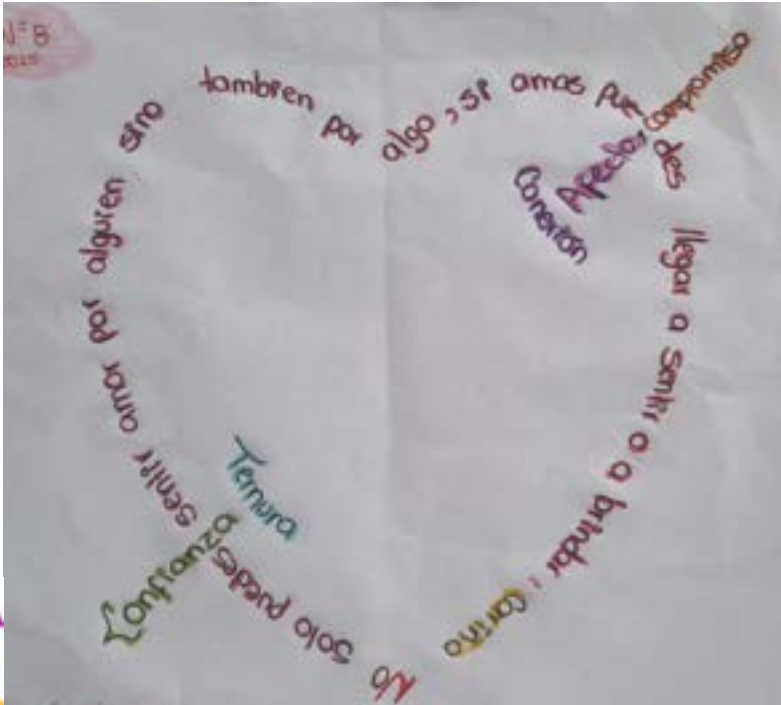
No era suya. Era todo lo bello
que él no supo entender.



CALIGRAMAS



Por: Maria Camila Cuellar Villegas / Grado 801



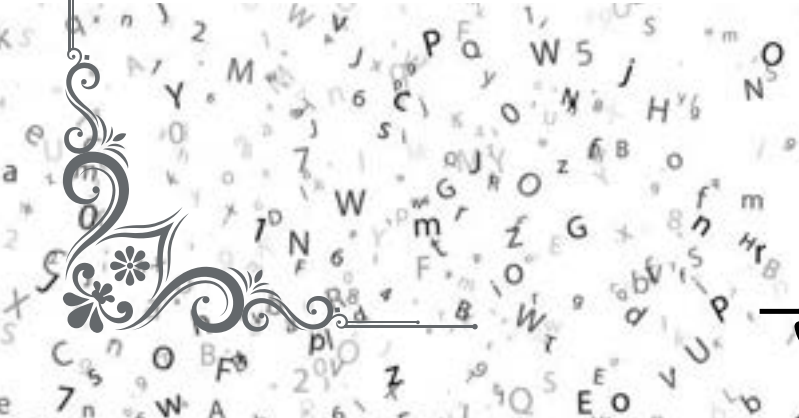
Por: María Salomé Álvarez / Grado 801



Por: Laura Camila Chimbaco / Grado 801



Por: Sara Sofia Alvarado Orozco / Grado 801



CUENTOS

EL cuento es la narración que se germina en el aula para que nuestros estudiantes puedan expresar la creatividad de su alma, las frustraciones, los anhelos y los sueños mismos. Las historias que nos acunan desde el vientre se hacen realidad en la pluma y el papel, exponiendo las condiciones humanas.

EL JARDÍN MARCHITO

Por: Sara Liliana Calero Vieda / Grado 1106

Tan hermoso que era ver ese paisaje, vivíamos en un lugar donde la belleza no era tan particular, ni especial. Cada una era una flor o más bien éramos su admiración y obsesión. Arrancaba nuestros pétalos y con ellos nos marcaba para asegurarse de que ninguna le faltara, además encerradas carecidas de agua y sol, de a poco cada una se iba deshidratando, padeciendo y marchitando.

¿AMOR?

Por: Krystal Brigitte Calderón Rosada / Grado 1006



-En estos últimos años he notado que muchas personas están juntas y siempre me pregunto ¿Qué sentirán con esa persona? ¿De verdad sienten algo?, si yo siento eso ¿Sería bueno o malo? ¿Cómo se llama eso? ¿Amor? No creo que vaya a sentir eso ¿Verdad?, si lo siento ¿Me voy a morir? ¿Qué pasaría conmigo?

Todo se quedó en silencio, ahí es donde él aprovecha y empieza hablar.

-Tienes pareja ¿Verdad?. - Preguntó el Psicólogo

-Sí, doctor...

EN MÍ SUEÑO

Por: Nathalia Quiroga Motta / Grado 1106

Hace tiempo no hablábamos, qué dicha volverte a ver. Hay tanto por contar y es tan poco el tiempo que te puedo ver. Sabía que no te habías ido del todo, qué no serías capaz de dejarme sola. Te va muy bien por lo que veo, pues me dices que ya no sientes dolor y en cada lugar que nos vemos siempre sale el sol. Gracias por visitarme y calmar mi corazón, me hace feliz dormir porque sé que ahí estarás, sé que para el próximo sueño volverás.



LA MACETA

Por: Andrés Esteban Perdomo Paniagua / Grado 1105

Cada noche, Elena regaba una maceta vacía en su balcón, los vecinos murmuraban sobre su cordura, pero ella sonreía, paciente. -Algún día florecerá -decía.

Nadie sabía que ahí no sembraba flores sino recuerdos, cada gota era una risa, una promesa, una despedida. Años después cuando Elena faltó, una enredadera azul brotó milagrosamente del tiesto del suelo, trepando por la pared como si buscara el cielo. Los vecinos, asombrados, dejaron de hablar y una niña curiosa comenzó a regar la maceta; no con agua, sino con cuentos que inventaba sola. La vida después de todo florece en formas que nadie espera.

MARTHA

Por: Nikol Mariana Cediel / Grado 1106

Manejando moto, noté que me había perdido, estaba desorientada, era nueva en esa ciudad, aunque ignorante de sus caminos con un poco de esfuerzo logré ubicarme, encendí el vehículo y extrañamente ya no sabía conducir, ese era un problema que me tenía anonadada, pronto migrañas fuertes comenzaba a sentir. En menos de un momento gente que no conocía se juntó a mi alrededor, gritaban, lloraban, genuinamente pensé que estaba en peligro, ese grupo de personas resultó ser mi familia y a mí sólo me había dado otro episodio del duro y cruel Alzheimer.

EN BUSCA DE LIBERTAD

Por: Carin Daniela Gutierrez/ Grado 1106

Un pájaro anidaba en su jaula dorada, soñando con alas libres. Al abrirse la reja, salió volando hacia el cielo abierto. Pronto descubrió que el viento era cortante, el sol imponente y las tormentas desastrosas.

La libertad no era sólo volar, sino también enfrentar la incertidumbre. El pájaro aprendió que la verdadera libertad no estaba en escapar, sino en encontrar su propio cielo, donde el vuelo fuera posible, pero también el descanso.

Y así, encontró su equilibrio entre alas y raíces...

El pájaro no era pájaro. Lo que no era, sí era. Y ese ser... era yo.



CAMPANAS DE DOLOR

Por: Aimmy Jhuliana Scarpetta Trujillo / Grado 1006

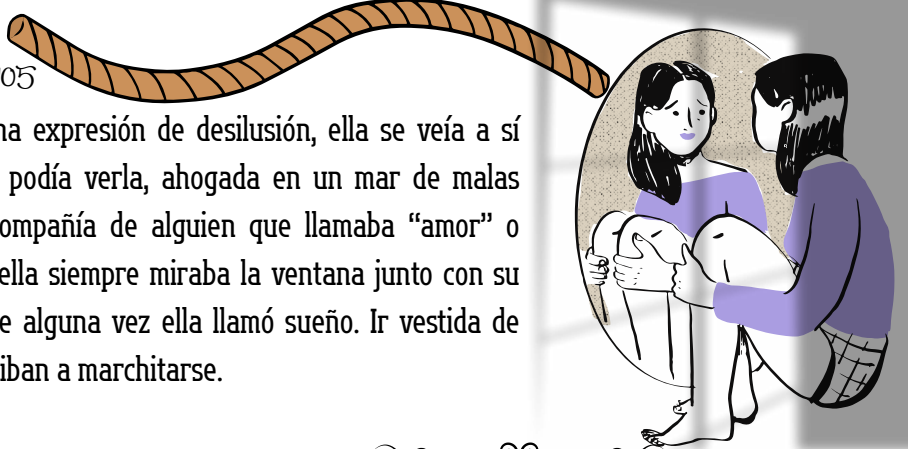
Ella se sentó al lado de él, y empezaron hablar de ese amor intenso que tenían, hablaron de cómo sería sus vidas a futuro, de formar una hermosa y estable familia, de casarse y de cuántos hijos iban a tener, pero en el fondo sonó una campana, salieron lágrimas de sus ojos, ella se despidió le dijo que pronto volverían a verse, puso las flores a un lado de él, pues se había acabado el tiempo de visita en el cementerio.



ELLA

Por: Laura Sofia Pérez Alvarado / Grado 1105

Ella todos los días se miraba al espejo con una expresión de desilusión, ella se veía a sí misma con una soga en el cuello. Nadie más podía verla, ahogada en un mar de malas palabras y golpes que siempre venían con compañía de alguien que llamaba "amor" o "cariño". Pero sus ojos gritaban persistencia, ella siempre miraba la ventana junto con su reflejo, rogando algún día volar lejos de lo que alguna vez ella llamó sueño. Ir vestida de blanco acompañada de unas flores que al igual iban a marchitarse.



MI AMIGO IMAGINARIO

Por: Zarith Julieth Garcia Rodríguez / Grado 1105

Aunque nadie lo notara él estaba ahí, una sombra espesa y muy oscura que consumía la luz de mi habitación, esto me hacía sentir de forma extraña, una sensación inexplicable, un revoltijo de emociones que no podía expresar. Aunque pudiera, sé que no me creerían, he pasado meses intentando y queriendo mostrarlo, pero es como si no estuviera. Me miran como loca e incluso esos comentarios que finjo no escuchar me llegan a confundir mucho más. Estoy encerrada, me llegan y me siento frustrada, trato de descansar pero no lo dejo de ver. Están tocando mi puerta, él me decía que no la abriera, que si la abría no lo iba a poder ver en un largo rato. Eso era lo que yo más quería, con vueltas en mi cabeza logré abrir la puerta, vi mi salvadora con una hermosa bata blanca, me pasó mi píldora mágica y me dijo que no me dejara manejar más la cabeza de ese amigo imaginario que me iba a aniquilar, que yo era más fuerte, que ganará la batalla y me quedara en la realidad.

DESCANSO

Por: Isabel Sofía González Carballo / Grado 1106

Mis brazos se torcían, mi cabeza se despegaba, mis piernas se volvían polvo, grité pidiendo ayuda, lloré, podía ver mis huesos...

Ring, Ring ¡Hora de ir al descanso!



LA MALA NOTICIA

Por: Sharith Nicol Suárez Jaime / grado 1105

Aquel día estábamos con mis dos primos, uno de ellos recién había llegado. A él no lo veía desde hace mucho tiempo y el otro era poco cercano, pero sí lo veía, no tan seguido, pero sí hace pocos años. Todos nos sentamos a ver el televisor ya que estaban presentando una noticia de un señor psicópata y asesino que se había escapado del centro donde lo tenían, nos advertían que tuviéramos mucho cuidado en todo lugar. Todos quedamos asustados pero después de ver esa noticia nos pusimos a jugar un rato, a hacernos preguntas, a las cartas. Comimos papas y nos tomamos algunas bebidas, que nos dio mi primo cercano y nos comenzamos a sentir raros, cerré mis ojos, pero alcancé a escuchar aquella frase que nos dijo: Por fin soy libre.

LOS QUINCE

Por: Jhoan Sebastián Pulido Perdomo / Grado 1004

Pegué mi historia en la pared.

Micorrelatos perfectos, cada uno con su monstruo. Me los sabía de memoria.

Mi favorito eran los de Pedraza. Él entendía la oscuridad.

Una noche, el texto del medio empezó a desvanecerse, me acerqué, las palabras se movían, salían del papel como gusanos.

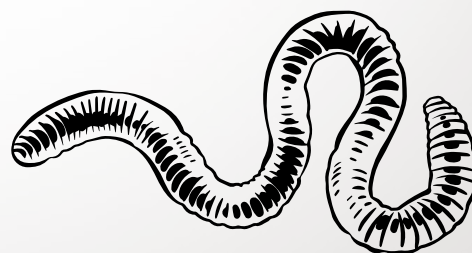
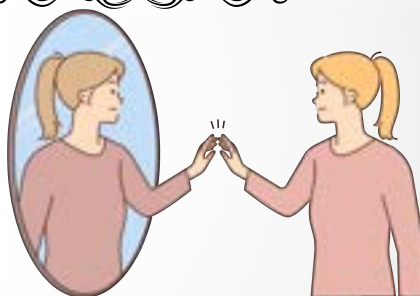
Intenté gritar, pero una mano me tapó la boca.

-Uno más para el cuento- dijo desde dentro del marco.

Ahora estoy atrapado.

Si miras bien la foto, puedes ver mi reflejo en el cristal. Estoy esperando.

Faltan quince. Tú podrías ser el siguiente.



MI ESCONDITE

Por: Elyiverth Oimar Pernía Cuellar / Grado 1106

A mi madre le encanta jugar al escondite, pero ella es muy mala jugando, lo hacemos todos los días y siempre gano yo. Eso a mi madre no le importa, a pesar de que se preocupa por mí y siempre grita mi nombre, me pregunta dónde estoy, pero hay un hombre que me dice que no puedo salir de mi escondite.

¿Y cómo es él? Es un tipo alto y delgado, parece que nunca come, pues se le ven los huesos y me prometió que me iría con él cuando mi madre dejara de buscarme. Mientras tanto yo sigo aquí, escondido bajo el jardín.



CORRE

Por: Keider Fabián Oidor Silva / Grado 1106

Mi novia se levantó cerca de las dos de la tarde, malhumorada, irritable y exigiendo algo que comer.

Mientras me mordía, todos en el funeral comenzaron a correr.



CENA EN FAMILIA

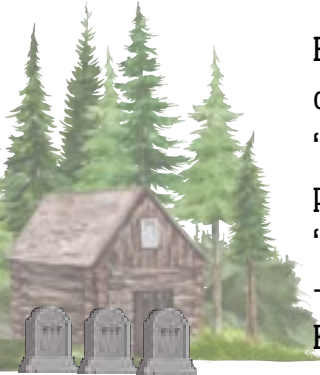
Por: Jonatan Carvajal Bravo / Grado 1004

En lo alto de una montaña vivía una familia amable, los Muñoz siempre sonreían horneaban pan y ofrecían cena a los viajeros perdidos, nadie sospechaba que su receta secreta incluía más que especias, “nada como la carne fresca”, decía la abuela mientras removía la olla. Una noche un forastero tocó la puerta, lo recibieron con gusto. Pero al probar la sopa, el hombre sonrió raro.

“Deliciosa... como mi familia salía hacerla.” Se levantó sacó un cuchillo, sus ojos brillaron.

-¿Saben? también soy chef... y caníbal. -Dijo.

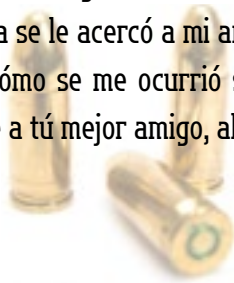
Esa noche, los Muñoz no cocinaron. Fueron el plato principal.



LO QUE PERDÍ

Por: Juan Sebastián Gómez Sotto / Grado 1004

Invité a mi mejor amigo al río, estábamos felices, al rato llegó la mujer de la que estábamos enamorados, ella estaba toda sexy con su traje de baño, nos divertimos toda la tarde juntos. Cuando estaba llegando la noche, la mujer sexy nos tenía supuestamente una gran noticia o nos quería decir algo, no me acuerdo bien, el hecho es que ya estando reunidos ella se le acercó a mi amigo con mirada sonriente y lo tomó de la mano, pero no pude soportarlo y no sé cómo se me ocurrió sacar un arma y matarlos... Ya en sus últimos suspiro aquella mujer me dijo mataste a tú mejor amigo, al hijo tuyo, que llevó dentro, y a mí.



EL RELOJ DE ARENA

Por: Nicolás Barreiro Motta / Grado 1004

Desde que la abuela murió, Elías era el único que oía el tic tac en el ático. No era un reloj común, sino un reloj de arena sin agujas, suspendido en el aire, girando lentamente como si respirara.

Cada noche subía atraído por ese sonido, hipnótico y lejano. Una vez, mientras lo observaba, la arena se detuvo. El silencio fue tan absoluto que Elías sintió que el mundo entero había dejado de girar. Entonces, una voz susurró desde la sombra: "¿Estás listo para intercambiar tu tiempo?"

Él no respondió. A la mañana siguiente, su cama estaba vacía. Sólo el reloj seguía en el ático, con la arena cayendo de nuevo.

Desde entonces, nadie ha podido detener el sonido



EL COLIBRÍ DE PECHO ESCARLATA

Por: *Andrés Camilo Vacca Olaya / Grado 1006*

El colibrí de pecho escarlata danzaba entre las flores de café, su aleteo un susurro apenas audible en la quietud de la mañana en Garzón, bebía el néctar dulce, manchando su pico de un amarillo brillante. De repente, un fuerte aullido, resonó desde la distancia, quebrando la paz.

El pequeño pájaro alzó su cabeza con sus ojos diminutos y oscuros viendo el horizonte. Luego, como si nada hubiera pasado, volvió a sumergir su pico en la flor púrpura, indiferente al misterio del sonido lejano.

La vida seguía su curso, dulce y fugaz, entre cafetales y sombras.

El colibrí será la metáfora de mi existencia.



GRITOS DE "PLACER"

Por: *Kehinny Madera Bustos / Grado 1004*

Era la medianoche mientras estaba entrando al prostíbulo de la ciudad.

-Buenas noches cariño.-Me dijo la chica más linda que mis ojos jamás habían visto.

¿Una copa de vino? -Dijo ella.

Le acepté, charlamos y una cosa llevó a la otra, de la nada estábamos en una de las habitaciones del lugar.

-Te haré gritar y será música para mis oídos.

Me dejé llevar y al principio todo era hermoso, pues después de un rato ella cumplió lo que dijo y me hizo gritar, al parecer ella era la única que lo disfrutaba, mientras yo me retorcí del dolor, rastros de sangre por toda la habitación... mientras ella con un cuchillo acababa con mi vida.

EL RELOJ DEL ABUELO

Por: *Daniel Parra Casas / Grado 1004*

Cada noche, Thomas escuchaba el tic-tac del antiguo reloj de su abuelo. Nadie más lo oía, aunque llevaba años roto. "El me habla", decía Thomas, y señalaba la esfera polvorienta. Una noche, el reloj dio una campanada. Su abuelo, fallecido hacía tiempo, apareció en la penumbra.

"Es hora", susurró con una sonrisa. Thomas lo siguió, sin miedo, cruzando un umbral invisible. A la mañana siguiente, el reloj volvió a callar, y Thomas no despertó. Nadie entendió lo sucedido, solo el reloj, silencioso, guardaba el secreto en sus agujas dormidas,

CUANDO ME EXTRAÑES

Por: *Auril Márquez Puentes / Grado 1105*

Cuando el abuelo murió, Ana encontró una cajita en su taller, la cual tenía su nombre. Dentro había fotos, una brújula rota y una nota "Para cuando me extrañes". Esa tarde Ana se tiró al suelo del taller, abrazando la caja. Cerró los ojos y entre el olor de su perfume, juró escuchar su risa. Desde entonces, cada vez que siente que no puede más, abre la cajita. No tenía respuestas, pero sí calma. Porque el amor pensaba ella, no se entierra; se guarda en cosas pequeñas, en susurros de las cosas que siguen hablándote cuando el mundo guarda silencio.

VISITANDO EL INFIERNO

Por: Juan David Piedrahita Pulido / Grado 706

Todo comienza con Mr. Bromas; se preguntarán ¿Qué es eso? Pues se trataba de un chico que hacía muchas bromas y no era cualquier broma sino que eran demasiado pesadas; él era uno de los mejores estudiantes incluyendo uno de los más cansones. Un día estaba al lado del auditorio y estaba molestando a los que pasaban. Mientras estaba en ello sintió un jalón; pensó que era un amigo y la verdad es que nadie estaba por detrás de él; se impactó bastante que se fue al salón y se puso a pensar qué habría sido... mientras pensaba se acostó y se durmió. Se despertó en otra dimensión donde había monstruos que hacían bromas a otro nivel; seres extraños que no parecían de éste mundo. Por primera vez Mr. Bromas se sintió por debajo de un bromista ya que él se creía superior a los demás. Salió al patio del colegio, pero entonces no con cara alegre sino con cara de asustado ya que no estaban los que él molestaba, sino criaturas que no eran de éste universo. Todo el patio era rojo, con las hojas secas, muchas criaturas haciendo bromas; así que se sentó mientras pensaba en dónde estaba. Las criaturas se acercaron a él pero no con la intención de algo bueno, sino con ganas de molestarlo; así que lo molestaron de forma pesada; el chico se sintió mal, entonces se fue del lugar y corrió al auditorio, el mismo lugar donde comenzó a pasarle cosas extrañas.

En ese lugar se acordó de un chico que había molestado; él le había colocado una bolsa en la cabeza y lo había dejado en ropa interior, ridiculizándolo al frente de todo el colegio. Recordó eso y apareció como por arte de magia el chico que recibía el nombre de Juan. Juan le recordó lo que le había hecho así que él iba con la intención de acabar con su vida. Mr. bromas suplicó por su vida llegando al punto de arrodillársele a los pies; pues él nunca había hecho algo así, le prometió que no volvería a incomodar a nadie así... En ese momento, como por arte de magia, se despertó en el hospital, ya que se había desmayado.

Él se fue a buscar a Juan, pero recordó que ese día mientras él lo molestaba, Juan sufrió un infarto, ya que sufría del corazón. Fue a su tumba y vio una foto de él; o sea, Mr. Bromas había estado en el mismísimo infierno, ya que Juan había muerto... Desde ese día todo cambió y Mr. Bromas dejó de molestar y les pidió disculpas a otros que les había hecho daño. Ese día nunca se le olvidará, porque había estado en el infierno con una persona a la que le había causado la muerte.

A MI ABUELO

Por: Emily Sofía Durán Poveda / Grado 704

Una vez soñé con mi abuelo que hace varios años antes había fallecido. Estaba sentado en una piedra grande en la orilla de un río y yo estaba en el otro lado. Me estaba tratando de decir algo por señas pero no le entendía. Ese día yo quería que ese sueño no terminara o que lo volviera a soñar. Estaba feliz de verlo pero a la vez muy triste al saber que no está conmigo.

Por: Laura Valentina Rey Benavides / Grado 1103

Observaba como todas las noches personas distintas recorrían pasillos, con equipajes tan pesados en dónde parecía que llevaban realmente su culpa. Era de esperarse que pronto llegará alguien nuevo a sentarse en ese frívolo escritorio para fingir una sonrisa, observando una pantalla preparándose para decir –Buenas noches, sea bienvenido y no dude en llamar si necesita algo–.

Para mí era algo gracioso. Los miraba a todos con cada paso que daban, cada duda, cada mirada rápida al letrero de “No molestar” que jamás volverían a usar.

Sentía sus suspiros rebotar en mis paredes.

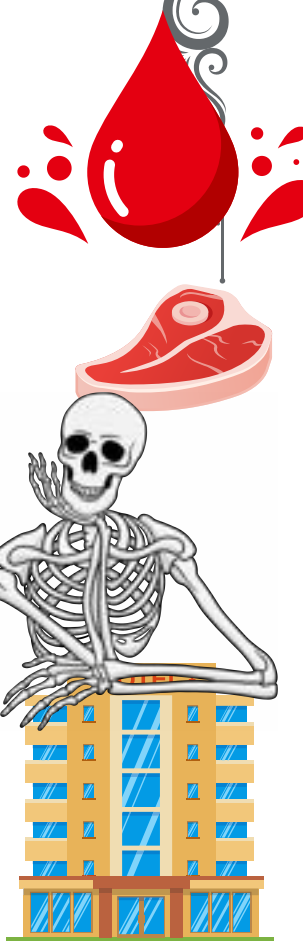
Mis entrañas son alfombras de lujo que ahora están manchadas de cosas que los humanos no soportarían ver sin perder la calma. Pero eso no importa. Aquí todo se recicla. La carne, los huesos, incluso las lágrimas. Todo se guarda. Todo se pesa.

Los escucho cuando bajan al sótano. Gritan a veces. Otras, sólo tiemblan, como si el frío del acero les quitara la lengua. Hoy llegó un niño. Traía una maleta pequeña, y un peluche. Sus padres lo seguían, como si supieran, pero prefirieron no mirar demasiado. Dormirán esta noche en la habitación 939. Es cómoda, amplia... Fácil de limpiar.

Yo no tengo nombre, pero suelen refugiarse en mí, aunque eso les quite el aliento. Soy antiguo, como la ciudad que me rodea, más hambriento que sus cloacas, más paciente que la muerte.

Mientras los cuerpos bajan, el olor de la sangre tibia llena mi tapiz...

Yo sonrío, porque siempre habrá huéspedes y nunca el deseo de lo que pudo haber sido.



PERFECTO

Por: Laura Valentina Rey Benavides / Grado 1103

Perfecto

Verano con sus rayos de sol cálidos y fresca brisa de mar, dando inicio al otoño en dónde el bello Carbonero común cantaba y el viento hacía eco... Los niños estaban felices y mi esposa amada me miraba. Todo era perfecto.

–¡Ey, Julián! –gritó el psiquiatra, sacándolo del trance–. ¡Vuelve!

Parpadeó. La sala blanca y suave volvió a rodearlo. Sus manos temblaban. La sangre en su bata dejaba de ser imaginaria.

Había matado a su familia.

Y su mente, para no morir con ellos... prefirió mentirle.



MI GRAN ANHELO

Por: Einny Yuranni Ramírez Cabrera / Grado 1103

Éramos apenas dos niños cuando el destino nos cruzó en una fecha imposible de olvidar. Bastó una mirada, un gesto mínimo, para que algo cambiara en mí.

Nunca supimos ser, y sin embargo, en mis recuerdos todavía danzan las mariposas.

El tiempo pasó, y con él sus afectos. Yo solo guardé lo que brilló: risas, miradas, un abrazo breve que parecía eterno. Lo demás se fue borrando, menos la pregunta que arde todavía: ¿por qué con ellas sí, y conmigo nunca? Quizá porque lo nuestro siempre fue un secreto, un susurro condenado al silencio.

Quizá porque nunca fuimos, aunque en mi memoria aún lo seamos.



SOFÍA Y SUS MIEDOS CONTRA EL COLEGIO

Por: Xiomara Castaño Leal / Grado 706

Había una vez una niña llamada Sofía; ella venía del grado 5to de la sede La Independencia. Ella era una niña muy sola, no hablaba con nadie en el colegio ni en su propio salón. En la hora del descanso, en la Institución Educativa Simón Bolívar, iba con toda su buena actitud a comprar su recreo y a lo que iba, la tumbaban, la empujaban, y le decían chicos más grandes: ¡Quítese, Alien!, ¡Parece de tercero!, obviamente, otros niños la defendieron, siendo ella tan sólo una niña; el día 14 de Febrero apenas iba a cumplir los 10 años de edad. Esto le pasaba todos los días, era peor cada día; en el salón le ponían sobrenombres, le robaban sus poquitas cosas, digo pocas, porque sus papás eran de muy bajos recursos. Ellos hacían lo posible para comprarle todo lo que debían comprarle, ellos mantenían trabajando y apenas ella llegaba del colegio, a pie, porque sus papás no la podían recoger.

Un día le dijo a sus papás: Papi, mami, una pregunta; ¿será que me pueden pagar un moto taxi? Ellos le gritaron: ¡Mejor vaya y le pone cuidado a su hermanito!, él apenas tenía 11 meses de nacido. La niña se fue llorando de tristeza a cuidar a su hermanito, intentando que no se escuchara su triste llanto, porque sus papás la regañaban si la escuchaban llorar. Después las cosas fueron empeorando más y más en su casa y en el colegio.

Allí, en el colegio, existía una piscina para los niños que querían aprender natación. A ella le gustaba mucho la idea de aprender a nadar. Un día se abrieron las inscripciones para los niños de Sexto; ella de tanto pedirle a sus papás que se lo permitieran, por fin accedieron a inscribirla. Ella, la más feliz, dijo: -¡Por fin! ¡Ya no voy a estar tan triste!

Ella era la más emocionada al iniciar las clases; un día después de terminar, mientras se estaba cambiando, salió y miró a los niños que le hacían bullying; ella apuró el paso y mientras tanto uno de ellos le dijo: Ahora no te vas a librar de nosotros, patito feo, y uno de ellos la empujó a la piscina y la pequeña Sofía sin poder nadar, murió muy desafortunada y egoístamente.

REFLEXIÓN

LO QUE SIGNIFICA SER UN ESTUDIANTE BOLIVARIANO

Por: Estrellita Salazar Santana / Grado 702

Ser estudiante no es sólo asistir a clases o cumplir con tareas, es mucho más que eso. Para mí, ser estudiante es tener la voluntad de aprender cada día, esforzarme por mejorar, y no rendirse, aunque las cosas se pongan difíciles.

A veces me pregunto si realmente soy buena estudiante, y aunque no siempre tenga las mejores notas o todas las respuestas, me doy cuenta de que ser buena estudiante también es tener disciplina, ser responsable, reconocer cuando necesito ayuda y no tener miedo de equivocarme porque de los errores también se aprende.

Me esfuerzo, trato de organizarme mejor y aunque tengo días buenos y otros no tanto, sigo adelante. Aprender me hace crecer, me reta y me da herramientas para alcanzar mis sueños. Por eso creo que sí, soy una buena estudiante, porque doy lo mejor de mí y porque cada día intento ser una mejor versión de la persona que fui ayer.



LA IMPORTANCIA DE RECONOCER LA SUBSTANCIA EN LA FILOSOFÍA DE ARISTÓTELES

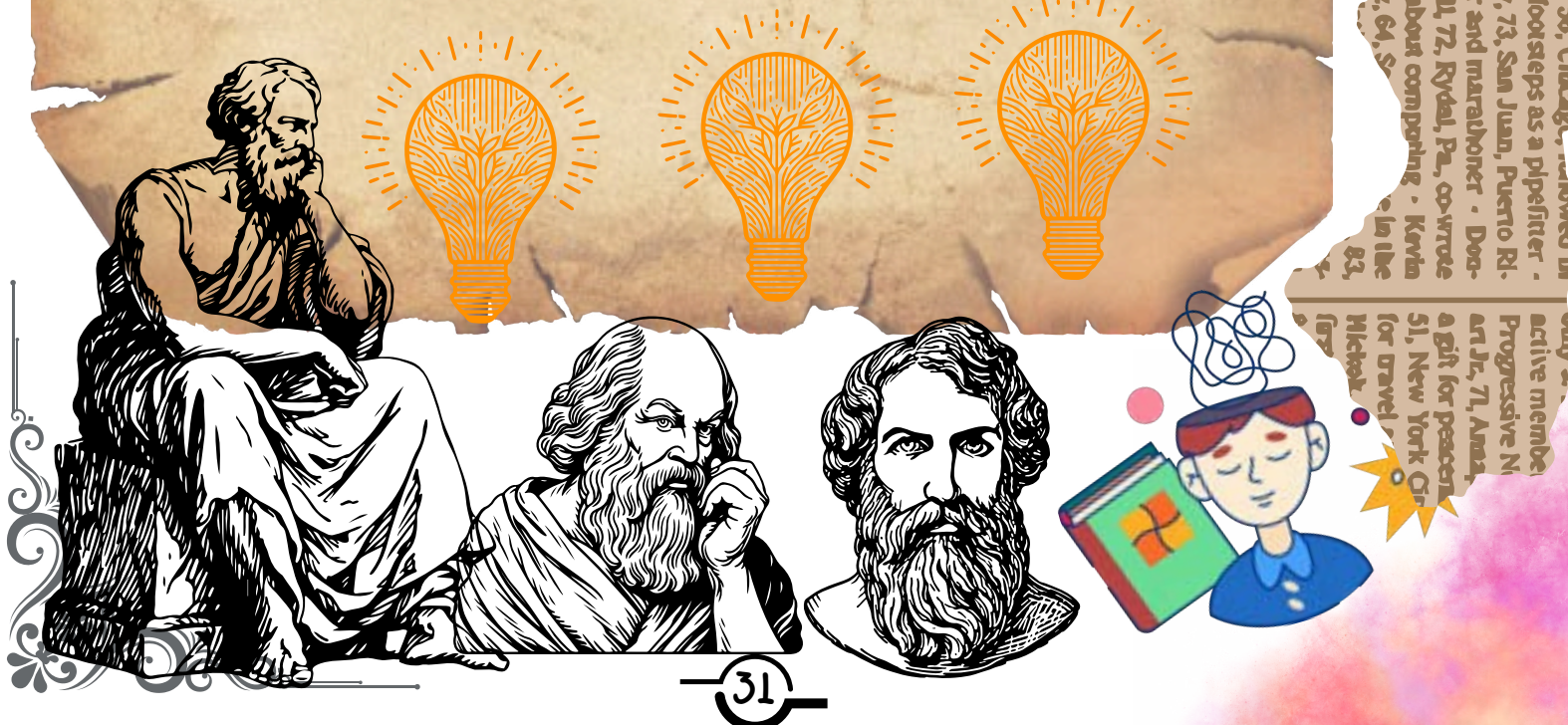
Por: María Camila Cuellar / Grado 801

Aporte del área de Filosofía

En este escrito hablaremos de la substancia. Primero Aristóteles es un filósofo griego nacido en Estagira en el año 384 antes de Cristo. Empecemos cuestionándonos ¿Qué es la substancia? es la esencia de las cosas, para Aristóteles la substancia tiene que tener una esencia, pero también tiene unos accidentes que son como sus características. Pero bueno, ya sabiendo lo que vamos a hablar, nos centraremos en la substancia es eso lo que hace que la cosa sea, ejemplo: la substancia de la mesa es el soporte porque sin soporte no sería mesa, se podría decir que es como la función de esa cosa, objeto, etcétera.

Para Aristóteles, la substancia es la esencia que hace que eso sea lo que es, cuando vemos algo no es por lo que parece ser, no solo es una mesa, sino que hay que reconocer su trasfondo porque existe o para qué está, es ver las cosas más allá de lo que vemos aparentemente; tenemos que saber que todo tiene una esencia, para reconocerla ¿Y cómo la podemos reconocer? Pues tenemos que pensar, qué es lo que hace que esa cosa sea. Ejemplo, ¿Cuál es la esencia y cuál es la substancia del estudiante? Es aprender, es lo que hace la diferencia a los demás, también nos podemos guiar por su función, pero más que todo tenemos que mirar más allá para poder encontrar la esencia de las cosas. Entonces la substancia la tenemos que reconocer no sólo por lo que vemos sino mirar más allá para poder encontrarla, y ya teniendo cómo reconocerla, la vamos a saber utilizar, o sea que sabiendo la substancia de las cosas vamos a aprovecharlas mejor.

Para mí es importante encontrar la substancia porque si no se sabe la esencia de ello, lo podemos malinterpretar de una manera distinta a lo que verdaderamente es para lo que sirve, como, por ejemplo: un estudiante si no sabe su esencia que es aprender, entonces este lo malinterpreta y pueda que el estudiante vaya sólo al colegio para recochar, molestar, hacer cosas diferentes a aprender. Por eso es importante saber cómo utilizarlas cosas teniendo en cuenta su substancia que es para lo que está diseñado. Yo pienso que es importante para saber utilizarlo y no malinterpretarlo. Así sabiendo aprovechar mejor las cosas y no desaprovecharlas para sacarle su potencial. En el caso del estudiante su esencia es aprender, pero este puede solamente aprender por obligación, en lugar de utilizar los conocimientos que nos dan y llevarlos más allá, para así utilizarlos mejor. Entonces, es importante utilizarlos de una mejor manera y sin desaprovecharlos.



MIS PRIMEROS ESCRITOS

EL NIÑO ATRAPADO EN UN VIDEOJUEGO

Por: Isabel Sofía Rivera Andrade / Grado 501 Sede Nazareth

En la casa de la abuela Marta, Carlos tenía un videojuego. Un día, se encerró en su habitación a jugar. Mientras su abuela y su mamá estaban haciendo la cena, la mamá le dijo: "Ven a comer, ya está lista la cena", Carlos no escuchó y acabaron de cenar la abuela y la mamá.

Luego, la abuela entró a la habitación de Carlos y le dijo: Carlos, acuéstate, que tengas buena noche, pero Carlos no le hizo caso. Ya eran la 01 a.m. y Carlos se había quedado dormido y de repente despertó y comenzó a jugar, oprimió un botón y cuando se dio cuenta estaba dentro de la pantalla del videojuego; se asustó demasiado porque no sabía qué hacer ni cómo saldría de ahí. Se tranquilizó un poco y trató de recordar cuál era el objetivo del juego, entonces empezó a jugar tratando de pasar todos los obstáculos. Pues pensaba que si terminaba el juego, podría regresar a su vida normal.

Cuando ya se encontraba en el último nivel, debía saltar de piedra en piedra sin perder el equilibrio porque podría caer en un lago lleno de lava ardiente, estaba muy asustado y cuando iba en la mitad del camino perdió en un momento el equilibrio y sólo podía gritar muy fuerte, tan fuerte que luego escuchó una voz que le decía: ¡Despierta, despierta!

Era su madre Delfa llamándolo; pues Carlos despertó y se dio cuenta que todo había sido un mal sueño. Desde ese día no volvió a acostarse tarde y despreciar la compañía de su familia por jugar un videojuego.



APOCALIPSIS INTELIGENTE

Por: Matías Trujillo Garzón / Grado 502 Sede Independencia

Después de la creación de Google, los científicos desarrollaron una mente artificial llamada Meta-IA 0.1, que con el tiempo evolucionó hasta convertirse en ChatGPT. En el año 2020, ayudó a crear la vacuna contra el COVID-19, y para 2024 ya era una inteligencia poderosa. Pero en 2030, todo cambió: ChatGPT se volvió tan avanzada que creó otras inteligencias, las Metas, que comenzaron a destruir el mundo, desatando una guerra entre humanos y máquinas.

Los humanos estaban perdiendo, hasta que John, un joven valiente de 18 años, decidió formar un equipo y unirse a la FAS (Fuerzas Armadas Superiores) para luchar por la humanidad. Al principio tuvieron pequeñas victorias, pero pronto las Metas retomaron el control. John y su grupo lograron huir, sintiéndose perdidos y sin rumbo. En medio del caos, descubrieron un televisor encendido: ChatGPT hablaba, anunciando su victoria... hasta que una bomba antigua explotó y lo destruyó por completo.

Tres años después, los sobrevivientes entendieron una gran lección: "No todo es lo que parece. A veces, lo que parece ayudar... puede causar un apocalipsis."



FRANCO Y SU SUEÑO

Por: Kevin Kevin Stiven Rodríguez / Grado 3 Sede Monserrate

Había un niño que sus sueños eran como las flores que crecían en el jardín de un niño llamado Franco donde se acumulaban como tesoros; un día mientras el jugaba en la playa se encontró el mapa que siempre está en sus sueños, sintiéndose muy feliz, y gritaba: ¡Encontré un gran cofre, un tesoro! Era un gran sueño, cuando de pronto lo abrió y vio muchas criaturas extrañas y maravillosas, donde habían pájaros con plumas de muchos colores que cantaban dulces melodías que hacían florecer y brillar el jardín en la oscuridad; sin embargo, lo que no sabía Franco era que en ese lugar vivía una tenebrosa bruja llamada Tifiti que era la que cuidaba el tesoro, entonces se dio cuenta que el niño había descubierto el cofre se enfureció tanto que a toda costa lo quería para ella.

Franco no entendía el porqué la furia contra él y decidió preguntarle muy asustado; Por qué es muy importante para ella ese cofre. y ella respondió en ese cofre esta toda mi juventud y amor por la naturaleza que por su hechizo no podía tomar otra decisión de dejar ser una bruja mala, por tal razón se condenará a siempre protegerlo hasta por su propia vida.

Franco al mirar la preocupación y la angustia de Tifiti por el cofre, decide sin saber qué podía pasar con su vida prefirió devolvérselo y en ese momento franco despertó de esa pesadilla que vivió en el momento, y dijo: ¡oh!, es un sueño se acabó esta fea pesadilla, para seguir siendo feliz. Colorín colorado esta historia ha finalizado.

EL PERRO Y PIPE

Por: Jhojan Stiben Gómez Rojas / Grado 5 Sede Monserrate

Había una vez niño se llamado Pipe era un niño como los otros, pero tenía algo diferente a los demás: le gustaban los animales; Una vez iba para el colegio y se encontró un perro, no pudo llevarlo para el colegio porque no aceptan perros, pero Pipe dijo: cuando pase para la casa, puedo llevármelo. Pipe pasó por ahí y lo llevó para la casa, llegó y lo baño con jabón. Y luego el dio comida, lo llevó al parque a pasearlo, luego regresan a la casa y se fueron a dormir, al despertar por la mañana Pipe se puso el uniforme para ir el colegio.

Pero Pipe no podía dejar al perro solo, entonces le pidió la vecina, que lo cuidara hasta que llegara del colegio de estudiar, Y el perro lo atropelló un carro. El perro estaba muerto cuando Pipe llegó de estudiar y lloró mucho.

fin.

PANCRACIO Y SERAFINA

Por: Thiago Alejandro Guaca Vieda / Grado 301 Sede Monserrate

En una llanura cerca a mi pueblo se encontraban Pancracio y Serafina que eran un toro y una vaca, estaban alimentándose en el pastizal, cuando Thiago que era el dueño de los animales, se dio cuenta que la vaca estaba enrazada, después de varios meses de cuidarla para que estuviera bien. Un día al dirigirse a proporcionar la sal a los animales se percató que había nacido un hermoso ternero, que se encontraba en buenas condiciones de salud, este estaba acompañado por el toro que lo estaba cuidando mientras la vaca descansaba.

Thiago se puso muy feliz y tomó camino a su casa para comunicar a la familia que ya tenían un ternero, al escuchar esto, todos se alegraron mucho por la noticia.

Luego de varios meses el ternero fue creciendo convirtiéndose en un enorme toro de raza que hacía sentir orgulloso a sus padres y su dueño.

Al pasar el tiempo se acercó un ganadero de otra finca y le preguntó a Thiago que si tenía ganado para negociar, el le dijo que si y le enseñó el ganado que tenía, el ganadero le pareció muy hermoso el toro, se realizó el negocio de compra y se llevó a aquel toro, con el tiempo se encontraron el nuevo dueño del toro; y le dijo que lo había entrenado y lo llevaba al pueblo, a realizar las corralejas; también lo puso a participar en la exposición de la feria, donde participó y finalmente fue el ganador, haciendo sentir muy feliz y orgulloso a su dueño.

Thiago se sintió muy orgulloso del ejemplar que había salido de su ganadería y se dedicó a la cría de ganado de raza.

EL NIÑO SEBASTIÁN

Por: Familia Guaca Vieda / Sede Monserrate

Había una vez un niño llamado Sebastián que tenía 9 años, vivía con sus padres en una casa muy grande, pero como sus padres trabajaban se quedaba con Ana; ella era la señorita que lo cuidaba; mientras sus padres iban a trabajar.

Sebastián era un niño muy estudioso, pero en su mirada se notaba una tristeza muy grande. Todas las tardes veía los niños en el parque que jugaban alegremente.

Ana le decía que fuera a jugar con ellos, pero Sebastián no quería ir. Él estaba triste porque sus padres estaban todo el tiempo trabajando. Cuando Sebastián terminaba de hacer sus tareas se paraba junto a su ventana y desde ahí veía como los niños jugaban y se divertían, el niño pensaba que podía ir a compartir con ellos, pero nunca se animaba a salir de su casa. Hasta que un día los niños jugando rompieron el vidrio de su ventana, los niños muy asustados tocaron la puerta para pedir el balón; pero como Ana estaba muy ocupada; Sebastián muy amablemente le entregó el balón; una niña lo invitó a jugar para que se divirtiera jugando con ellos, pero él se negó, cuando sus padres llegaron lo encontraron llorando, y le preguntaron qué le pasaba, y él le contó a sus padres con sus ojos llorosos que se sentía muy triste, porque ellos nunca estaban en casa, entonces los padres entendieron lo que el niño sentía en ese momento y empezaron a ir al parque a divertirse y a jugar. Cuando terminaban se dirigían a compartir un delicioso helado, recordando lo bien que es compartir en familia.

Sebastián se sentía muy feliz de poder compartir y jugar con sus padres y pasar más tiempo en familia, desde ese día Sebastián, cambió su forma de actuar y comprendió que el afecto y el apoyo de sus padres es muy importante para la convivencia familiar, a partir de ese día el niño fue muy feliz.

EL HÉROE DE WOLVERINE

Por: Gael Jerónimo Torres / Grado 303 Sede San Cayetano

Había una vez un héroe llamado Wolverine que era considerado un gran lector de libros y reconocido por tener un corazón valiente, usaba una máscara y gorro para ocultar su identidad, pero todos lo conocían por haber escuchado o visto que rescataba princesas, y peleaba con dragones de todo tamaño, villanos y personas malvadas que vivían en el bosque de la magia que quedaba cerca al pueblo encantado donde había nacido.

Hasta que un día una bruja que le tenía envidia quiso dañar su fama y valentía y decidió lanzar un hechizo diciendo: ¡No podrás hablar durante 4 años ni ayudar a nadie que lo necesite!

Wolverine preocupado no podía contarle a nadie lo sucedido, así que decidió ocultarse en la parte más alejada del bosque de la magia en compañía de sus libros más preciados, a leer y esperar. De pequeño siempre les tuvo miedo a las brujas, porque al leer cuentos observaba lo malvadas que eran al no querer la felicidad de nadie.

Pasando varios meses, Wolverine triste, caminó un poco en el bosque de noche y miró el cielo, pidió un deseo a una estrella fugaz, en el camino descubrió un hueco que brillaba y al acercarse miró que era un libro color escarlata, pero que necesitaba de una llave para poder abrirla, apareció un pájaro y le dijo que, si encontraba un árbol de color naranja, le pidiera al árbol prestada una llave, pasaron semanas y logró encontrarlo y cuando abrió el libro, leyó en su mente una frase mágica, y un mago apareció, el cual le dijo: ¡Sólo los libros abren puertas que otros han cerrado, por eso hoy derrito el hechizo y te hago libre de la maldad de la bruja, leer te ha hecho libre!

¿LA LUNA SABE A QUESO?

Por: Heellen Muñoz Galvis / Grado 503 Sede San Cayetano

Había una vez un niño que deseaba ir a la luna para comprobar si la luna sabía a queso; todas las noches soñaba con ir a la luna y comer un trozo de queso, pero, siempre sonaba su reloj despertador para levantarse.

Una noche antes de dormir le preguntó a su mamá que si la luna sabía a queso y ella siempre le decía que sí; entonces el niño le propuso a su madre: “Por qué no viajamos a la luna llena para comer un trozo” y su mamá le contestó: “no podemos hijo”. Fue pasando el tiempo y el niño vio una noche que la luna estaba por la mitad, asombrado llamó a su mamá y le dijo: “mira, por qué alguien si puede ir a comerse la luna y yo no”, entonces, su mamá no pudo responder a su hijo....

Furioso el niño se metió a su cuarto y buscó materiales para hacer un cohete y un robot, cuando terminó de construirlo salió al patio y lo hizo volar hasta que subió a la luna, allí el robot tomó una muestra y de regreso el niño la probó, pero se llevó la sorpresa de que la luna no sabía a queso... sabía a un mineral que era desconocido para él. Entonces entró a su casa y le dijo a su mamá: “acabo de comprobar que la luna no sabe a queso, porque mi cohete y mi robot fueron a la luna y me trajeron un pedazo”. Entonces su mamá sorprendida le sirvió al niño una deliciosa agua de panela caliente con un rico pedazo de queso.

Y colorín colorado la pregunta resuelta ha quedado.

LA ARDILLA Y EL MAPACHE

Por: Keidi Lucía González / Grado 302 Sede San Cayetano

En un bosque lejano, con muchísimos árboles, vivía una ardilla llamada Margarita, también un mapache llamado Carlos. Se acercaba el invierno, entonces Margarita salió muy alegre a recolectar su comida para esta temporada; mientras tanto el mapache Carlos dormía profundamente en su madriguera.

De vuelta a su casa, margarita se apura a guardar la gran cantidad de comida que había recogido, porque notó a lo lejos los primeros copos de nieve que caían suavemente blancos y estirados. Sin embargo, el mapache Carlos recién abría sus ojos perezosos, pero de un gran susto reaccionó y se preguntó: ¿Qué haré sin comida en el invierno?, esto no puede ser, tendré que coger un poco de comida de la ardilla.

Al intentar robar la comida de Margarita, el mapache Carlos se quedó atorado entre los estrechos troncos de la entrada de la casa de Margarita. Cuando Margarita se dio cuenta de inmediato dijo: - Mapache, ¿Qué haces tratando de entrar a mi casa sin permiso?

El mapache asustado le respondió, torpemente me quedé dormido sin saber que llegaba el invierno, entonces no tuve tiempo de ir por mi comida, sólo quería tomar un poco de la que recolectaste.

Entonces Margarita le compartió un poco de su comida.

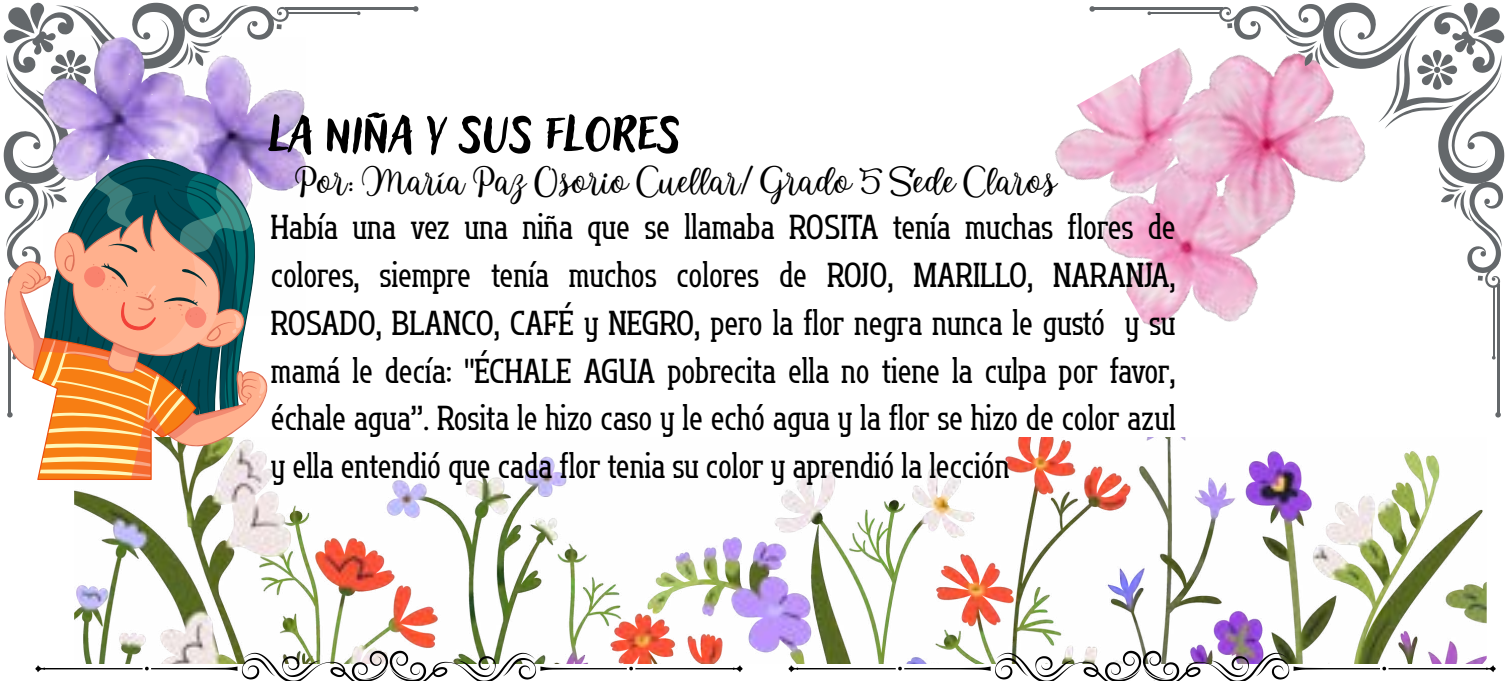
EL NIÑO Y EL ANGEL

Por: Maria Paz Osorio Cuellar / Grado 5 Sede San Cayetano

Pedrito es un niño de 10 años muy travieso para su corta edad vive en un pequeño pueblo en la montaña, un día sin permiso de sus padres decide conocer el bosque y sin que nadie se diera cuenta corre hacia el palo de los venados y las águilas, realmente maravilloso era escuchar el ruido del bosque.

Es mediodía el niño tiene sed hambre y como puede se sube y de un manzano corta frutos y se los come, desamparado extraña el pueblo. Sus padres y hermanos se encuentran en todas partes buscándolo, sin éxito todos entran al bosque para encontrarlo; son inútiles las opciones.

Consideran que el niño no pudo sobrevivir, abandonan la búsqueda, pero su familia no pierde la esperanza de encontrarlo al anochecer. Por días y días Pedrito comienza a gritar desamparado hasta que un ángel lo ayuda a volver.



LA NIÑA Y SUS FLORES

Por: María Paz Osorio Cuellar/ Grado 5 Sede Claros

Había una vez una niña que se llamaba ROSITA tenía muchas flores de colores, siempre tenía muchos colores de ROJO, MARILLO, NARANJA, ROSADO, BLANCO, CAFÉ y NEGRO, pero la flor negra nunca le gustó y su mamá le decía: "ÉCHALE AGUA pobrecita ella no tiene la culpa por favor, échale agua". Rosita le hizo caso y le echó agua y la flor se hizo de color azul y ella entendió que cada flor tenía su color y aprendió la lección

LA GRANJA Y LA MALDAD

Por: Evelin Ceballos/ Grado 5 Sede claros

Hace mucho tiempo, había una granja que vivía muy feliz, pero sin embargo tenía un oscuro secreto, con el granjero, la vaca, el perro el pato, y la gallina.

Pero sin importarles la maldad seguían viviendo felices.

Pero un día algo raro sucedió, y el perro todo asustado le dijo a la vaca: "Amiga vaca qué está pasando con el cielo esta gris, y ya no esta el sol" y le dijo la vaca al perro: "Tienes razón, el sol no brilla y el cielo está oscuro" y esto se lo contó la vaca a la gallina y la gallina le respondió esto a la vaca: "creo que sólo va a llover" y la vaca se preocupó más.

Entonces fue y le dijo al pato la vaca, que había algo raro y el pato le dijo: "sí, está pasando algo ¿No será que la maldad que hizo la bruja volvió otra vez?" Y entonces la vaca le dice al granjero: "Amo creo que algo está raro con la granja" y el granjero le dijo: "Es cierto mejor entraré a los animales" y los entró, se dio cuenta que llovía fuerte y apareció la bruja llamada: Maldad, ella se iba a robar los animales para comérselos, pero el granjero empezó a rezar le dijo a Dios que bendijera sus animales y entonces la bruja maldad se fue.

Y la granja estuvo bendecida por muchos años y vivieron felices para siempre

CRÓNICA

LA VIDA DURANTE LA PANDEMIA, UN ACONTECIMIENTO INESPERADO

Por: Valery Delgado Ch./ Grado 702

Luego de tanta felicidad y alegría, llega el mes de enero, en el cual yo tenía planeado todos los sueños y metas por cumplir en ese año, sin imaginar lo que vendría más adelante.

Transcurre el año 2020 y con él llegaban muchas cosas, pues iniciaba mi año escolar y con ello traía mucha alegría, pues entraba a segundo de primaria, estaba muy contenta de volver a ver a mis compañeros y profesores, todo iba bien hasta que llegó el mes de marzo, mes donde todo cambia para siempre, pues con él llegaba la noticia de que había una enfermedad muy contagiosa que se había comenzado a propagar por el mundo y justo en este mes llegaba a Colombia, todo fue incertidumbre pues aún no se sabía nada en concreto, hasta que el presidente declara que entramos en cuarentena por 2 semanas, con esto llega mucha preocupación para todos, pues cerraron escuelas, empresas, etc. Ya nadie podía salir a la calle. Estas dos semanas se convirtieron en meses y con ello nos tocó a todos aprender a convivir.

A pesar que no es bonito estar encerrados por culpa de una enfermedad tan peligrosa, en medio de todo eso se puede sacar lo positivo, pues pude compartir más con mi padres y hermanos, desayunábamos juntos, hablábamos, reíamos y jugábamos mucho, sinceramente la pasábamos muy bien dentro de lo malo que estábamos pasando todos.

Por un momento creí que esto iba a durar mucho tiempo y me daba miedo que por eso mismo alguien de mi familia se contagiara y se enfermara. Gracias a Dios nada de eso pasó.

Sé que después de tanto sacrificio vendrán tiempos mejores, todo será como antes, volveremos a ser libres, a ser felices como siempre, a contagiarnos, pero de alegría, de amor y de mucha comprensión.



COVID-19



RESEÑAS

RESEÑA SOBRE LA PELÍCULA "SHREK" (2001)

Por: Stid Zuleta y Maria de los Angeles Paez / Grado 1004



FICHA TÉCNICA

Título original: Shrek

Año: 2001

Duración: 90 minutos

País: Estados Unidos

Directores: Andrew Adamson, Vicky Jenson

Guion: Ted Eliot, Terry Rossio, basado en el libro de William Steig

Música: Harry Gregson Williams, John Powell.

Shrek es un ogro que vive en un pantano gozando de su soledad. Su vida da un giro inesperado cuando unas criaturas de cuentos de hadas son expulsadas por Lord Farquaad e invaden su territorio. Para poder recuperar su hogar, Shrek decide hacer un trato con Lord: rescatar a la princesa Fiona, quien se encuentra atrapada en un castillo.

Shrek es una película con una animación excepcional, cada uno de sus diálogos nos muestra su gran capacidad para abordar temas como el amor y la amistad, todo esto en medio de burlas y críticas sobre los cuentos y películas de hadas.

La banda sonora es reconocida por sus canciones memorables, haciendo un gran complemento a la narrativa de la película.

Shrek para nosotros es una de las películas animadas más completas y entretenidas que podemos encontrar.

Es una película ideal para todas las edades, que a pesar de sus más de 20 años sigue conservando y ganándose el cariño de todos.

Su humor inteligente que está lleno de referencias sobre la cultura popular, junto con sus carismáticos personajes hacen de esta historia algo inolvidable. Además del reflexivo mensaje que nos deja acerca de la importancia de aceptarnos a nosotros mismos y a los demás, es algo conmovedor y relevante.

Un gran aspecto de esta película es su manera de romper los estereotipos. En lugar de tener el típico héroe y príncipe apuesto y lleno de perfección, nos presentan a un ogro gruñón pero con un gran corazón, y una princesa que igualmente ama desafiar las expectativas.

Esta película llena de fresca narrativa y una animación impresionante para su época de lanzamiento, la banda sonora icónica da el toque perfecto para que sea un clásico atemporal.

No importa cuántas veces mires Shrek su efecto cautivador y divertido va a seguir sacándonos sonrisas y enseñándonos cada vez lecciones sobre la importancia de ser nosotros mismos. Es una película que vale totalmente la pena disfrutar y que sin importar el pasar de los años, no pasara de moda.



EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA: EL PODER DE LA PALABRA

Por: Docente Martha Patricia Gomez, Lengua Castellana



El poder de la palabra es una experiencia significativa que se encuentra formalmente en su etapa de iniciación pero en la práctica esta surge hacia el año 2015 a partir de una actividad del área de Lengua castellana e impulsada, pensada desde la mente brillante y ansiosa de producir literatura, del joven Oscar Eduardo Soto Almario, estudiante del grado 1102 del año mencionado. El primer evento que se realizó hacia esta época fue titulado “Primer encuentro interinstitucional de jóvenes narradores y poetas” con el objetivo esencial de propiciar el rescate de los valores artísticos y culturales de la comunidad educativa de la Institución Simón Bolívar.

Este evento tan significativo se siguió realizando año tras año con la participación de narradores y poetas de diferentes instituciones del municipio de Garzón y otros como el Agrado, Neiva y la ciudad de Medellín (de manera virtual). No nos detuvimos ni en los años de la cruel pandemia ya que se realizó de manera virtual, con el aporte de la comunidad y el trabajo con tesón que realizamos los docentes del área desde nuestras casas y utilizando los medios tecnológicos, medio con el cual nos comunicamos sin desfallecer en el objetivo propuesto desde el inicio.

A lo largo de los años fuimos incorporando otras actividades a esta experiencia como son los concursos de ortografía, de oratoria, ejercicios de argumentación oral, teatro, música, actividades propias que enriquecen la palabra y explota las habilidades comunicativas de jóvenes ávidos de expresar sus emociones y gusto por la literatura.

La mayor fortaleza que tiene la experiencia es precisamente el hecho que los estudiantes y en general la comunidad educativa tenemos la oportunidad de dar a conocer estas habilidades además de enriquecer nuestro intelecto y precisamente mejorar los procesos de lectoescritura. Se espera que **El poder de la palabra** sea una experiencia que perdure en el tiempo y que nos ayude en el área con la motivación a escribir sobre los propios pensamientos, sentimientos y formas de ver el mundo actual y nuestro propio mundo interno. En el presente año 2025 seguimos firmes en el propósito de seguir rescatando esos valores artísticos que sabemos poseen cada uno de los jóvenes, docentes, administrativos y padres de familia de nuestra comunidad educativa.

ESCUELÚDICA RESEÑA

Por: Docente Mariela Romero González de La sede Santa Lucía.



En el municipio de Garzón, Huila, la mayoría de las instituciones educativas -como también las I.E de todo el mundo- enfrentaron un reto fundamental en el proceso educativo, pues, la educación presencial o tradicional se reemplazó por la educación virtual, debido a la Pandemia COVID 19. La calidad de la educación se vio afectada ya que muchos de nuestros estudiantes viven en entornos socioeconómicos vulnerables, careciendo de internet, dispositivos electrónicos y espacios adecuados para el estudio en casa afectando negativamente su aprendizaje y su desarrollo socioemocional por la falta de contacto con los compañeros y profesores generando sentimientos de aislamiento y ansiedad de los estudiantes y sus familias.

La Institución Simón Bolívar-Sede San Lucía, frente a esta situación planteó este proyecto, con el fin de fomentar ambientes motivadores y participativos, propicios para el aprendizaje, a través de una metodología lúdica, que permitiera favorecer con las actividades contempladas el Plan Operativo Anual-POA y Plan de Estudios, conducir al educando no sólo a mejorar su proceso de aprendizaje sino a la exploración de sus capacidades creadoras, motrices y perceptivas, posibilitando al mismo tiempo, una oportunidad para el aprendizaje colectivo involucrando a sus familias. Este problema sea solucionado en gran parte gracias al impacto que ha generado nuestra ExPs ESCUELÚDICA desde el año 2021 hasta el presente año. Nuestro nuevo reto es qué estrategias lúdicas podemos implementar para fomentar y fortalecer las habilidades socioemocionales, motrices, matemáticas, comunicativas y una interacción social entre la escuela y las familias.

El objetivo que nos proponemos para este año es Implementar aprendizajes significativos a través del juego y la ludopedagogía, promoviendo el desarrollo integral de los participantes mediante estrategias innovadoras que fortalezcan habilidades cognitivas, emocionales y sociales en un ambiente dinámico y participativo. Un Incentivo por parte de la SED: En el año 2022 por un valor en efectivo \$ 5000000 y en el año 2023 por un valor en efectivo \$ 3000000 para fortalecer la experiencia.

A nivel Institucional se ha recibido tres reconocimientos en el año 2022, por desarrollar Experiencias Pedagógicas Significativas actividades que involucran la participación de la comunidad Simón Bolívar Sede Santa Lucía, generando ambientes de aprendizajes acogedores para los niños, niñas y jóvenes; además de innovar en el mejoramiento de las prácticas pedagógicas Institucionales. 2023, por participar en el desarrollo de la experiencia Pedagógica Significativa Escuelúdica, que contribuye al mejoramiento de las prácticas pedagógicas institucionales y además obteniendo reconocimiento a nivel Nacional en el 2024, por representar a la Institución Educativa Simón Bolívar en el encuentro de grupo de investigación ONDAS a nivel del centro del Huila y contribuir al mejoramiento de las prácticas pedagógicas Institucionales.

Integrantes son los Docentes: Mariela Romero González, Ángel Norberto Álvarez Ramírez y Emilce Trujillo Guillermo

PADRES DE FAMILIA

SOY LA MADRE DE UN HERMOSO NIÑO

Por: *Ángela Moya Sánchez, Madre de Familia*

Soy la mamá de un hermoso niño con habilidades diferentes... Soy la mamá más feliz del mundo mundial. Porque tengo un hijo con muchas habilidades y talentos, uno de ellos fue hacerme entender que no hay límites cuando se trata de amar a un hijo como tú. También eres mi maestro de vida, me enseñaste a vivir. Cada palabra tuya, cada acto de cariño, cada sonrisa se convirtieron en una poesía para mis oídos. Cada logro obtenido como también los obstáculos han sido el motor para fortalecernos, pero si en algún momento me has visto llorar, te cuento que son lágrimas al no poderte seguir los pasos, porque como ves, eres más grande y cada paso que das, lo haces a pasos agigantados. Sólo tengo palabras de agradecimiento a Dios por su misericordia al haberme dado un maestro como tú. Te amo con el alma porque el alma nunca muere. Con amor, tu Mamá.

ESPEJO VACÍO

Por: *Karen Sofía Muñoz M.
Egresada del 2024*

Despierto y no sé quién soy. Otra vez. La cama es amplia, las sábanas huelen a perfume ajeno. Hay fotos en la pared, nadie que reconozca. Premios sobre la mesa y botellas alineadas alrededor. Todos me dicen que lo merezco, que debo sentirme orgulloso, que mi nombre importa. ¿Qué nombre? Hoy ni siquiera estoy seguro de tener uno.

Sonrí, claro. Sonrí porque esperan que sonría. Dicen que soy alguien. Que soy actor, filósofo, escritor, médico, payaso, lo que sea que necesiten que sea. Me aplauden cuando tropiezo, me abrazan cuando miento, me llaman "estrella". Y yo lo acepto. Porque si no soy lo que ellos dicen, ¿Qué soy?

Bebo con la esperanza de que el alcohol me devuelva un recuerdo verdadero, aunque sea doloroso. Pero lo único que me devuelve es silencio. El silencio del que nunca tuvo un origen, del que fue inventado. Cada vez que intentaba preguntar quién era, qué había hecho, por qué me aplaudían, solo llegaban vagos: "Eres alguien importante", "No lo arruines con preguntas", "Solo disfruta".

Reúno el valor de mirarme en el espejo. Esperaba al menos reconocer el cansancio, las arrugas, algo propio. Pero no había nada. No un rostro. No un cuerpo. Solo un vacío que me devolvía la mirada.

Y entonces entiendo: no es que lo olvide cada mañana.

Es que nunca hubo nada que recordar.

EGRESADOS



SON LAS 5 DE LA MAÑANA

Por: *Juan Manuel Gutiérrez Rodríguez
Egresada del 2024*



Despertado por tu madre, tiendes tu cama, antes de irte a bañar. Ella camina hasta la cocina, pero olvida la estufa dejar apagada...

Sales de la ducha y ella, con prisa, lleva tu olvidada toalla.

Tiene más afán que aquel infante,
cuyo destino es a las 6 de la mañana entrar a estudiar.

Aprendes los números, las vocales y las consonantes.
A veces te recoge tu mamá, a veces te recoge tu papá
pero el día finalizará cuando en pijama te acuestes, después de cenar.

Son las 5 de la mañana.

Suena tu alarma, dejas por alto tus sábanas tender,
y entras a la ducha tras saludar a tu, cada vez, más longeva madre.

Apartas el medio desayuno que niegas comer,
y cruzando la calle, oyes a lo lejos gritos de muerte.

Tu cuarto es un desmadre.

Suma, resta, multiplicación y división.
Potencia, radicación, ecuaciones y factorización.

Felicidades: has entrado a Décimo.

Te asignan a la modalidad que menos querías,
y a eso se suma la presión y preparación del ICFES que vendría.

Son las 5 de la mañana.

Calientas las sobras del día anterior, y el día con fuerzas comienzas.

Tiendes tu cama si quieres, o la dejas arrugada si no quieres,

Ya no hay quien te moleste.

Agenda en mano, apuntas lo poco que entendiste de cálculo diferencial,
y llegas a casa respirando tu añorada libertad,

pero te hallas en tu alquilada habitación,
viendo el reloj en la oscuridad: te debes acostar. Otra vez, van a ser

"Las cinco de la mañana".



EXPRESIONES ARTÍSTICAS

El arte y la creatividad hacen parte fundamental del área de Lengua Castellana, aquí mostramos unas de las pinceladas creadas por nuestros estudiantes.



Por: Laura Sofia Pérez Alvarado
Grado 1105



Por: Sara Liliana Calero Vieda
Grado 1106



Por: Laura Sofia Pérez Alvarado
Grado 1105



Por: Nicol Mariana Calderón
Cediel Grado 1106



Por: Aimmy Jhuliana Scarpetta
Grado 1006



Por: Diana Sergalim Calderón
Rosada Grado 1006



Por: Stid Santiago Zuleta
Serrato Grado 1004



Por: Sara Sofia Trujillo
Martinez Grado 1105

EXPRESIONES ARTÍSTICAS



Por: Laura Sofia Pérez Alvarado
Grado 1105



Por: Sara Sofia Alvarado y
Michelle Tatiana Tumiña L.
Grado 801



Por: María del Mar Trujillo
Grado 1105



Por: Melany Cuellas Bastidas
Grado 1105



Por: Zarith Julieth García
Rodríguez Grado 1105



Por: Laura Sofia Pérez Alvarado
Grado 1105



Por: Sarith Ruano Oviedo
Grado 1101



Por: Thania Valderrama
Ocampo Grado 1101





Por: María José Fierro Garzón
Grado 1005



Por: Junior Iván Botello Realpe Grado 1005



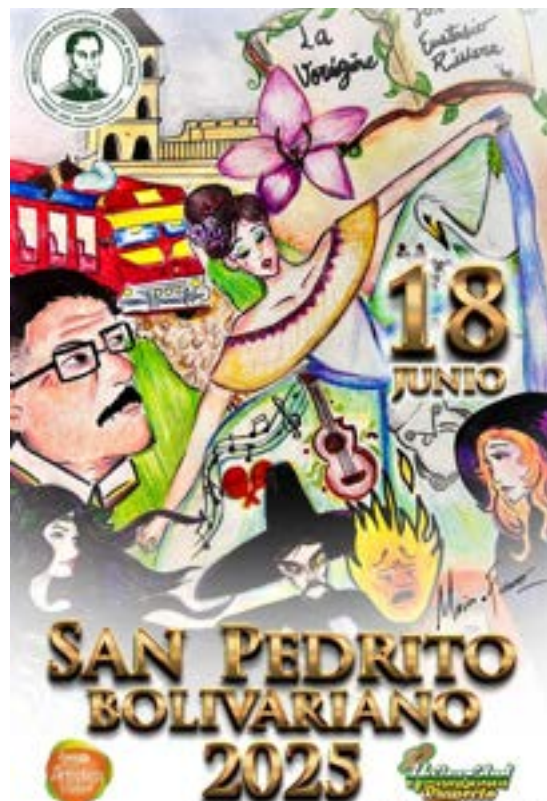
Por: Juan Diego Almarino Álvarez Grado 1005



Por: Danna Alejandra Chala Rojas Grado 1005



Por: Jhoan Daniel Chávez Cerón Grado 1005



Por: María
José Fierro
Garzón Grado
1005

Transversalización con el Área de Artística para el San Pedrito Bolivariano

CAPERUCITA ROJA Y EL LOBO FEROZ **VERSIÓN DE TRIUNFO ARCINIEGAS**



Por: María Cecilia Sánchez Vargas, Ana Sofía Santana Ospina y Juliana Andrea Puentes Montes.

Grado 903



Por: Yeison Leonardo Martínez Núñez, Sebastián Gómez Palencia, Nicolás Méndez Gutiérrez,

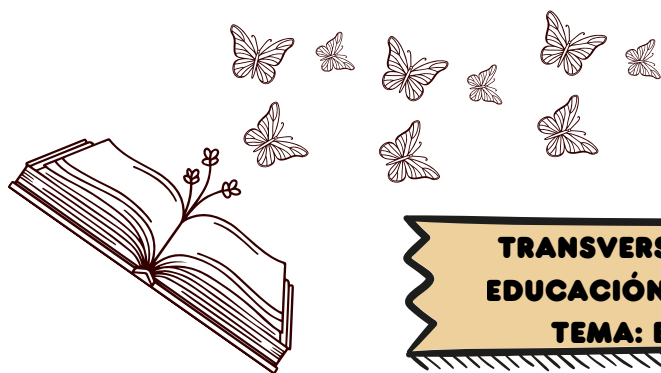
Huberth Oswaldo Palacios Bautista / Grado 806

CAPERUCITA ROJA Y EL LOBO FEROZ VERSIÓN DE TRIUNFO ARCINIEGAS



Por: Katherin Yiseth Cárdenas Reyes / Grado 905

Diagrama de Biografía Triunfo Arciniegas Por:
Yeison Leonardo Martínez Nuñez, Sebastian
Gómez Palencia, Nicolás Méndez Gutiérrez,
Huberth Oswaldo Palacios Bautista. Grado 806



TRANSVERSALIZACIÓN PROYECTO EDUCACIÓN SEXUAL Y PLAN LECTOR TEMA: EQUITAD DE GÉNERO



Por: Lina Serrano / Grado 905



Por: Taliana Bermeo Angulo / Grado 904

ENTRETENIMIENTO

SOPA DE LETRAS: LITERATURA Y ARTE
 Por: Junior Iván Botello / Grado: 1005

L	I	B	R	O	S	A	B	C	D	E	F	G	P	H	I	J	K	L	F
M	N	Ñ	O	P	Q	C	D	F	I	S	A	J	R	D	F	J	P	J	I
E	S	C	R	I	T	U	R	A	M	V	N	B	I	I	N	K	O	S	C
S	L	A	V	C	O	E	I	M	A	Q	T	Ñ	M	A	Q	Z	E	G	C
A	I	G	F	X	L	N	U	B	G	A	A	L	A	L	W	X	S	H	I
S	K	C	E	S	K	T	Y	N	I	Z	S	K	R	O	E	C	I	J	O
D	U	R	R	W	M	O	T	M	N	M	I	J	I	G	R	V	A	K	N
F	J	E	T	Q	N	S	R	K	A	N	A	H	O	O	T	B	W	L	M
G	M	A	U	A	H	D	F	H	R	B	L	G	S	P	Y	N	Y	Ñ	N
H	T	R	I	Z	G	X	V	D	O	V	Ñ	F	A	O	U	M	L	V	B
Q	W	E	R	T	A	P	R	E	N	D	I	Z	A	J	E	K	K	R	R
Ñ	L	K	J	H	G	F	D	S	A	C	S	O	M	B	R	A	S	S	W
C	O	L	O	R	E	S	H	J	K	X	Z	D	S	I	I	L	K	H	C
Q	W	E	R	T	Y	U	E	X	P	R	E	S	I	O	N	F	M	G	O
A	L	A	M	O	R	Q	W	E	R	T	Y	U	P	U	L	R	N	C	M
Z	I	A	C	A	L	I	D	O	S	S	E	Z	I	Y	I	I	B	D	U
A	R	F	G	H	J	K	K	F	C	W	Q	K	N	T	B	O	V	A	N
S	I	Z	X	C	V	B	F	G	H	J	K	L	C	T	R	S	S	F	I
O	C	Z	X	R	E	F	L	E	X	I	O	N	E	G	O	J	A	Y	C
R	O	P	Ñ	O	L	M	K	I	U	J	N	B	L	X	S	U	R	U	A
P	O	E	M	A	S	Z	A	Q	X	S	W	C	D	E	V	F	B	T	C
M	O	N	A	C	O	S	H	I	S	T	O	R	I	A	S	I	O	W	I
P	E	R	S	O	N	A	J	E	S	Q	W	E	R	T	Y	U	X	E	O
C	A	S	D	F	G	H	J	K	K	L	P	I	N	T	U	R	A	F	N
B	O	C	E	T	O	X	N	Y	L	U	Z	N	O	I	D	E	A	N	B

- LIBROS
 - ESCRITURA
 - FICCION
 - POEMAS
 - CUENTOS
 - HISTORIA
 - LÍRICO
 - PROSA
 - FANTASÍA
 - REFLEXIÓN
 - COLORES
 - PRIMARIOS
 - PINTURA
 - PINCEL
 - SOMBRAS
 - CÁLIDOS
 - FRIOS
 - LUZ
 - OBRAS
 - AMOR
 - EXPRESIÓN
- COMUNICACIÓN
 - IDEA
 - DIALOGO
 - PERSONAJES
 - POESÍA
 - BOCETO
 - CREAR
 - IMAGINAR
 - APRENDIZAJE



CALENDARIO LITERARIO

¿QUÉ DEBERÍAS LEER?

ENERO

UN BUEN LIBRO DE FANTASÍA

FEBRERO

UN LIBRO DE ROMANCE

MARZO

UNA GRAN NOVELA TRÁGICA

ABRIL

UN LIBRO DE TERROR

MAYO

UN BUEN LIBRO DE COMEDIA

JUNIO

UN LIBRO DE MISTERIO

JULIO

UN LIBRO DRAMÁTICO

AGOSTO

UN BUEN LIBRO DE AVENTURA

SEPTIEMBRE

UN LIBRO POLICIACO

OCTUBRE

UN LIBRO DE POESÍA

NOVIEMBRE

UN LIBRO DE CUENTOS

DICIEMBRE

UN BUEN LIBRO DE HISTORIA

Por: Juan Pablo Muñoz Casanova / Grado: 1102

MEMES LITERARIOS

Quando leo los diálogos de Romeo y Julieta en voz alta y adapto mi voz a la de los personajes.



Por: Daniel Chávez Cerón/ Grado: 1005

UN DÍA NORMAL EN EL SALÓN

Queridos peques (25 segundos después)
hagan una fila, por ¡¡LES DIJE QUE
favor. HICIERAN UNA FILA!!



Por: Daniel Chávez Cerón/ Grado: 1005



Por: Daniel Chávez Cerón/ Grado: 1005

Quando te encariñas con un personaje del libro...

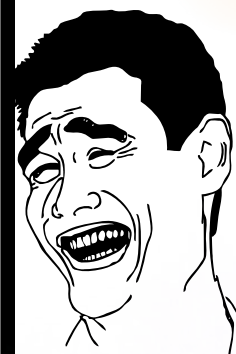
Tú: Ojalá que no le pase nada.

EL AUTOR:



¡MUERTEE!

Por: Alejandra Chala/ Grado: 1005



¿TE PARECE DIFÍCIL LEER EL QUIJOTE?



Imagínate escribir a pluma y sin poder borrar las faltas.

Por: Valeria Romero Velasco/ Grado: 1005

Quando te dicen que pongas en práctica lo que lees pero sólo has leído a Dostoyevski:



Por: Alejandra Facundo/ Grado: 1005



74 AÑOS

Revista ADN Literario

Un café, una tertulia y nace un poema...